

编者按:拿到“我心中的北京之美”作文题,你怎样写出一篇高分作文?本期,北京市第一七一中学语文教师苏逊手把手教你如何审题、立意、围绕中心详细描写,从而完成一篇理想佳作。

如何写好心中的北京之美

北京市第一七一中学语文教师 苏逊

本篇文章主要针对如何审清作文题目,并找到新颖、合适的素材及深刻的立意;如何做到围绕中心详写以突出中心主旨,从而更好地传达思想情感作讲解。考生需要注意“题”“材”“描写”“情”“意”也是组成佳作的重要部分。

【原题回放】

红墙绿瓦、院落胡同是北京的古朴之美,新机场、科技园、奥运场馆是北京的新兴之美;炸酱面、豌豆黄是北京的滋味之美,西城大爷、朝阳大妈是北京的情味之美;泛舟北海、登临香山是北京的悠然之美,志愿群体、外卖小哥是北京的奋进之美……北京的美,韵味无穷。

请以“我心中的北京之美”为题,写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

要求:

①将作文题目抄在答题卡上

②作文内容积极向上

③字数在600-800之间

④不要出现所在学校的校名或师生姓名

【解题】

解“我心中的北京之美”这个题目时,考生应关注到三个关键词“我心中”“北京”“美”。

首先,“我心中”这个关键词,要求学生在作文中应写自己的故事,最好是以自己为主体写经历和感受,展现自己的精神风貌。“北京”要求学生能将自己对北京的观察写出来,作文中可以带有北京强烈的地域特色,也可以选择学生喜欢的北京的某一处、某一物或某一个人群。“美”要求学生用自己的叙述和描写展现出景物或人物的美。

其次,题干提示了一些选材、立意的方向:从北京景观中感受到的古朴之美、新兴之美;从京味儿美食中感受到的滋味之美;从在北京生活的

人身上感受到的情味之美、奋进之美;在北京游山玩水时感受到的悠然之美……学生在构思作文时,可以从中选择,也可以自己寻找更熟悉、更新颖的方向。但无论如何考生都要注意,不能仅关注北京的浅层美,还要能写出深层美。例如:写京味儿美食,不要只停留在对其色、香、味的描绘上,更要深入挖掘其承载的故事、情感,让文章能更好地引起读者兴趣及共鸣,且富有层次和深度。

【立意示范】

1. 美食众多,而我独爱那一种。因它不仅味美,且承载着令我难忘的美好情感。

(可选题材:“姥姥牌”炸酱面、串门儿伴手礼稻香村糕点、胡同里老树上的柿子和大枣……)

2. 北京,一座古朴与现代交织的城市,一座忙碌却

又充满人情味儿的城市,我独觉得那一种感觉最美。

(可选题材:胡同的历史感和人情味儿;“冰丝带”的架构美和在冰上努力拼搏的精神美;公园里进行文娱活动、体育运动的人们展现的精神美;故宫、天安门等建筑的架构美、色彩美和其身上承载的历史、文化美……)

3. 那些北京的传统艺术、手工艺品之美,那些艺术家、手艺人之美。

(可选题材:京剧、兔儿爷……)

【误区区警】

1. 全篇转述,全是他人的故事(例:介绍北京的地理、历史;西城大爷、北京大妈的一天;电视新闻,听过的故事)。

2. 几乎没有“美”,只是描述自己的经历或所见、所感;或展现美的内容太少,详略不当。

3. 无北京特色,如写游乐园等。

【高分作文】

我心中的北京之美

陈姿羽

深吸一口气,尽是酱料浓厚的香味,夹杂着黄瓜的清爽气味漫入鼻尖。软滑的面条包裹着浓香的酱汁,挑逗着蠢蠢欲动的食欲……作为一个祖祖辈辈都在北京生活、土生土长的北京姑娘,我最离不开姥姥做的老北京炸酱面了。那炸酱面的独特工艺和色香、滋味之美,挟着姥姥满心的爱,汇聚成了我心中的北京之美。

【点评:开篇点题,语言简洁,立意层次清晰。】

每周末,我们一家都会回郊区的姥姥家吃饭,为的是那口“姥姥牌”的炸酱面。

切好黄瓜丝、萝卜条,洒上酥香的芝麻,再浇上秘制的酱汁,就成了“姥姥牌”的炸酱面。酱里的肉片总是热情的,它浓郁的咸香弥漫在空气中,让人未谋其面,先闻其香。焦嫩的鸡丁红亮满溢,透亮的黄瓜丝和萝卜条相映成趣,织出一片青绿。深红的酱汁如同将霞光暗揽其间一般,又仿佛揉入了几分北京深秋的韵味,醇香的酱汁在灯光下闪烁着油光。淡淡的香菜气息试探着溜入鼻中,而鸡肉拌着酱汁散发出的肉香味却是轰轰烈烈地冲入鼻腔。面条入口软嫩爽滑,肉酱味渗透到口腔的每个角落,挥之不去。和着菜码吃,能中和油腻,那份清脆舒爽恰到好处。

【点评:对色、香、味等多感官描绘炸酱面,且巧妙运用修辞,生动形象,让人真切感受到其色佳味美。】

姥姥每每看着我大口吃面,都会开心地笑。“好不好吃啊?”“姥姥下回还给你做。”“孩子,多吃点。”这些话语总是伴着我吸溜面条的声音响起。现在想来,“姥姥牌”炸酱面何尝不是蕴含着姥姥的厚爱呢?

