

编者按:

天马行空的合理想象+真情实感的自然流露=一篇精彩的想象类作文。想象是创造力的源泉,练习想象作文可以激发想象能力,拓展思维空间。本期,三位学生插上了想象的翅膀,写下了三篇有创造力的作文。

## 快递

清华大学附属中学学生 张蕙若

2122年9月30日,我像往常一样七点起床。智能窗帘自动拉开,窗外湛蓝的天空下,一树黄绿相间的银杏叶在晨风中翩翩起舞,如同一只只快乐的小精灵。厨房里的智能电器正在给我烹饪营养均衡、色香味俱全的早餐。

早餐后,我走进我的工作间开始一天的工作。我是一名物流经理,手下的快递员们是一群特别机智又能吃苦的智能机器人、无人机和无人驾驶汽车。我只需动一动手指,它们便能完成从厂家接单、城市运输和送货上门的各项工作。我一个人便可轻松负责整个京城的快递物流。

时值国庆节前,快递业务量激增。正在我摩拳擦掌准备大干一番时,我的公寓里回荡起老板的洪钟之声:“小张,今天有一项重要快递任务交给你。”现在的房子已是超级智能楼宇——打电话、买东西,只需对房子说一声便可解决。屋里再次回荡起老板喜悦的声音:“今天,是兰亭雅集玉山子归国之日。这是我国流落海外的最后一件瑰宝。海外华人A先生将这件宝物拍下来归予祖国,希望你能乘超音速飞机去一趟M国,亲自把国宝快递回家。”

我听得热血沸腾,立即乘电梯到达楼顶停机坪。机舱里已有一位文物学家,见到我,他立马走上前,眼睛弯成了月牙,眼里透出兴奋的光,嘴巴笑得合不拢,两颗门牙像两个前锋,其他的牙像小矮人一样缩在其左右。“小张啊,能跟你一起接这件国宝回国实在是我的荣幸啊!”“是啊,李教授,我跟您一样激动,咱快点出发吧!”

两小时后,机器人用特殊纳米箱送来一座翡翠玉器,其上雕刻的花纹巧夺天工:亭台楼阁、古道夕阳、一草一木都栩栩如生,还有乾隆皇帝御笔临摹的《兰亭序》。这件被八国联军从圆明园掠走的国宝,终于回家了!我和李教授相视一笑,眼眶发热。玉器被放入飞机中央操作台后,操作台四面立即自动围起透明保护罩,飞机显示屏上显示文物扫描数据。扫描完毕,我摁下出发按钮,开启这趟快递的配送之旅。途中飞机开启了全程直播:“欢迎国宝回家”“能与古人对话,让文物回归故土真是令人高兴啊”……直播中人们热情高涨,虽身处祖国大江南北,却在线上齐聚一堂,共同见证这件国家文物的回归。

“小张,快递请送到国家博物馆,将由李馆长亲自签收。”领导的声音里透出了藏不住的兴奋。几分钟后飞机着陆,机场里人头攒动,人们满怀热情与自豪地高声欢呼,欢迎国宝归来。

我为圆满完成这次快递任务而深感自豪。这次快递不仅是寄送一件文物,更是送达了一件人心所向的载体,是国宝回家的最后一程,是给伟大祖国173岁生日的最好贺礼!

—— 点评 ——

本文立足未来先进的“快递”方式,在此基础上,叙述了运送遗失国宝文物的过程,重点描写参与运送人们的心理状态,字里行间流露着对国家的热爱。全文表达流畅,对快递发展的想象大胆又富有逻辑,整体表达效果很好。

(指导教师:张彪)

## 暗夜中的那道曙光

北京市清河中学学生 徐博荣

“你不认识我不要紧,但我很了解你。我只是想说,国家现在岌岌可危,你是受过现代教育的青年,也是有骨气之人啊。你为何不肯站出来!”他惊愕地看了我一眼,沉默了。“我只是一个普通百姓,身为家族长孙,理应为家多多操劳,苟且能够偷生……”“可是,你明明想过的,明明……”“不早了,回家吧。”他惊讶又惶恐地打断了我的话,丢下一句嘱咐,转身离开。天更暗了,是那么的压抑,我毫无目的地走着,哀叹这无药可救的世界。

国家危难,何谈家族存亡?

