

编者按:期末考试已经结束,初三生即将进入寒假。这段时间既是调整身心状态,也是夯实知识基础,为开学冲刺蓄力的好时机。巩固旧知识,预习新知识,在这一个多月的时间里搭建知识框架,掌握学习方法,查漏补缺,解决各科难点,用好这个假期,你的成绩也能竿头日上。

语文:数学:

学考记叙文情节梳理题复习建议

清华大学附属中学教师 迟旭

北京市日坛中学教师 李岩

记叙文情节梳理题是学考的重点,也是需要考生多尝试练习的部分,考生可以在即将到来的寒假精准练习,查漏补缺。

一、考情速览

近5年记叙文阅读共考查5次情节梳理题,情节梳理题是学考记叙文的常驻题型,也是须要考生着重训练的内容。情节梳理题分值在2-3分之间,形式上以填空为主。现将近年来情节梳理题呈现如下。

年份	考试原题
2020 年	18.文章写了很多“花”。这些“花”既指自然界的鲜花,如长寿梅、玉兰花;也指,如纸花、木花;还指,如女性好友、微笑的小女孩、进城务工的夫妇。(《抬头看见花》)
2021 年	17.文章写了“我”跟父亲下棋的往事以及其中的人生感悟:儿时下棋,①,让“我”懂得守信的处世之道;高考失利,父亲以小“卒”为喻激励“我”,让“我”明白了②的道理;父亲生病后,③,是因为“我”领悟到棋中更有“义”。(无题目)
2022 年	17.文章先回忆了白石老师(1)“凭空”作画、(2)____、(3)____三个细节,然后谈到钓丝小鱼图、牵牛花图、棕树图等画作体现的艺术追求,表达了作者对老师的感慨与怀念。(《我的老师齐白石》)

二、迁移课文

梳理情节并不是初三新的能力训练点,在之前的学习中,考生训练过信息提取和概括,在复习时可以对学过的课本内容进行迁移。例如七年级上册《植树的牧羊人》一课,“思考探究”中提到:“课文按时间顺序,重点叙述了‘我’和牧羊人三次见面的情形以及高原上的变化。默读课文,勾画出标志故事情节发展的语句,填写下表。”在概括本课时,要关注时间的变化,它们对分层定位起到了重要作用。在方法上,可以采用圈点勾画的方式,勾画出表现牧羊人和高原的关键词句。

	牧羊人的情况	高原的情况
初遇牧羊人		
再见牧羊人		
最后一次相见		

三、方法指导

做情节梳理题大体可分三步:1.找准定位;2.关注已知;3.概括信息。

1.找准定位。考生要明确概括的范围,在阅读中关注分层标志,比如时间、地点、段首(尾)句、过渡句、提示词、特殊标点等关键信息。边读边圈点勾画,做到前后“夹击”,确保定位分层准确。

2.关注已知。首先,考生要关注有无字数要求,比如2019年考试题有字数限制,每空限10个字以内。其次,要看已知信息是词、短语还是句子。再次,考生要明确概括的内容是事件,还是感受。比如2021年学考题,既考查了概括事件,又考查了概括感受。

3.概括信息。(1)直接提取:尽量从原文中寻找相关词语或语句,进行概括。(2)自己概括:如果原文没有词句能直接概括,需要自己组织语言概括。

四、试题解析

2022 年海淀初三期中记叙文《仰不愧天,俯不愧地——纪念蓝天野先生》中第 21 题:蓝先生曾说:“搞艺术不能将就,而要讲究。”阅读文章,概括能够表现蓝先生对艺术“讲究”的事情。

(1)_____

(2)_____

(3)为了塑造《北京人》中曾文清,学习养鸽子;在《王昭君》中饰演呼韩邪单于,把戏曲表演的身段融入角色。

【解析】读题干发现概括的是“蓝先生对艺术‘讲究’的事情”。提取题干的关键词:“讲究”和“事件”。“讲究”一词的含义是“精致美观,力求完美”,“事件”明确了概括的角度。概括的范围在题干中没有明确给出,但是根据已知信息,推测范围应该是原文中蓝先生“塑造《北京人》中曾文清”之前的内容。接着,考生就要关注已知信息:“为了塑造《北京人》中曾文清,学习养鸽子;在《王昭君》中饰演呼韩邪单于,把戏曲表演的身段融入角色。”已知信息可以概括为三部分:作品的名称、塑造的形象和“讲究”的做法。考生在概括时也要包含这三方面内容。根据以上分析,考生就可以概括出填空的内容:(1)在《青春》中扮演没有名字的老农民,跑到京郊村口和老乡闲聊,观察体会他们的言谈举止。(2)为演好《茶馆》中的秦二爷,收集照片,走访和观察与角色相近的人物,深入地认识和再现角色。

通过试卷分析,考生在做这道题时有两个典型问题:第一,定位不准,对文章的脉络内容不清楚,有些考生找的是后面表现蓝先生德艺的内容;第二,没有关注已知信息,比如没有明确写出哪部作品饰演什么角色。因此,考生在寒假复习记叙文情节梳理题时,要重点加强找准定位和关注已知这两点。正所谓“找准定位勤圈点,关注已知莫小看。”

数学:

