

编者按：

一到冬天，街上冰糖葫芦的叫卖声，总能勾起很多人心中酸酸甜甜的童年回忆。哪个北京孩子的冬天，少得了那根冰糖葫芦呢？本期三位小作者用文字描绘了这一份特别的冬日味道。

酸酸甜甜糖葫芦

北京四中北海校区学生 蔡文博

在老北京人眼里，糖葫芦可算是甜食中的首选了。尤其是像南锣鼓巷这样的“胡同商业街”中更少不了它的身影。而我，也正如他们一样，不仅是喜欢，更是以吃、做糖葫芦为乐趣。

在我的印象中，总是有一个老爷爷，扛着一个柴草棒子，上面插满了口味多种多样、颜色五彩缤纷的冰糖葫芦，在庙会或者集市售卖。在灯光下，那层薄薄的糖衣让糖葫芦显得熠熠生辉，再和里面的红山楂互相衬托，像耀眼的灯笼，像闪亮的玛瑙。它们都散发着足以让我沉醉其中的魅力，吸引着我，诱惑着我去咬、去撸、去尝。

正宗冰糖葫芦的美味程度是难以表达的。一口咬下去，先是嘴唇碰到那层凉凉的糖衣，然后稍微一使劲，薄薄的糖衣便“唰”地碎裂开来。那融化的糖水顺着食道流了下去，真是甜在了嘴里，蜜到了心里。接受过甜蜜

的洗礼后，我的嘴巴再也没有了之前的耐心，一大口咬下半个山楂。酸与甜在口腔里游荡，渐渐地，它们选择了合体，进化成了酸甜口味。它们看起来只是普通的融合，但是这却为舌头带来了巨大的福音，甜而不腻、酸不倒牙的口感让人心旷神怡。

当然我所爱的不仅是吃，还有做。我曾经有幸体验过做糖葫芦的快乐，也知道熬糖这一步最为重要。但是即便如此，我仍然是漏洞百出，手忙脚乱。第一次尝试的时候，我太紧张了，水全洒在地上，后来锅也糊了，以失败告终。我懊恼地摇了摇头，伤心地叹了口气，心中反思：下次一定不能紧张了，不能顾此失彼。

第二次尝试时，我吸取了前一次的教训，放松心情，谨慎行事。我左手紧紧地抓着菜谱，右手拿着勺子舀了一大勺水，“嘶啦”一下子泼到锅里，然后捧起一大把冰糖，噼里啪啦地扔到锅里。在等

待的过程中，我又期待又紧张，心中想着一个成功的糖浆会是什么样子呢。终于，糖浆开始调皮地冒起泡泡，好像在告诉我：可以啦，你成功啦！吃着自己亲手做好的糖葫芦，开心极了！这时天空中万里无云，灿烂的阳光照进厨房，照在了我的身上，也照进了我的心里，我心中爽快无比。

从第一次见到糖葫芦起，我就一直以我的全部感官去感受它的美味，体验它带给我的无限乐趣。我心乐之者，乃糖葫芦也。

—— 点评 ——

这篇文章写得就像一串美味的冰糖葫芦，散发着晶亮的光芒，十分有感染力。作者写了儿时印象中的冰糖葫芦，细品冰糖葫芦时的丰富口感，自己做冰糖葫芦时的有趣经历，让读者充分感受到了他对冰糖葫芦的喜爱。

(指导教师：王黛薇)

糖葫芦串起我的前门情思

北京市前门外国语学校学生 程韵淇

“糖葫芦好看，它竹签穿，象征幸福和团圆……”漫步在前门步行街，甜丝丝的糖味钻入鼻腔，一串冰糖葫芦将我的思绪带向远方。

作为一个从小生活在东城的人，孩童时期，家人就常带我逛前门大街。坐在铛铛车上，举着一串红彤彤的冰糖葫芦，咬上一口，凉凉的，脆脆的，酸与甜交织在一起直冲味蕾，唇齿之间回味无穷。铛铛车载着小小的我穿过彩绘的牌楼，穿过熙熙攘攘的人群，记忆中的前门大街是香甜的……

长大一些，我便经常和小伙伴一起逛前门，对冰糖葫芦的热爱只增不减。案板上五六串山楂，一锅熬到冒泡泡的热糖，山楂串儿在糖锅里“打了个滚儿”，穿上一层漂亮的糖衣。店家轻轻一挑，往案板上一甩，冷却后，一串