【点评:引用诗句,写出空竹神韵。最后再次点明主题。】

主要优势:选材新颖、立意较为深刻。

【点评:细腻捕捉姥姥慈爱的行为,写出“姥姥牌”炸酱面中承载的“我”与姥姥之间的美好记忆。】

北京突发疫情,周末不再能往返于自己家和姥姥家了,炸酱面也在我忙乱的生活被淡忘了。

时隔许久,疫情缓了下来,我又去了姥姥家。不出所料,姥姥仍以老北京炸酱面招待我们。熟悉的味道再次勾起了我对炸酱面的记忆,心中又莫名增添了几分踏实。红绿交织的色彩,令人印象颇深的香气——望着这碗炸酱面,又望向姥姥,团聚的甜蜜欢乐中竟涌上一丝感动与忧怀。许久不见,姥姥苍老了不少,映衬在炸酱面碗边的不再是那双红润有力的手,她颊边的皱纹也深了一层。

【点评:中间微生波澜,时隔许久,再次吃到,心境有所改变,情感也变得更复杂和深刻。】

此刻,我忽然明白了,为何北京有那么多美食,可我心中独爱炸酱面。不仅是因为那炸酱面色香味俱美,更因为那京味儿里还飘着我与姥姥的爱的记忆啊。这情在我心中才是最美的吧。

【点评:简洁、明了地总结上文并再次点题,与开头呼应。】

炸酱面,作为传统的京味儿美食,因它纯朴的工艺,代代流传,常出现在阖家欢乐的饭桌上。它不仅以独特的风味掌握着北京人的味觉密码,还承载着独属于各个家庭的深厚亲情。

炸酱面,包含着姥姥对我的厚爱,是亲情之美,京味工艺之美,更是我心中的北京之美!

【点评:有一个小升华,且再次点题。】

主要优势:中心明确,详略得当,语言生动。

我心中的北京之美

周子澳

北京,有着宏伟建筑的巍峨之美,有京戏元曲的韵味之美,有街头巷尾手艺人的朴素之美,在我心中的北京之美当属回响在记忆深处那“嗡嗡”“嗡嗡”的空竹声了……

【点评:开篇简洁点题。结尾处形声词引人兴趣,自然引出下文。】

“嗡嗡”“嗡嗡”……听,这是地坛公园里抖空竹的声音。在地坛公园红墙与金叶

的掩映下,在松柏坛的一角,几位身着舒适宽布衣衫的大爷,深扎马步,两手稳稳地握着一根细线,左右反复提拉,只见空竹在提线上神奇地滚动了起来。“嗡嗡”的声音伴着空竹上下的回旋不断地在耳边回响着,大爷炯炯有神的目光随着空竹上下摆动着,那专注的表情中透着一丝骄傲。

【点评:细致描绘大爷抖空竹的样子,点出北京大爷的精神面貌及抖空竹这门手艺的妙。】

渐渐地,我也对这北京公园中随处可见的空竹产生了兴趣,开始学起了空竹。初提线时,小小的空竹像个不听话的孩子,根本在线上待不住。“孩子,抖空竹可不像看上去那么

简单,要想让它随你的线抖起来,不要想着去控制它,而是手眼心都要随它而动。这就是咱老北京所说的‘随和’‘不较劲’,万事顺其自然便会乐在其中了!”“随和”“不较劲”,我带着旁边大爷传授的技巧,再次手握提线,掌握好力度,随着空竹的摆动,自然地摆动手臂,空竹真的在提线上神奇地滚动起来。慢慢地,随着空竹的滑落,我又将提线迎着它缓缓落下。就着空竹提起,空竹也离开了提线,在空中划出一道美丽的弧线后,带着“嗡嗡”的蜂鸣声又轻快地落到手中的提线上。看着这个边在提线上舞动漂亮的舞姿,边对我吹着清悦哨音的小精灵,我也

情不自禁地露出了惬意又自得的神情!

【点评:在“我”与大爷学习这门手艺的过程中,自然引出其中包含的老北京文化中的“随和”“不较劲”。】

“一声低来一声高,声音嘹亮透碧霄。空有许多雄气力,无人提掣漫徒劳。”《水浒传》中,宋江的小诗写出了空竹的形与声,而我跟着北京街头的大爷学会了抖空竹,更通过这项运动体会到了北京之美,那就是深植于北京人和北京文化中的“随和”“不较劲”“顺其自然”!

【点评:引用诗句,写出空竹神韵。最后再次点明主题。】

主要优势:选材新颖、立意较为深刻。

