

153个高职专科国控专业点 今年起招生

本报讯(记者 胡梦蝶) 教育部日前公布2023年高等职业教育专科专业设置备案和审批结果,明确2023年拟新设国控专业点153个,自2023年起可招生。

国控专业就是国家控制的专业。高等学校设立这些专业的申请需经教育部批准。这些专业专业性强、就业范围窄,涉及国安、公安、医疗、教育和特殊行业。高校申请进入这些专业需要一定的条件和标准,招生计划也受到国家严格控制。

2023年获批准设的153个高

职专科国控专业,包含医学、中医、公安、教育等四大类,具体有预防医学、中医学、学前教育、司法警务等专业。其中,北京首钢工学院、北京政法职业学院、北京电子科技职业学院三所高职院校的学前教育专业获批通过,修业年限在两年或三年不等。

经省级教育行政部门备案并在教育部汇总的2023年拟招生专业点共65808个,备案结果可在全国职业院校专业设置管理与公共信息服务平台查询,专业名称、代码及修业年限以平台公布

的为准。

教育部共受理2023年拟新设国控专业点申请328个,经会同公安部、司法部、国家卫生健康委、国家中医药管理局等行业主管部门审核,同意设置专业点153个,不同意设置专业点173个,需实地评估专业点2个(评估结果另行通知,合格后方可招生),审批结果可在教育部政务服务管理平台查询。审批同意设置的国控专业将导入全国职业院校专业设置管理与公共信息服务平台,自2023年起可以招生。

教育部等5部门: 禁止中小学校举办 或参与举办培训机构

本报讯(记者 胡梦蝶) 教育部、财政部、科技部、文化和旅游部、体育总局近日联合印发《校外培训机构财务管理暂行办法》,禁止中小学校举办或参与举办培训机构。

《管理办法》对校外培训机构财务活动提出了全面规范要求。在资金筹集方面,明确了举办者的出资义务和不得抽逃出资的要求,同时禁止上市公司、外商投资义务教育阶段学科类培训机构,禁止中小学校举办或参与举办培训机构。

在资金营运方面,对校外培训机构收入归口、预收费监管、合同签订和退费作出规定,强调其融资及培训服务费收入应主要用于培训业务,要建立大额资金支付决策制度,明确大额资金支出的程序、方式、规则。

在资产和负债管理方面,强调要维护资产安全与完整,禁止非营利性培训机构对外提供担保,明确培训机构申请贷款的使用方向,建立债务风险预警机制。

在收益分配方面,明确了培训机构净资产(利润)的使用与分配方式,强调非营利性培训机构举办者不得分红或取得其他投资收益。

在财务清算方面,规定了培训机构的清算情形、清算主体、剩余财产清偿顺序和支配,要求首先清偿应退学生培训费。

《管理办法》还提出,校外培训机构要按规定编制财务会计报告,妥善保管会计档案,建立内部审计和审计公示制度,健全内部控制制度,关联交易要实行信息披露。

“美育芳草”青少年艺术节开幕

全市5000名学生将登国家大剧院舞台



艺术节发布会上,北京市第八中学学生表演室内乐·肖斯塔科维奇双小提琴与钢琴重奏。

本报记者 宋迪 摄

本报讯(记者 宋迪) 3月27日,2023年“美育芳草”国家大剧院青少年艺术节新闻发布会举行,该活动将于4月3日拉开首场演出大幕,北京市18区60余所学校约5000名学生届时将陆续登上国家大剧院的舞台。

2023年国家大剧院青少年艺术节全面升级,面向全市中小学,邀请各艺术门类的学生团体参与其中。国家大剧院艺术普及教育部部长陈戈介绍,今年艺术节参与群体更广泛、艺术门类更丰富、活动形式更多元,除演出外,还打造了多元、丰富的艺术活动,将剧院优质的艺术资源与学校美育深度融合,注重各艺术门类的贯通、融合,促进教育资源均衡发展,增进学校间的交流和学习。通过艺术展演和普及教育活动的形式,艺术节将在弘扬中华民族优秀传统文化、传播世界艺术经典的同时,全面提升青少年艺术文化素养。

