

教育部：

支持中职与高职、本科贯通培养

本报讯(记者 胡梦蝶) 教育部近日举行新闻发布会,介绍中共中央办公厅、国务院办公厅日前印发的《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》。教育部支持各地开展中职与高职(3+2)五年贯通、中职与职业本科或应用型本科(3+4)七年贯通、高职专科与职业本科或应用型本科(3+2)五年贯通培养等举措,让不同禀赋和需要的学生能够多通道成长、多样化成才。

围绕职业教育自立自强,《意见》提出职业学校提升关键办学能力要优先在现代制造业、现代服务业、现代农业等

专业领域,组织知名专家、业界精英和优秀教师,打造一批核心课程、优质教材、教师团队、实践项目,及时把新方法、新技术、新工艺、新标准引入教育教学实践,遴选一批国家级职业教育专业教学资源库、在线精品课程和虚拟仿真实训基地,做大做强职业教育智慧教育平台,扩大优质资源共享,服务全民终身学习和技能型社会建设。

在拓宽学生成长成才通道方面,《意见》指出建立符合职业教育办学规律和技能人才培养规律的考试招生制度,各地要因地制宜制定职教高考方

案,扩大应用型本科学校在职教高考中的招生规模,完善本科学校招收具有工作经历的职业学校毕业生的办法,根据职业学校学生特点,完善专升本考试办法和培养方式,支持高水平本科学校参与职业教育改革,推进职普融通、协调发展。近年来通过各方面努力,职业教育招生规模大幅增长,中职、高职学校每年为国家培养约1000万高素质技术技能人才。中职、高职学校在人才培养规模上,已分别占我国高中阶段教育和普通高等教育的“半壁江山”。职业教育专业紧跟市场需求,不断调整结构,持

续优化设置,全国职业学校共开设1300多个专业,基本覆盖国民经济各领域。

此外,打造职业教育国际合作平台,培养国际化人才也是支持职业教育自立自强的重要举措。《意见》指出,各相关单位要持续办好世界职业技术教育发展大会和世界职业院校技能大赛,推动教随产出、产教同行,打造职业教育国际合作平台,最终将职业教育打造成国际合作的战略资源,同时启动高水平国际化职业学校建设项目,遴选一批具有国际影响力的专业标准、课程标准和优质教学资源。

教案可作为
职称评审成果

本报讯(记者 蔡文玲) 人力资源社会保障部近日印发《关于进一步做好职称评审工作的通知》,持续深化职称制度改革。《通知》强调,中小学教师等实践性强的职称系列不将论文作为评审的核心指标,实行代表性成果评价制度。

《通知》共包括9条,主要从调整职称评审专业、完善职称评审标准、创新职称评审机制、优化职称评审服务等四个方面提出改革举措,破解职称评审中的“一刀切”、简单化问题,进一步激发专业技术人才创新活力。

一是关于“立”的方面。人社部将动态调整职称评审专业,探索将大数据、区块链、云计算、集成电路、人工智能等新职业纳入职称评审范围,支持各地设立特色评审专业。科学制定评审标准,建立体现职业道德、专业能力、技术水平、学术影响力等多维度的职称评价指标体系。

二是关于“破”的方面。职称评审将合理设置论文和科研成果要求,卫生、中小学教师、工程、艺术等职称系列不将论文作为评审的核心指标,不得设立论文数量硬性要求,推广代表性成果评价制度,技术推广、高质量专利、智库成果、文艺作品、教案、病例均可作为代表性成果参加职称评审。职称评审将减少学历、奖项等限制性条件,不具备规定学历要求但业绩显著的可由专家推荐破格申报。职称评审部门不得将科研项目、经费数量、获奖情况、论文期刊层次、头衔、称号等作为职称评审的限制性要求。

