

北京六十六中小讲师线上课引师生围观 同伴交往互助学习有了新模式

绿色低碳理念 全面进教材

本报讯(记者 宋迪)线上教学怎样促进师生隔屏互动?如何提高学生的学习热情和参与度?居家学习期间,学生同伴交往的需求如何满足?近日,北京市第六十六中学推出“百佳讲坛”线上展播活动,学生变身小讲师,在云端讲授科学、文学、哲学等主题课。生动有趣的内容,线上线下的互动,引发全校师生围观和热议。

“有人说读懂了‘熵’就读懂了世界的本质。熵是某些物质系统状态的一种量度……”学生张妍钰从电影《信条》入手,深入浅出地将这样一个抽象的概念讲得清晰透彻;学生张皓轩为同学们展示了“公道杯”的原理,并通过一个历史小故事讲解了“公道杯”的由来——其实神奇的“公道杯”正是古人对虹吸原理的巧妙运用,体现着古人的聪明才智……小讲师走上讲台、

走到镜头前,讲述着自己的学科研究所得,与同学互动交流,尽显自信风采。

自信而有个性的小讲师课堂气氛热烈,引来众多师生“围观”。学生刘家珺在“百佳讲坛”物理学科周活动海报上写道:“当我把虚荣心和崇拜感从热爱中抽离出来,我才真正开始理解物理……”前不久,学校还组织了“线上云讲师”活动,学生在线上也能立体式参与到各学科的教与学的过程中,互为师友,共同进步。这种学习氛围和文化浸润的带动效应,让学生和老师都收获颇丰。

为拓宽学生对学科的认识,培养其善于发现、勇于探究的学习精神,学校开展了一系列线上线下相结合的活动。多样性的活动拓宽了学生课堂的广度,也体现出学校教育教学的深度。其中,物理学科周“百

佳讲坛”活动内容涉及物理界前瞻性问题的探讨、生活中的物理学、学习方法分享、习题讲解、著名物理学家介绍等多方面内容。接下来,结合英语、语文等不同学科,学校还将组织学生开展各类相关活动,并以线上展播的方式传递给更多同学学习交流。

“成为一名小讲师,给了学生一个走到台前展现自己的机会。在活动过程中,我们要求学生全程脱稿,既要和同伴形成互动,也要锻炼其自信表达的能力。”学校教学副校长王婷婷表示,其实在居家学习过程中,关注学科知识内容只是一方面,对于学生同伴间交往的心理需求也要特别给予关注。小讲师这种教学相长的模式,不仅有助于学科学习,对增进同伴间的交流交往也是大有裨益的。

除了学科小讲师活动展播,居家学习期间,学校的线上活动不断线,引入丰富课外资源,为学生创设更多课余学习的平台。11月23日,“带你一起看极光”科普讲座如期开展。北京市气象局首席预报员荆好从历史传说讲到物理成因、再到地理观测等,多学科多维度地为同学们呈现了极光的魅力。这是学校组织的“馆校携手 科普有约”专家科普报告系列活动之一。线上活动中,同学们也会形成互动,一起学习、探讨知识的奥秘。通过丰富云端课堂资源,学校的教育教学更鲜活生动了,不断的探索和积累也让学生的综合素质得到锻炼和提升,使其全面发展,从而在日后步入社会也能更好地展现自己,影响更多的人。

本报讯(记者 胡梦蝶)教育部近日印发《绿色低碳发展国民教育体系建设实施方案》,要求把绿色低碳发展理念全面融入国民教育体系各个层次和各个领域,绿色低碳要求将融入国民教育各学段课程教材。

《实施方案》提出,各相关单位要针对不同年龄阶段青少年心理特点和接受能力,系统规划、科学设计教学内容,改进教育方式,鼓励开发地方和校本课程教材。基础教育阶段在政治、生物、地理、物理、化学等学科课程教材中普及碳达峰、碳中和的基本理念和知识。职业教育阶段逐步设立碳排放统计核算、碳排放与碳汇计

