

编者按：

一篇优秀的记叙文中，设计精致的情节能让人物的个性最大限度的展示。本期，让我们通过三位考生的佳作，看一看他们怎样从纷繁的生活中选取有代表性的情节进行艺术加工，写出“波澜”。

记叙文怎样写出“波澜”

我和善良的距离

中国人民大学附属中学学生 冯炜博

“你敢给他！”
街对面的杂货店传来了女人的尖叫，我抬头望了望几米外的店铺，站起身，倚着门框眯起眼看。
“你今天要是敢给他，我就报警！”
“你别管！”男人打断了她的话。
我乐了，不用问，准是李老头去对门买东西了。我进屋披上大衣，再走到门口，便看到一位白胡子老头拄着拐棍，提着红色的塑料袋，颤颤巍巍地走上了人行道，一步一步，往不远处的小矮楼走去，望着他弓起的后背，我多少有点不是滋味——这么冷的天，他还穿着单衣呢。

杂货店里的争吵结束了，店主老孙走出来，蹲在马路牙上，点上烟，望着路面沉思。我朝他挥挥手，招呼他过来。

“你又给李老头送吃的了？”
“呵，人家买我的。”老孙苦笑了一声，“媳妇儿差点跟我打起来。”

“还不是你自找的，”我笑着打趣他，“给我看你今儿的‘收入’呗。”

老孙一脸无奈地掏出了兜里的白纸巾——有的用红色画了“100”，有的用绿色画了“50”。装饰的线条虽然简略，但还真能把人民币上的风景描绘个大概。“别

的不说，李老头的画工可是有长进，你再坚持一下，没准病快好了。”

“你可别拿我寻开心了行不行？我这小点儿天天交着租钱，我还得供女儿上学呢！”

“哎呀老孙，谁叫你人善良呢？咱这一条街上哪个老板给李老头卖东西，也就是你啦，好人！”我朝他比了个大拇指。

老孙看了我一眼，又抽上了烟。“我媳妇可不把我当好人。我天天光给他吃的，只收这纸片，虽然东西不贵吧，但积少成多……”老孙望向居民楼，“谁叫他得这个病呢，怪可怜的。”

“是啊，老年痴呆……不过说真的，老孙，我做不到，我佩服你！”

“没啥做不到的，虽然大家都是普通人，但总能帮一把。”老孙拍了拍我，回到了杂货店。

希望李老头不会来找我，毕竟，杂货铺对面这里，是我开的药店。这几米，大概就是我与善良的距离吧。

有人在敲门，这么晚了，是谁呢？

白色的胡子映衬着灯光，不，是李老头！我看着他仍穿着单衣在寒风中发抖，赶紧让他进来。

“烫……烫了，药……”李老头指着胳膊。

没有一丝犹豫，我打开了药箱，找出药物开始处理伤口。

“给钱……钱……”李老头指了指口袋。

我愣住了。几米外，杂货店依然亮着暖暖的橙色灯光。

“收下啦！”我拿过纸片，向李老头笑了笑，给他披上了我的大衣，继续处理他的伤。

好像，善良也没有什么太大的距离。

—— 点评 ——

本题难度不小，“善良”作为道德品质极为抽象，即使进入中学生创作，也容易写得俗套，“距离”二字虽有形象感，但如何和情节设计、主旨表达扣合起来，仍有不小难度。本文选材有生活气息，让故事在一条寻常街巷展开，李老头作为值得关怀的弱势群体，得到了老孙的善意帮助，妻子身份的设定为本文增添了波澜。“我”这一视角巧妙地实现了近距离观察老孙善举的功能，也使得“我”后来的转变合情合理，“我”从看热闹到热心肠的转变，实则是从与善良有距离转变为零距离。故事虽非大开大合，却精巧细致，回味无穷。（指导教师：刘妙颖）

勇气之力量

中国人民大学附属中学
丰台学校学生 石嘉晨

勇气是维系亲情之纽带，是延续生命之选择，是护卫国家之坚定。

亲情枢纽

争吵时刻，整个房间充斥着怒气，爱意仿佛在一刹那间荡然无存。四目相对的瞬间，家人之间的怜惜与愧疚早就在眼眶之中打转，泪水即将夺眶而逃。回忆争吵之前的点点滴滴才发现源头并不在此。冷静片刻，依旧没有能力说出心底最柔软的话，这种能力，便是勇气。

鼓起勇气，直抒爱意，犹如枯竭的溪流迎来暴雨，将源头的巨石重推而去，簇拥许久的溪水倾泻而下，这一刻误会迎刃而解，心情豁然开朗。亲情得以在这一刻滋润心间，这，便是勇气之力量。