文化、传播世界艺术经典的同时,全面提升青少年艺术文化素养。

本次艺术节共有60场精彩演出、45场艺术普及活动,包括艺术大师课、公益演出进校园、观摩公开排练、教师培训等多种形式。此外,今年首次聘请著名指挥家吴灵芬、吕嘉、刘沙,以及京剧表演艺术家胡文阁作为“艺术顾问”,深度参与艺术节策划、学生排练、演出活动、培训等环节。

新闻发布会当天,北京市第八中学、北京市朝阳区实验小学密云云学校、中国人民大学附属中学的学生代表现场展演了室内乐、京剧和合唱等艺术形式的经典作品。北京市密云区青少年宫社团办主任姜华表示,青少年艺术节活动让密云山区的孩子和城里的孩子拥有了一同享受优质教育资源的机会,孩子们会带着自己的舞蹈戏

剧、合唱、器乐等节目走进国家大剧院的艺术殿堂,通过这个舞台来感受美、享受美、展示美,并通过交流和实践、与艺术家零距离接触,开拓视野,提高素养。“也许通过此次,孩子们会点燃对艺术的热情和初心,在未来实现艺术家的梦想。学校也会以此为契机,继续优化美育课程,让每一个农村孩子不出校门就能享受更有品质的美育教育。”北京市房山区窦店中心小学校长史文珍说。

北京市教委体卫艺处处长刘忠心表示,今年艺术节中,有28所农村地区学校的学生第一次登上国家级的艺术殿堂为大家表演,这也是贯彻落实面向人人、普及惠及美育要求的具体体现。

自2008年起,艺术节已举办14届,150余所中小学万余名学生登上国家大剧院的舞台。

本市建立“因地制宜” 中小学岗位管理模式

乡村教师援派教师评职称可享优待

本报讯(记者 许卉) 3月23日,北京市人力资源和社会保障局、北京市教育委员会联合发布《关于进一步完善北京市中小学岗位设置管理实施办法》,从即日起在全市实施。办法提出,对在教育教学第一线工作的中小学教师,长期在乡村学校、特殊教育学校工作的中小学教师,以及援藏援疆援青等援派教师,在职称评定、岗位聘用上予以政策倾斜。

该办法明确,要树立重师德、重能力、重业绩、重贡献的良好用人导向,对兢兢业业工作在教育教学第一线的中小学教师,以及长期在乡村学校、特殊教育学校工作的中小学教师,符合教龄满30年且取得中小学教师中级职称满10年的条件,职称评聘可按规定“定向评价、定向使用”,实行总量控制、比例单列、专岗专用。

对援藏援疆援青等援派教师,在职称评定、岗位聘用上也给予政策倾斜,引导优秀中小学教师到乡村和艰苦边远地区执教,促进中小学教师队伍均衡发展。

该办法明确,中小学要通过“三步走”科学制定岗位设置方案:第一步,设置不同类别岗位的结构比例,也就是管理岗、专业技术岗、工勤岗的结构比

例;第二步,设置专业技术岗位高级、中级、初级的结构比例;第三步,对于专业技术高、中、初级岗位中的不同等级,按要求设置结构比例。

根据设置方案,各区人社部门会同教委共同建立灵活、高效的教师管理机制,促进教师的合理流动;结合区域实际,制定具有针对性、可操作性的岗位设置方案;分学段、分类型科学设置教师岗位结构比例,实现“高能低、动态调整”,既满足现阶段教师岗位晋升需要,也为未来教师人才队伍发展留有空间。

在深化推进本市中小学教师“区管校聘”管理改革、义务教育学校教师交流轮岗工作方面,办法明确,从北京市级适当下放管理权限,注重落实和保障中小学用人自主权,在岗位数量统筹上突出区级统筹管理。

区级统筹是指由各区核定区域内中小学岗位总量,再由各区教委在总量范围内充分协调各级各类教师的岗位资源,建立动态调整机制,统筹调配各校岗位数量。也可以按照各学区(教育集团)内各级各类学校数、在校生规模、班额、师资结构、承担教育教学改革和任务需要等情况,由各区教委将岗位打包分配到各学区(教育集团),实行集中管理。