三是关于“评”的方面。人社部将完善业内同行评价机制,发挥学术共同体在同行评价中的作用。有关部门将建立职称评审绿色通道,取得重大技术突破、解决重大技术难题等的高层次专业技术人才和急需紧缺人才,可直接申报高级职称。以国家乡村振兴重点帮扶县为主体,有关部门将在基层推广职称“定向评价、定向使用”。职称评审将发挥用人单位主体作用,支持科学中心、创新高地采取灵活的职称评聘机制。

四是关于优化服务方面。人社部将继续简化职称评审工作流程,减少职称申报材料,加强职称信息化建设,推广电子证书,实现全国职称评审结果可查询验证。人社部还将深入开展清理“四唯”专项行动,畅通投诉举报渠道,对存在“四唯”做法的及时约谈整改。

人社部要求,各地要在2023年6月底前完成各系列评审标准修订工作。2023年底前,系统梳理本地区设置的职称评审专业,形成职称评审专业目录,向社会公布。



北京一零一中大兴分校第十一届学生艺术节日前落幕。受疫情影响,本届艺术节采用录制视频形式举行,图为初三和高一年级学生跨年级合唱。

学校供图

东城区

用戏剧特色教育全面育人

本报讯(记者 邓 蕾) 题为“戏润心灵”的第三届东城区青少年戏剧节于近日圆满落幕。此次活动是东城区委教育工委、区教委克服疫情影响,突出家校共育,秉承着“戏剧温润心灵 文化陶冶人生”的理念,成功举办的一届青少年戏剧节,活动以丰富的戏剧教育活动促进青少年全面健康成长。

此次活动从7月一直持续到12月,全区师生、家长共同克服疫情带来的不利影响,积极而热情地参与到戏剧节丰富的活动中。在前两届成功举办的基础上,本届戏剧节在活动内容设计上突出家校联动、示范引领、多元并进几大特色,将专家“云课堂”、剧本朗读、亲子剧排演、剧

本创编、英语戏剧展演、艺术节戏剧展演、“金帆领航”等几大板块内容进行有机组合,营造多层次、多角度、全覆盖的戏剧教育氛围,力求让更多学生、家长和教师参与到活动中,让戏剧教育发挥其“全人教育”的突出作用。

戏剧节先后组织了三场来自中国儿童艺术剧院、北京儿童艺术剧院等行业专家以“云课堂”的方式,深入浅出地为师生、家长讲解了剧本朗读、亲子剧排演、剧本创编的专业知识和实操方法。全区各中小学利用课后时间,积极组织学生、家长观看,很多学校的学生写了观后感来表达自己的对专业的理解和戏剧表演的憧憬。

在专家引领的基础上,全区

12所中小学,共推荐了86个剧本朗读、亲子剧排演和剧本创编优秀作品。在这些优秀作品中,不难看出学生、家长与教师合力,在学生线上学习的状态下,全家人一起用戏剧的方式展示情感的交流、用感人的故事体悟人生的精彩。

值得一提的是,本届戏剧节还融入了英语戏剧展演的板块,包括42所中小学校的65个精彩英语戏剧作品,“讲冬奥、演经典、叙时事”。东城学子借戏剧节这个全新的平台用英语讲好中国故事,用戏剧促进语言能力提升。

为共享成功经验,本次戏剧节还推出了“金帆领航”东城区优秀戏剧社团戏剧教育成果分享系列内容。包括北京市第一

六六中学、东城区分司厅小学等在内的5所学校面向全区中小学分享了学校金帆话剧团成长、发展的奋斗历程,力求用成功的经验和坚守的轨迹,引领带动更多的学校共同开展戏剧育人的探索和实践。

东城区教育委员会相关负责人表示,本届戏剧节在“请党放心 强国有我”主题教育活动的指引下,坚持深入推进东城区青少年“文化·传承2030”工程,用青少年戏剧教育的特色,落实东城区文化文明“敬”字文章,力求将戏剧艺术元素与育人紧密联系,将情感教育、审美教育融于体魄和心智,将“学得”充分落脚为“习得”,用戏剧艺术润养“真心”与“真情”。