

语文

二轮复习：关注细节 精益求精

北京市第八中学教师 葛小峰

高三的同学们经过第一学期期末考试，应该已经找到了自己的不足，并在寒假努力查缺补漏。那么，来到新学期，同学们该如何安排复习呢？如果说一轮复习备考时侧重建构完整的备考体系，突出“全”字，那么二轮复习则要突出“精”字。下面重点解说一下二轮复习中如何把握“精”的问题。

查缺补漏 针对补强

1. 知己知彼

考生要了解自己的薄弱环节与考试要求之间、自己与其他考生之间的差距。要想做到这个“了解”，就需要静下心来分析做过的试卷，找到经常出错的地方，特别是得分低于平均分的题。如多文本、文言文、诗歌、散文、名著、写作等板块，哪个板块经常性分数低，出现这些问题的原因是文本没读懂还是题目没读懂？是阅读速度慢、答题没条理还是考场心理素质差？不要只停留在老师讲评的层面，而要在老师讲评后进行自我反思，把若干次考试的试卷进行专题性梳理，寻找自己的错题规律。当然，考生还需要明了高考要求，清楚要诀；分析标准答案，明确答题思路，答案要点；参看答题优秀示例，反思不同表述方式。通过以上分析，真正做到查缺补漏中的“查缺”，这一步很重要，是考生针对自己的薄弱环节精准复习的前提。

2. 狠补短板

经过深入分析自我复习状况，考生往往会找到很多问题。面对诸多问题，考生要从问题最严重的地方入手，练习与思考相结合，狠补短板。短板效应的道理大家都懂，意义重大；短板也相对容易提高分数，有了分数的提升，也容易提高自信心。

以一当十 瞻前顾后

1. 精心选题

对于高三生来讲，题是做不完的，二轮复习中更不要陷入题海。训练时要注意精选题目，基础薄弱的考生要选择更加典型的题目，寻找规律；对于成绩稍好的考生可以选择一些有难度的题目，拓宽视野，提升思维能力。考生要充分利用好高考试题，不断深入研究分析，最大限度地发挥它们的作用。对于北京考生来讲，也可以看一看近年来全国卷的高考试题。对高考试题的分析不要停留在初次见到试题时的状态，二轮复习时可以进一步研究，以不断矫正复习方向，调整复习策略。当然也可借鉴各区近年来的模拟题，特别是上学期各区期末统考题。

2. 完善体系

经过一轮复习，同学们对于各个板块的考查要求与类型已经大致了解，并初步建立了备考体系，但一定不要满足于此，二轮复习要不断完善备考体系，注意“补漏”。同学们要注意分析错题原因，欠缺之处，扎实落实，对问题不可一知半解，做题后不能停留在草草对答案的层面，这样最终只能是不停地做题，不停地出错，达不到真正把题目做透的目的。考生应该准确深入细致地探究，增强“一个题就是一个类型”的意识，比对前后习题的关系与自我错误之处，瞻前顾后，以精胜多，以少胜烦，精做精练，形成快捷、准确的解题思路和技巧，这样才能真正做到完善备考体系。

注重联系 寻求共性

一轮复习通常分板块进行，多文本、文言文、诗歌、微写作等，同学们要对各个板块题型设置、考查的能力点、答题思路等方面有一定了解。多数同学比较切实地掌握了一些答题方法策略。二轮复习时，考生可以再进行进一步思考各个板块之间的联系，争取打通各个板块，寻求其间的联系与思维共性，如古诗和散文之间、文言文和古诗之间、多文本和散文之间等，提升思维能力。

1. 思维导图

考生阅读时注重思考不同阅读文本的联系，思考阅读的共性，提升思维品质，可以达到事半功倍的效果。阅读时要把握行文思路，画行文结构图——寻找各个板块之间的共通性、规律性、推广性。如多文本《含蓄美》(2022年西城高三期末)、诗歌《出赛》(2022年海淀高三一模)、散文《蒹葭与河豚》(2023年西城高三期末)阅读时简单画一画思维导图，便于理解文本。考试所用的文本都会有清晰的思路，边读边画思路图，就是作者的思路结构图。思路结构图由若干二维排列的文本框构成，由上到下指示文章逐层递进的行文过程，同层左右则表示并列的分论点等。如果是多文本，还要在分析多篇文本的顺承等关系时，将这些文本的思路结构图拼接在一起，从而形成对文本群的整体把控。学会用这套思维模式归纳文本内容，其优势是使文本图形化，思维可视化，可辅助同学们精准定位信息，更快解决细节题，更快形成笔答题的思路。散文阅读要在阅读过程中批画且仅批画作者的认识，这些点是作者的思考，因此能拉出文章层次，指示行文思路；勾划提要能辅助快速定位信息，形成笔答题的思路。不同类型的文本，阅读策略当然不同，但也有其共性，二轮复习时打破板块的限制，梳理阅读共性，可以收到很好的效果。

2. 概括能力

考生在二轮复习中要注重基本能力的培养，比如概括能力，其考查会渗透在各个板块中。在二轮复习梳理各个板块的共性时，可以把同一套试题中的某一个能力点的梳理称之为纵向分析，从概括能力入手，提领各个板块。以2022年西城高三期末试题为例：多文本4题“在追求文学辞藻上，两则材料的看法有何不同？请简要概括。(4分)”、诗歌13题“《饮中八仙歌》是一首别开生面的‘群像诗’。诗中不同人物有哪些共同特点？请分条概述，每条举两例说明。(6分)”、散文18题“作者为什么‘最喜欢在十丈红尘里奔走于道路’？请结合文章内容概括。(6分)”；2023年海淀高三期末试题为例：多文本第5题“根据以上三则材料，分条概述人们的生活需求和天气预报的技术发展是如何互促互进的。(6分)”、文言文第10题“孙子说‘不用向导者，不能得地利’。作者对此有自己的认识，请结合文章四、五段，概括作者的观点，并说明作者这样认识的理由。(6分)”、散文第18题“作者在结尾说‘我伴沙而行五十年也倍感光荣’。请根据文意，回答下面问题。(1)作者在和沙打交道的过程中，对沙的特点有了哪些认识？请加以概括。(4分)”。可见以“概括能力”为基点，可以进行纵向能力点梳理，进一步培养语文核心素养，在思维的层面归纳思考试题，考生可以事半功倍。

诗文复习 重中之重

古诗文在高三复习中的作用不言而喻，到二轮复习时也不要忽视，如要复习文言实词虚词、文化现象鉴赏术语积累、诗歌典型意象、能力的迁移、审题的方式方法、答题思路的梳理等。此外，对于文言文诵读，考生可以诵读做过的题的文本，如果延续高一高二诵读的内容更好。考生不要觉得这是在浪费时间，持之以恒会让复习事半功倍。

写作训练 不断深入

经过高三第一学期的训练与积累，又经过期末考试的洗礼，同学们对如何备战高考写作应有比较明确的方向。相信同学们在老师的带领下，已经可以做到写作的规范性，做到切合题旨、观点突出、思路清晰、论证充分，而后再努力争取文采表达、材料充实、认识深刻。在坚持以往成功经验的同时，考生在二轮复习中还要重视分析材料、剖析事理，让文章走向深入。

总之，二轮复习是语文提升的重要时期，同学们要平稳心态，不断归纳，深入思考，紧跟老师，高效训练。期待同学们取得更大的进步。