冰糖葫芦就完成了。糖里有些许小汽泡，山楂圆滚滚的，包上入口即化的糯米纸，我迫不及待地咬上一口，熟悉的味道唤醒我的味蕾记忆。我举着一串红彤彤的冰糖葫芦逛老字号，前门大街依旧繁华，古色古香的商铺林立、此起彼伏的吆喝声，仿佛时光倒转，前门大街昔日景象再现眼前。

步入中学，我惊喜地发现母校竟比邻前门大街。老师讲述“天街文化”时提到，北京是一座具有3000余年建城史和850余年建都史的伟大历史文化名城，前门是老北京文化最具代表性的聚集地之一……原来中轴线上的前门大街竟然是北京文化的“活字典”。再访前门大街，我来到中国书店，翻看《北京的城墙与城门》，了解前门悠久的历史。“1403年，朱棣迁至北京，前门在1419年成

为‘京师九门’之一，是一座完整的古代防御性建筑体系，当时的城楼，箭楼规模宏丽，形制高大；瓮城气势雄浑，是老北京城通垣建筑的代表作……”看完，我的内心被深深震撼，前门在我心中的形象更加高大、宏伟。

一串冰糖葫芦，一段美好时光，一个关于前门的故事，一种文化的传承，根植在我的内心深处……

—— 点评 ——

文章按照时间顺序，从不同的角度讲述作者对前门大街的认知，字里行间都流露出喜爱之情。本文切入点很小，由浅入深，将作者与前门的故事娓娓道来，写法新颖。

(指导老师：李梦楠)

酸与甜

北京师范大学附属中学学生 赵欣然

冰糖葫芦是我从小最喜欢的食物，黄黄的果肉穿着红红的衣裳，酸酸的果实外沾满冰糖的甘甜，就连最外层的糯米纸，都配合的恰到好处。对于我这个“不地道”的北京人来说，烤鸭、卤煮等特色美食没有一个让我爱在心头。唯独冰糖葫芦，是我在冬季里的那一丝丝甜，是我在冬天里每周必买的食物。

我家挨着西城区图书馆，那里有一个免费自习室。上初中以来，我的周末时光从上午9点到下午5点都是在那里度过。图书馆附近，有一个老爷爷，他三轮车上的糖葫芦又大又圆，不必尝，就能让人联想到那香甜的滋味。他几乎天天伫立在那里，在初冬寒风中微笑着等待顾客。一片寂静的自习室里时常会传进来他几声清脆的吆喝，吸引着我并不集中的思绪。

有一次，我专门抢了一个靠窗的座位，老爷爷离那里很近，只有一个玻璃隔在我们中间。玻璃外面是努力生活赚钱养家苦苦坚持的身影，玻璃里面是为将来在社会立足努力付出的奋笔疾书。我们各有各的辛苦，各有各的甜处。

学累的时间里，我望向那个淳朴的老爷爷，排队买糖葫芦的人似乎从

来没有减少过。老爷爷亲切的笑脸，好似让寒冷的冬日也有了一束阳光，照射在他的身上，照射在食客的心上。

在自习室学七、八个小时后，我已经感到很疲惫，无法想象老爷爷站在寒冷的冬日里辛苦劳作的辛酸。但令我感动的是，在这七、八个小时里，在他努力挣钱的时光里，他脸上总是洋溢着专注、幸福而快乐的神情。他仿佛不知疲倦，仿佛这冬日已经给了他最甜美的糖果。能以酸化甜的人，是多么地可爱可敬。

那一刻，我的快节奏生活渐渐慢了下来，那洋溢着微笑的脸让我不由得想起儿时无忧无虑的自己。结束自习后，我走出了图书馆，去老爷爷的摊上买了一串冰糖葫芦。那串葫芦的价格比超市便宜，山楂又大又红。糖葫芦的酸瞬间转换为冰糖的甜，好像这点儿酸已不算什么了。

糖葫芦的味道酸酸甜甜，就好比这人生一样，也许没有什么是真的酸，也没有什么是真的甜。回头再看，甜与酸都可以相互转化。为自己、为家庭、乃至为国家付出的人，在收获结果前可能总要经历些酸与苦，希望每一个人都可以收获最后的那抹甜……

—— 点评 ——

对卖糖葫芦的老爷爷的关注，构成了小作者思想成长的契机，引发了小作者对生活的体察与思考。在小作者笔下，冰糖葫芦成为了某种象征物，成为了生活的代名词。每个人生活都好像

糖葫芦，有甜也有酸。关键在于我们能否用自己的力量让生活的酸涩变得甜美。而在这层甜美的蜜糖凝结之前，需要经历高温的熬煮，需要我们主动拥抱酸涩的生活。

(指导教师：游思源)