突然,暗夜中我感觉有光芒耀眼。我努力睁开双眼,模模糊糊,看见一位文人模样的中年男人,正在嘱咐一位年轻人如何上阵杀敌,抗日救国。热血沸腾之际,我想起一个名字——钱默吟。我知道他,是一个文人,在打仗的关键时期,把儿子送上了战场。我明白了,这时的国家已经不同先前,中国共产党建立了!这个已经病人膏肓的社会、那些濒临绝望的人们、我们备受苦难的国家,终于看到了曙光!

涅槃重生,中国风骨彰显。

那么这场“行走”的终点应是?我好像有些明白了。仿佛走了很久,我终于走到欢腾的街边,眼前是人们欢欣鼓舞的脸。起风了,阴霾吹散,天光大亮,世界明媚。

转瞬,我回到了书桌前。一滴泪落在了书纸上,我深呼吸了一口气,合上了书,抬头望窗外,晴空万里,阳光肆意。

“一腔无声血,万缕慈母情。为雪国耻身先去,重整河山待后生!”我想,有国才有家,今日之后辈应跟上那道曙光,继续发扬无畏无我的精神!

—— 点评 ——

本文立意深刻,行文结构构思巧妙,借助想象,实现和书中人物对话。一场奇妙的“行走”,走进《四世同堂》,走近书中有代表性的人物,借助所遇人物不同的出场顺序,展现了社会的变化。同时还巧妙借助环境描写来凸显出社会氛围和“我”的心情变化,进而凸显共产党的诞生,给沉闷的社会带来曙光的主题。

(指导老师:马华)

## 悟空做领队

北京市第161中学学生 吴汇乔

这唐三藏一行人去西天取经的故事人尽皆知,师徒四人性各异,一路上难免会出现摩擦。这不,悟空与唐僧为了谁做领队闹起了别扭。

悟空虽骁勇善战,但却过于桀骜不驯,争名逐利,旅途中总认为自己比唐僧更适合作为取经领队人。终于有一天,悟空向唐僧表露了自己的想法。三藏听闻此言,心中大怒:“好你个弼马温,竟如此野心勃勃!”说完便要念紧箍咒。但唐僧转念一想,与其强制他服从,不如让他体验后再断了这念想,便同意让悟空当了领队。

以悟空为首的取经小队很快出发上路了。只见那孙悟空昂首阔步走在最前面,脸上藏不住的得意。他手持金箍棒,左右转动着,嘴里哼着小曲,好不自在。

师徒四人很快来到了一座巍峨险峻的高山前。作为领队,悟空自

告奋勇去探路,让沙僧、八戒看守行李与保护唐僧。谁料悟空刚走,就有妖怪前来偷袭。那妖怪向唐三藏营地猛喷一簇烈火,烧得八戒上衣没了大半。三藏大惊失色,双眼一翻晕死过去。危急关头,悟空寻路归来,见此场景心中大惊,用尽全力挥出一棒。那妖怪被打得皮开肉绽慌忙逃走。悟空猛然回头,两眼狠狠瞪着八戒,似要喷出火来:“你这个呆子!叫你守着师父都干不好,看看现在成什么样子!”八戒被火烧得身上生疼,本就一肚子火,现在又被一顿臭骂,直接吼了回去:“那妖怪耍阴招偷袭,能怪我吗?嫌弃老猪,我回高老庄就是了!我看咱也别去取什么经了,直接分行李散伙罢了。各回各家,各找各妈去!”

悟空闻言,火冒三丈,抄起金箍棒就要打,还嚷嚷着:“我这个领队没同意,谁也别想给我走!”眼看着矛盾越闹越大,团队面临解散,一直紧闭

双眼的唐僧开口道:“悟空、八戒,别闹了。”两人回过头来望向不再说下去的唐僧,悟空突然意识到了什么,羞愧地低下了头:“师父,我明白自己为什么不能当这个领队了……我遇事总是过于冲动急躁、不理智,悟空知错,望师父宽恕。”唐僧欣慰地点了点头,以示原谅。

后来,取经路上的四人虽然还是会经常拌嘴,但再也无人不服气想代替唐三藏做带领团队取经的工作了。

—— 点评 ——

西天取经的故事家喻户晓,而本文中,小作者大胆想象,让悟空当了一天取经团队的领队,可谓构思新颖。急躁冲动的悟空、智慧宽容的唐僧、欲擒故纵的情节、引人思考的立意,都借助小作者的精彩描写和合理想象,流淌于笔端,跃然纸上。

(指导教师:马蕾)