

编者按:

作家茅盾说:“幸而冬天有雪,给诗人们添了诗料。”其实,除了漂亮的雪景,一场紧张激烈的打雪仗、一位令人敬佩的边防战士、一捧甘甜滚烫的糖炒栗子,都能成为冬日作文的好素材。且看本期三位作者如何将冬天的故事诉诸文字。



初雪

清华大学附属中学学生 崔景妍

“碧云天,黄叶地,秋色连波,波上寒烟翠。”北京的秋天总是短暂的,每当秋姑娘刚整理好装束,穿上五光十色的衣裙,迈开“秋之舞”的第一步时,冬老人就已经在暗暗地谋划着初雪了。

而去年的秋又似乎更短,或许是白雪逃离了冬老人的掌控,在火红的爬山虎还在争奇斗艳之时,一场大雪倏忽而至。

“一夜北风紧,开门雪尚飘。”清晨打开窗,只见一片银装素裹,粉妆玉砌的世界。树枝上的积雪簌簌落下,与漫天飞雪一起乘着风,旋转着,舞蹈着,飘洒着,一个个轻盈的雪精灵争先恐后地想成为初雪舞台中的主角。雪确实来得早了些,朦胧洁白之中,地上仿佛还有些绿意。银杏枝头还是淡淡的黄,天空依旧蓝得发亮。一阵清风拂过,虽清冷有余却凛冽不足。

欢呼着,跳跃着,嬉闹着,一阵笑声打破清晨的宁静,我和同学们出来领略初雪清新的气息了。雪渐渐停了,但积雪已经有两寸厚。踩上去既松软又清脆,吱吱作响,让人心情无比舒畅。

正感叹着一片白茫茫大地真干净,安静观景的我,突然感觉到一团不明物体以迅雷不及掩耳之势径直向我飞过来,猛地钻进脖子,一阵透

心凉,原来是个雪球。我半羞半恼地回过头,那个发射雪球的人已经跑得老远。我俯身蹲地,从厚厚的积雪中捧起一大把,用力攥在手心里,一转,压紧实了,变出个大雪球,迅速去追赶。可我马上要追上的时候才看出来,那是男同学小姜。我犹豫了,平常很少和他说话,就这么直接还击似乎太唐突了。但看到小姜嬉皮笑脸地攥着雪球欲发起二次进攻,我也不让步了,迅速瞄准,使劲将手里的雪球向他扔去。他瞪大了眼睛,似乎有些出乎意料,但片刻之间已经偏头躲开我的雪球。我们相视而笑,打破了尴尬,但同时也感觉到短兵相接时间紧迫,都飞快地弓下身来疯狂抱雪攥球,再迅速地瞄准出击。“啊!”“哈哈……”被击中的人惊叫,得逞的人则大笑。慢慢地,越来越多的同学加入了这支打雪仗的队伍。我第一次感受到初冬的狂野,以及集体里别

样的乐趣。

太阳的光芒耀眼,梧桐与银杏叶簌簌飘落。地上一层积雪已经变成了薄冰,里面镶嵌着黄的银杏叶、红的枫叶,点缀着小气泡,覆盖着白雪,宛若锦缎铺陈。这飘落的树叶也是我们的乐趣之所在。随手捡起来,两个同学各持一叶,将叶茎交叉同时往相反方向一拽,不被拔断就是胜利。“拔根”游戏紧张刺激的滋味,以及寻一片黄透的银杏叶夹入书页中的清雅,都是秋末冬初给予我们的馈赠。

虽说秋总是那么美好而又短暂,有碧蓝的天、金黄的叶、清爽的风。但冬天又未必就一定是黑暗消极的,它拥有澄净而淡雅的美,比如洁白的雪花、晶莹的薄冰、悠闲的云。这些无声的美是必须要用心才能感受到的。而我通过在这场初雪中与不同性格的同学“不打不相识”,变得更加活泼开朗,体味到在集体中成长的快乐。

点评

文章内容充实,叙写了初雪校园中的“打雪仗”与“拔根”游戏两件事,一详一略,将同学之间的纯真友谊淋漓尽致地展现出来,也写出了主人公融入集体的幸福之

感。小作者用细腻的笔触,绘声绘色地将初冬的狂野与欢乐娓娓道来,让读者感受到初雪澄净而淡雅的美。

(指导教师:向东佳)

糖炒栗子

北京师范大学附属中学学生 李嘉珊

冬季是我最喜爱的季节,你要是问我为什么,我想大概是因为有糖炒栗子的陪伴吧。

我最喜欢看到傍晚时分,橘黄的灯光柔和地亮起,照着那个小小的摊位,油亮亮的栗子骄傲地挺着肚子,摊主笑呵呵地招呼着:“来买些栗子吗?”每次我都会抵不住诱惑,让妈妈买上一大包。栗子捧在手里,温热或滚烫的感觉把寒冷隔绝到了身外,像一团小火苗在不停地燃烧着。

纸袋里的栗子颗颗饱满,每个上面都裂了一道小口,皮是很薄的,轻轻一捏,外壳即破,栗肉迸出,无一留恋于自己的“旧舍”。我通常都要挑最漂亮的那颗栗子送进嘴里,香甜的味道立刻充满了口腔,再一嚼,原本完整的果实就松散开来,“瘫”在了舌头上,软糯的口感让人忍不住要多吃上几个。