复习预习结合 构建知识体系

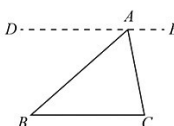
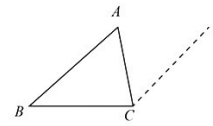
北京市日坛中学教师 李岩

同学们,九年级上学期的学习生活已经结束,这个寒假对于初三考生而言是一个重要的窗口期。在这个时期,考生要做好哪些学习准备,才能自如地应对开学后新知学习与旧知复习同步开展的学习节奏呢?希望通过以下建议能帮助考生更好应考。

考生先要做的就是回顾和总结已经学过的知识,构建知识体系,建立知识结构,形成学习数学知识的一般方法,并利用这个方法预习九年级下学期要学习的知识点。

分析下面例题,考生可从题目的构成和设计上,体会一边在复习中构建知识体系,一边预习新知识的必要性。

【例1】下面是证明三角形内角和定理的两种添加辅助线的方法,选择其中一种,完成证明。

三角形内角和定理: 三角形三个内角和等于 180° 。 已知: 如图, $\triangle ABC$, 求证: $\angle A+\angle B+\angle C=180^{\circ}$ 。 方法一 证明: 如图, 过点 A 作 $DE\parallel BC$. 	
方法二 证明: 如图, 过点 C 作 $CD\parallel AB$. 	

【解析】本题考查三角形内角和定理的证明过程,素材源于教材,体现知识形成和研究的过程,所以考生不仅要关注结果,也要关注形成结果的过程。题目给出了两种不同的辅助线添加方式,考生可自主选择一种进行证明。三角形是初中几何学习中第一次对一个图形进行系统性学习,而内角和定理的证明也是考生第一次接触完整的逻辑推理,第一次接触辅助线添加,充分体现了通过辅助线达到转化问题的目的,同时也蕴含了图形的运动变化。

【例2】如图,在 $\square ABCD$ 中, AC , BD 交于点 O ,点 E , F 在 AC 上, $AE=CF$ 。
(1)求证:四边形 $EBFD$ 是平行四边形;
(2)若 $\angle BAC=\angle DAC$,求证:四边形 $EBFD$ 是菱形。

【解析】本题以特殊四边形知识结构为载体,充分考查特殊平行四边形之间的关系,体现一般到特殊的思维过程,考查了基于图形与图形之间的逻辑推理关系。第(1)问证明平行四边形既可以运用全等的性质,也可以利用平行四边形的性质,体现四边形性质的简洁性是几何与图形领域的核心内容。第(2)问添加条件后进一步证明图形为菱形,两个问题之间有内在逻辑,考查考生对于平行四边形、菱形的图形性质以及它们之间的联系等知识的掌握,特别是对四边形的对角线性质进行了特别关注,考查合情推理、演绎推理等方面。

通过分析以上两个问题,考生不仅要在寒假回顾已经学过的知识,还要回顾形成知识的过程,构建学习数学知识的一般思路和方法,并运用到九年级下学期反比例函数、相似、锐角三角函数这些知识的学习中。可以看出下学期的学习内容主要涉及“数与代数”和“图形与几何”两大知识领域,是代数与几何学习相互结合的重要阶段,因此构建知识单元结构和体系尤为重要。

例如“数与代数”板块,运算素养贯穿学习始终,考生可尝试从明确运算对象,理解运算法则,求得运算结果,优化运算过程的角度形成审题和解题的一般逻辑。“图形与几何”板块内容较多,考生要在复习中学会从不同角度和层次再次审视同一个知识点,通过形成知识结构,站在较高的视角完整地审视初中平面几何图形的性质。在此板块,通过“图形的变化”再次重构图形的性质是考生须要具备的能力,所以可以得到“图形的变化”“图形的性质”“图形与坐标”是紧密联系的三个板块。

在学考复习中,除了对图形的全面认识,考生还要系统掌握课本知识,形成良好的数学认知结构。“系统掌握”就是指头脑中有清晰、稳定、可辨别的、迁移能力强的“数学知识结构图”,不仅能理解知识及其蕴含的数学思想方法,而且懂得知识之间的逻辑关系、联系方式,所以复习不能抛开课本,要在进一步明晰概念内涵的基础上,把课本中学过的概念、定理、公式等用前后一致的数学思想串联起来。从知识上讲,几何部分主要涉及三角形、平行四边形、圆这些基本图形;图形的变化则包括平移、轴对称、旋转三种变化。考查方式主要是借助直线型中的基本图形和图形变化的性质来研究图形构成要素的关系,例如边、角的数量关系和位置关系等。在解决问题的过程中,考查考生几何直观、推理能力、分析和创造性解决问题的能力。所以考生的复习任务之一就是將知识点、线结合,交织成知识网,注重与现实的联系,以达到能力的培养和提高。此外,基于知识梳理,查找学习中的漏洞,从而制订具体的复习计划也很重要。

考生在复习时要注意体会教材例题、习题,以及学考试题中所体现的数学思想和方法,培养用数学思想方法解决问题的意识。学考常用到的数学思想方法有:整体思想、转化思想、方程与函数思想、数形结合思想、分类讨论思想等,数学思想方法是数学的精髓,更是读书由厚到薄的升华。