

了解校考内容 科学制订计划

中国传媒大学动画与数字艺术学院动画(三维动画与特效)专业学生 李舸



我在中国传媒大学已度过半个学期,但高三备战校考的日子仍历历在目。兴趣和坚持是我的备考法宝。

与中传结缘是在2021年初,那时我在央美附中已度过高中时光的一半,面临着专业选择。摆在眼前的选择诸多,我结合自己平时对动漫、影视剧、游戏的兴趣,同时阅读了

《北京考试报》后,决定报考在相关专业沃壤丰厚的中传。经过一年半的努力、奋斗和拼搏,我终于如愿。

备考分为美术统考和专业校考。美术统考时间紧任务重,我建议考生把素描、色彩、速写的基本功在备战统考时打扎实,赏析中外名画,了解基本的艺术史,提高在基本

功方面的审美,这对备战校考也是尤为重要的。

在备考校考中,我咨询了师哥师姐并参考老师的建议,制订了学习计划。在学习动画与游戏的过程中,有几个重要部分需要注意:人体与动态基本功以及人物设计、场景透视与排布、动画与漫画基本镜头练习、设计思维与视觉传达视听语言的初步认识。

在人体与动态基本功方面,要注意先抓住人物的大动态,不要执迷于小的人体细节。学习过程要注意统分结合,既要单独练习局部,也要练习局部与局部的组合,人体的整体性要高于细节与局部。有一个好方法就是多练速写,一天的数量最好保持在不低于十张,动态速写不低于二三十张。

场景的练习也是一个难点。场景的透视是第一要

素,其次是要注意场景疏密与元素的使用绝不是简单地堆砌,要使人物与场景相和谐。平时对于场景的临摹也是不可缺少的,而且不要执迷于小细节,要学习场景的氛围塑造。

在动画与漫画分镜练习中,考生要学会拉片与总结,去观赏好的动画或影视作品,进行镜头分析与总结。在大量总结之后,就可以进行带有自我理解的分镜练习,试着在写好一个故事剧本的情况下用有限的镜头呈现出来。

设计思维这方面,考生要善用素材与设计网站,如purerref、Pinterest等;学会对设计素材进行归类,这样在练习时可以提高效率,增进兴趣。

中传校考大体分为初试的文史哲,复试的作品集投递,三试的现场创作与面试和文史哲复测。对于备战文

史哲考试,建议考生平时就要注意积累文史哲相关知识,再学习中传官方出版的文史哲书目与往年试题;对于复试的作品集投递,不仅要注意平日的积累,还要注意作品集的排版与设计;三试的现场创作,考生要放松心情,发挥稳定;面试是很多同学畏惧的一环,但只要提前准备好自我介绍思路,明白考官是在和你聊天,就能稳定输出。

在校考结束后,考生也要放平心态,不要大起大落,静下心来复习文化课。在备考过程中,最重要的还是调整心态与规律作息,切忌熬夜与暴饮暴食,平时多与师长家人沟通,不要让一些心里的小事累积成大事从而造成遗憾。

考学不过是我们人生中的一个阶段,但求拼搏与努力,不负韶华。加油!

专业实践和文化学习备考“干货”

北京舞蹈学院音乐剧系研究生 梁燕

我高中在北京舞蹈学院附中求学,本科在北京舞蹈学院舞蹈教育专业就读,研究生跨专业考到音乐剧专业。在此,我想给学弟学妹分享一些关于专业实践、文化学习的实战经验与“干货”建议。

专业实践准备要清晰三点

1. 精准定位考学信息

艺考是一个持续性、渐进性的过程,每所学校的招考信息不同,考生备考要根据学校的要求准确呈现。因此,掌握一手信息十分关键,考生可以通过学校官网查阅。此外,学弟学妹还可利用一些艺考相关的手机应用程序,其中有些会覆盖数百所艺术类大学的招生信息,并支持分地区、专业、文化成绩、考点等查询,方便快捷,也可以缓解大家的焦虑心情。

很多考生在准备艺考时会选择跟随机构来提升自己的专业能力,了解每所学校的招生倾向和面试技巧。在这里,我想告诉大家的是,艺考

没有一个固定范式,我们要做的是完善自身能力,做好形象管理,面试官想要看到的是一个真实的你,不是被所谓“套路”“公式”全副武装的你。此外,要在保证饮食营养均衡的基础上保持体形,千万不要节食,后期一定会反弹,严重者会出现暴食等现象,影响身体健康。

2. 勤于练习考试内容

既然选择了艺考这条路,就要花费时间去练习。“老师领进门,修行在个人。”我们要根据老师在课上提出的修改建议,不断完善自身,这样才能在坚持中从量变达到质变。举个例子,当下音乐剧成为艺考火热的专业,可报考音乐剧需要准备的考试内容极为丰富多样,如歌曲演唱、舞蹈表演、台词朗诵,甚至即兴表演也在考试范围内。这就需要我们在提前列好时间和行动计划,按照计划逐一练习,最终才能向目标院校靠近。

3. 注重思考和反思

艺考的准备过程,绝不是刻板模仿优秀范例,也不是闭

门造车地闷头努力,而是发现、发扬自身特点优势后,不断发现问题、分析问题、思考问题、解决问题的过程。艺考生会成为将来的艺术从业者,而艺术便是一个“立新”“扬弃”,满足观众精神需求的形式。因此,作为新时代的艺考生,我们一定要擅于找到自己的独特之处,注重思考和反思。考试是竞争的过程,脱颖而出势必需要独特的个性、过硬的实力以及具备善于思考、反思的能力。

文化学习不能掉以轻心

往年,不乏专业成绩十分优异的艺考生却在文化成绩上出现“滑铁卢”。若想避免这种情况,考生就要合理规划自己的时间。

1. 最大化利用好碎片时间

休息好是提高效率的保证,早睡早起等良好的作息也是备考期必须要做到的。我不建议学弟学妹熬夜完成学业,一方面熬夜会导致学



习效率低下,另一方面,为了考试而熬夜并不是长久之计,只能增加身体负荷,很容易影响最终的考试。大家要学会利用碎片化的时间去学习和消化知识点,例如早上可以吃着早餐听英语,午休时可以刷刷时事政治等。时间是挤出来的,焦虑和抱怨没办法解决问题。

2. 多做往年试题

往年试题是模拟真实考试的好机会,也是查漏补缺的好方法。为了避免因焦虑、紧张带来的考试发挥失

常,我们需要借助大量试题模拟锻炼我们的心态和手速,并且暴露现阶段的问题。只有适应了这种紧张感,找出问题所在,解决遗留问题,我们才能在真正的考场上减少紧张和不适,更从容地完成答卷。

3. 树立坚持到底的恒心

文化课学习越到最后越要坚持。备考其实也是和自己“斗争”“较劲”的过程,坚持住了,困难也就迎刃而解了。相信自己、坚持到底,你最终一定可以抵达成功的彼岸。