生命抉择

街边庆祝活动正在继续，喧闹的人群，拥挤在狭小的巷道。随着庆祝活动高潮的到来，昏暗的街巷顷刻之间万头攒动、人潮汹涌。小女孩被淹没在人海，她的力量在此显得格外渺小。人群压得她喘不过气，她挣扎，哭喊，呼救，却都被人群中大人呼吸声盖过。直到最后的奄奄一息的片刻，青年选择逆着人海出现。

他一把将小女孩抱起，用自己健壮的手臂将她举在空中，轻轻地将她传给消防员。但没等歇息，他又被卷入人海之中。逆行是他的抉择，一次次托举，一次次传递，一次次离开，是勇气给予他力量！

护国坚定

破坏协定，预谋调兵，企图凭借人多势众迫使我方退让。“卫国戍边英雄团长”祁发宝张开双臂阻拦。身前是重围，身后是祖国，他和战友用生命捍卫守护。他们并不畏惧，喇叭中的警告声响彻峡谷。国家边防是大国最强的底线。雪域高原，狂风呼啸，一双双手臂挺立举起，这是边疆卫士们的双臂。没有丝毫犹豫，没有半分停顿。这，便是勇气。

“我们就是祖国的界碑，脚下的每一寸土地，都是祖国的领土”。清澈的爱，只为中国！高原雪域，只留下一句战地誓言和一颗赤诚卫国心，这或许就是他们为何在敌人威胁攻击下，仍愿赴死而不屈，万里边疆路，尽显英雄护国之坚定勇气！

—— 点评 ——

作者用三个故事，诠释“勇气”的意义。从家人之间化解矛盾的勇气，同胞之间伸出援手的勇气，到戍边英雄坚定护国的勇气，主题从小我到大我，从小家到大家，立意不断深化。（指导教师：吴明芳）

续集

北京市第五中学学生 姚佳祎

一缕透亮的阳光穿透云层，运动场上尽显青春盛放。风吹雨打，志坚可抵路长；眉目明朗，脚步充满力量；百舸争流，扬帆奋楫远航；锦绣扶摇，续写精彩诗章；踔厉笃行，以期凯歌嘹亮……

黑云翻墨，白雨跳珠。我走着天，锁着眉，快步走进跑道。发令枪响，俯身咬牙，向前冲去。雨点从发梢划过，双眼盯着终点线。

“快一点！再快一点！”
跟踉跄跄撞下红线扑倒在跑道上，没想到随之而来的却是一阵劈头盖脸——

“又是1分钟多！怎么就跑不进1分钟呢？有那么难吗？”

我脑中一片空白。
“赶紧起来，继续练！”

我知道教练的严厉，但此时急骤的雨声和不停地催促裹挟着我，我不禁甩出一句：“不一练一了！”

我悻悻地离开训练场，走进大堂，对面展板上八个红色大字“披荆斩棘，创造辉煌”分外耀眼。走近展板，许多运动员的奋斗故事赫然在目：首战奥运，刘长春远渡重洋，风尘苦旅；零的突破，许海峰参加冬训，寒风刺骨，冻疮似沟，“砰”击落金牌，国歌嘹亮；冲出亚洲，苏炳添面对所谓“黄种极限”“年龄极限”，矢志突破，超越自我；雪道首金，徐梦桃作为四届元老，半月板切除，腿植钢钉，剧痛缠身，为梦而战，金牌终归囊……

展板的右侧矗立着我们的收纳柜，在属于自己的抽屉里面有一摞厚厚的日记本。“风雨兼程，勇往直前。捍卫荣誉，续写辉煌！”那天，阳光明媚彩旗招展，我们身着全新的运动服，教练指着这块展板向我们讲述中国体育劈波斩浪，佳绩纷呈。我们右手握拳，一字一顿，誓言铿锵。拿到封面锃亮反光的日记本，一笔一划地在它的第一页郑重地写下这句话。

“快看，那个跑在最前面的就是你！”还记得我第一次站上国家级比赛的赛场，当时许多教练都举起相机“咔嚓”拍下我的第一次突破。数码相机里，青涩的身影冲过红线，模糊又清晰……

“好好练，争取有一天，你也能让国歌响彻世界，为中国体育书写续集！”教练轻轻拍着我的肩。

看着展板上一张张笑脸绽放、日记本上一行行工整字迹，想起呼喊誓言的坚定昂扬。我恍然明白：时序轮替中，始终不变的是奋斗者的身姿；历史坐标上，始终清晰的是奋斗者的步伐。前辈们的奋斗铸就了往日体坛成绩斐然，我辈理当攀峻岩、历艰险，让我泱泱华夏，“会当凌绝顶”，为奥林匹亚圣火添薪加柴！

此刻，训练馆前“文明其精神，野蛮其体魄”十个镀金大字格外夺目。“续集”道阻且长，唯有水滴石穿……

看到历史，看到今朝，我学习续集，读懂续集，更得要践行续集。