现在的北京和老舍笔下的北平已经大不一样了,就算是“骡马市”“菜市口”这样充满故事的街区保存下来的也只有名字了。能代表北京

的事物所剩寥寥无几,但糖炒栗子就是其中之一,总是让我感到温馨和美好。

一方水土养一方人,小时候的味道总让人念念不忘。要说起吃,我妈妈在这方面比我更加投入。她最热衷的事情,就是带我走街串巷,寻找各种美食。每到这时候,她就会边走边指点:“这里是妈妈小时候最喜欢的地方,那个是妈妈小时候最喜欢的味道!”妈妈自有她的道理,民以食为

天,不填饱肚子怎么会有力气干活呢?吃饱了一切烦恼都没有了。

从妈妈那里,我获得了对美食的热爱,还有对生活的积极态度。现在我也有了很多自己的想法,常常按图索骥地让妈妈带我去吃我想吃的东西,然后我们两个一起评价它的味道。我相信,按照这样的速度,不久的将来就会变成我带着妈妈去吃美食。想想那一天我都会觉得很美好!

点评

冬日里的美食,总是冒着热气儿的,似乎唯有这袅袅升起的白雾,能够美化肃杀的风、枯淡的天。

小作者笔下的糖炒栗子,恰是冬日里化寒冷为温暖,化疲惫为动力的神奇之物。看了小作者对糖炒栗子外形、口感的生动描写,读者亦不免垂涎。而更让糖炒栗子变得特别的,

是小作者与妈妈关于“美食精神”的传承故事。在小作者笔下,妈妈这位“大美食家”以身作则,身体力行地表达了自己对于“食”的重视。这一份热爱生活的精神,也潜移默化地来到了小作者的身上,更在无形中强化了孩子与母亲的精神联系。

(指导教师:游思源)

欣赏

北京一六一中学学生 王茗玄

“北国风光,千里冰封,万里雪飘。”千峰万岭,极目一望,我欣赏着这一片银装素裹的光辉。但在领略了北国风光粉妆玉砌的美之后,我也欣赏着那“风刀霜剑”的残酷。

在荒无人烟、条件恶劣的边疆,有这样一群我欣赏的人,他们用青春镌刻着祖国的年轮,用岁月证明着铁人的精神,用生命捍卫着庄严的国门。他们涅而不缁,像一位位钢铁巨侠傲然挺立,又似一朵朵格桑花迎风怒放。他们就是最可爱的人,亦是我最欣赏的人——边疆战士。

“但使龙城飞将在,不教胡马度阴山。”每年大雪封山后,哨卡就如诺亚方舟般,与外界隔绝了。面对物质的匮乏,狂风的肆虐,常人难以忍受的温度,他们依然坚如磐石。他们与孤独为伍,与寂寞相伴,风中留身影,高山踏足印,铁肩担日月,双目视风云。他们肩负军人的职责和使命,战胜了一切艰难困苦。

平均海拔4500米以上的西藏阿里地区被称为“世界屋脊的屋脊”,环境异常恶劣。一位记者曾经采访过一位边防战士。伴随着寒风呼啸的声音,记者喘着粗气问:“不冷吗?”战士红着脸,平静地回答:“不冷,我穿了棉衣。”脸红并不是因为害羞,而是因为阿里日晒风吹的环境,让边防战士的皮肤晒伤了,变成了我们俗称的“高原红”。他们真的不冷吗?当然冷!但因为职责所在,所以他们不冷!当了解到他们因为没有热水而用冷水洗脚时,记者惊愕道:“这,这怎么能?”战士笑笑:“习惯了。”这看似轻快的对话,渗透着真情,彰显着伟大。它像一块大石头重重地压在了我的心上,令我叹服、酸楚、疼惜,百感交集……

凛冽的寒风可以降低他们的体温,可是浇灭不了他们的热情与决心。肆虐的大雪可以覆盖他们的脚印,但是埋没不了他们的艰辛与功绩。

他们在皑皑雪峰上宣誓:“请祖国和人民放心,绝不把领土守小了,绝不把主权守没了!”这宣誓的场景动人心魄,可歌可泣,在祖国的边疆谱写了一曲气势磅礴的壮歌!

我欣赏他们,因为他们是当之无愧的民族脊梁;我欣赏他们,因为他们舍小家为大家;我欣赏他们,因为他们投笔从戎怀祖国,青春无悔赴边关!千言万语,汇成一句:他们用自己的坚强意志书写着那钢铁般不朽的军魂!

点评

小作者选材不凡,着眼于家国,放眼于边疆;从欣赏边疆壮美之景,到欣赏最可爱的人——边疆战士;既有“不教胡马度阴山”的豪迈,又有小战士音容笑貌的朴实。文章文采斐然,古诗引用和大量的四字短语运用,让语言典雅而磅礴;对偶、排比等修辞手法的运用,读起来慷慨而动人。结尾作者将欣赏的内涵推升至民族脊梁、不朽军魂的思想高度,撼人心魄!

(指导教师:蒋红梅)