量监测等新兴专业或课程。

各相关单位要将践行绿色低碳作为教育重要内容,创新绿色低碳教育形式,充分利用智慧教育平台开发优质教育资源、普及有关知识、开展线上活动。各校可以全国节能宣传周、全国城市节水宣传周、全国低碳日、世界环境日、世界地球日等主题宣传节点为契机,组织主题班会、专题讲座、知识竞赛、征文比赛等多种形式教育活动,持续开展节水、节电、节粮、垃圾分类、校园绿化等生活实践活动,引导中小学生在从小树立人与自然和谐共生观念,自觉践行节约能源资源、保护生态环境各项要求。



北京第五实验学校学生日前迎来本学期第一次综合科学实践活动。图为学生制作手摇小风扇。

本报通讯员 张聚 摄

“戏曲进校园”让学生共享美育成果

本报讯(记者 宋迪)戏曲“国粹第一课”、戏曲“数字博物馆”巡展、戏曲文化体验营……11月至12月,北京市开展戏曲进校园系列活动,各级各类学校学生都可参与其中。

此次活动在参加范围、数量等方面向远郊区、农村地区学校倾斜,着重为农村地区学校、学生提供更多艺术实践、欣赏经典剧目的机会,促进区域优秀传统文化教育均衡发展。学生可以在多种中华优秀传统文化实践平台参与活动,共同

享有接受美育的机会。

活动与学校戏曲教育相衔接,鼓励学生积极参与戏曲等优秀传统文化艺术内容的学习、表演和实践,体现戏曲文化的传承和创新;通过新媒体等平台,创新戏曲文化的传播与教学,激发学生兴趣。例如戏曲“国粹第一课”活动,分为名家名师大讲堂、国粹第一课及国粹“云”课堂三部分,邀请戏曲非遗传承人、名家名师等,将现场表演与实践教学相结合。学生通过现场与专家互动、同台演唱等形式,参与

融讲、演、学于一体的戏曲教育专题活动。而戏曲“数字博物馆”巡展活动以小型展览进校园的形式,通过多媒体设备、交互体验设备等技术手段,为学生展示优秀剧目,介绍戏曲知识和经典作品。此外,还有戏曲文化体验营活动、戏曲文化创意大赛、大学生校园戏曲节等活动,融合学校和社会资源,为学生提供更加优质的学习、实践平台。

2018年,市教委印发《戏曲知识读本》,收集、整理、归纳了我国以京剧为主的几大戏曲种

类的基本知识、基本常识,每篇章后还附有知识小测验。学生搜索相关小程序即可进行学习,还可以参加练习和考试。此次活动还包含戏曲知识大赛。

市教委有关负责人表示,以“传承戏曲文化,弘扬民族国粹”为主题,“戏曲进校园”引导学生了解戏曲相关知识,体验戏曲魅力,培养学生对戏曲的兴趣。活动通过多种途径开展校园戏曲文化知识的推广和传播,丰富戏曲进校园的活动形式,推动学校美育发展。

中小學生普通话水平 划分为6级

本报讯(记者 胡梦蝶)教育部、国家语委近日发布《中小学生普通话水平测试等级标准及测试大纲》(试行)和《汉字部首表》。其中,《中小学生普通话水平测试等级标准及测试大纲》将中小学生的普通话水平划分为6级,该规范将于今年12月15日起试行。

《中小学生普通话水平测试等级标准及测试大纲》与中小学生的心理特点和学业要求相适应,与义务教育语文课程标准和教学实践相结合,与普通话水平测试有效衔接。该规范规定了测试内容、范围、

试卷构成和评分标准等,适用于义务教育阶段小学五年级及以上学生普通话水平的测评或评估监测。

此次发布的《汉字部首表》是对2009年发布第一版的修订。修订版聚焦于提升部首应用的规范化和信息化水平,在保持原有201个主部首基础上,增补微调个别附形部首,并给出部分常用部首名称和部首的信息处理国际编码。该规范主要适用于辞书编纂、信息处理等领域汉字的分类和检索,也可用于汉字教学与研究。新修订的《汉字部首表》也将于12月15日起实施。