

北京建筑大学成立未来建筑技术学院 本博贯通模式培养建筑人才

本报讯(记者 邓 茜)北京建筑大学于12日召开办学115周年创新发展论坛,为学校更好地服务新时代首都发展汇聚智慧和力量。会上,北建大未来建筑技术学院揭牌亮相,该学院单独设置二级学院,实施导师制、个性化、国际化、本博贯通、科教融合等人才培养模式,将致力于培养建筑领域拔尖领军人才。

北建大党委书记李军锋表示,“坚持为党育人、为国育才,全面提高人才自主培养质量,着力造就拔尖创新人才”是党的二十大报告对人才培养工作提出的明确要求。未来建筑技术学院实施全程导师制培养,充分尊重相关学科技术方向和学生特点,为每位学生配备校内外学业双导师,共同

指导并制定学生个性化学习计划,坚持兴趣激励、问题导向和创新驱动原则。学院将充分重视学生个性化培养,培养过程实施“一生一方案”,通过设置丰富的课程模块、多样的教学形式,打造研究性、项目式、交叉创新式课程群,培养学生深厚理论知识、审辨思维与创新能力,满足学生个性化的需求。此外,学院会注重国际化交流与培养,积极创造条件,充分发挥学校“一带一路”建筑类大学国际联盟等平台优势,聘请具有国际影响的著名专家学者指导教学活动;通过开展联合培养、海外实验室研修、暑期国际夏令营等方式,丰富学生的(境)外大学学习经历,开拓学生国际化视野,增强学术自信。

住房和城乡建设部人事司二级巡视员何志方表示,住建部与学校在人才培养、科学研究、学科建设、社会服务等各项工作中深入开展了百余项合作,取得了一系列标志性成果。面向未来,希望北京建筑大学进一步深化市部共建成果,大力培养创新实践型人才,形成更多科研创新成果,助力京津冀地区新型城镇化建设。

北建大党委副书记、校长张金玉表示,党的二十大报告对“教育强国、科技强国、人才强国”做出重要部署,并提出“全面推进乡村振兴、促进区域协调发展”等任务,为学校提供了广阔的舞台。当前北建大正面临难得的时代机遇、科技机遇、行业机遇、政策机遇和

区位机遇。“十四五”时期,学校将以北建大“小逻辑”主动遵循回应首都发展“大逻辑”,瞄准高质量人才培养、高精尖学科与一流专业、高水平科技创新与社会服务、高素质专业化师资队伍、高融合开放与合作、高站位办学布局等主要目标,不断加强内涵建设,推进高质量发展。

北京市委教育工委分管日常工作的副书记张革表示,希望北京建筑大学以办学115周年为新的起点,在加强党的政治建设方面树标杆,在落实立德树人根本任务上举新措,在服务新时代首都发展上立新功,主动融入、主动对标、主动服务首都发展,为首都率先基本实现社会主义现代化提供创新驱动和人才支撑。

中国文艺评论基地揭牌

本报讯(记者 苗 露)记者从北京师范大学获悉,中国文艺评论(北京师范大学)基地揭牌仪式暨“文化自信自强与中华美学精神”学术论坛日前在北京师范大学举行。作为全国15家第二批“中国文艺评论基地”之一,该基地将发挥优势、推动艺术学科建设。

中国文艺评论(北京师范大学)基地主任肖向荣表示,传统的文艺评论正面临着一些新的挑战,比如网络、短视频等。他认为在人人可以做评论家的时代里,如何打造一支风清气正、积极向上,抓住真问题的青年文艺人才梯队是大学文艺评论基地的一个任务,也是未来很重要的建设方向。

揭牌仪式后,“文化自信自强与中华美学精神”学术论坛举行。此次论坛旨在深入学习贯彻落实党的二十大精神,落实中央宣传部等五部门《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》和中国文联《加强新时代文艺评论工作实施方案》部署安排,进一步加强马克思主义文艺理论与评论建设,发挥文艺评论在价值引导、精神引领和审美启迪方面的作用,繁荣发展社会主义文艺、推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌。

今后,基地将为加强和改进文艺评论工作提供坚实的学术支撑、信息支撑和人才支撑,为加强新时代文艺评论阵地、繁荣新时代文艺事业贡献力量。

中国劳动关系学院

以赛促学 培养公共管理人才

本报讯(记者 岳 阳)“探索B市弥合老年人数字鸿沟治理中的实践”“我国建筑行业‘清退令’政策的冷思考”……中国劳动关系学院近日分别面向学校本科生、研究生举办公共管理案例大赛。晋级决赛的10支本科生队伍、6支研究生队,在决赛中通过案例内容与对策建议、双方提问、总结陈述三个环节的比拼决定冠军归属。

在决赛中,参赛队伍进行两两对决。每支队伍围绕医疗、教育、疫情、数字技术、养老等社会前沿与热点问题,从公共管理角度出发,利用专业知识、理论模型对案例进行深入剖析,提出解决方案,同时在自由辩论环节,对对手的案例解决方案提出质疑,展开讨论。赛事评委对各支参赛队伍进行针对性点评,从案例选题、问题分析、政策可行性、临场发挥等方面提出了具体意见和建议。

经过近3小时的激烈对决,以《年轻人招不来、中年人留不住,谁帮我们做养老——基于涿州市Y养老院护理员发展困境的思考》为题的“银发守护者保卫队”最终夺得本科生组的桂冠,而研究生组的冠军则由“海上突击队”摘得,其案例《“养老院”为何变“养老

怨”——上海X社区养老机构建设之困境》获得大赛“最佳案例文本”奖。

学校相关老师介绍,案例分析作为一种理论结合实践的研究方式,是培养中劳学子明理善政的公共精神、丰富公共管理专业知识储备、提升个人综合能力素质的有效手段。本次公共管理案例大赛,有效提高了学生创新实践能力及运用公共管理理论和方法分析和解决实际问题的能力,希望广大师生进一步积极投入到各级案例大赛中,以赛促教、以赛促学,在实践中刻苦钻研、不断领悟、精进自我,为我国的公共管理事业贡献力量。

校长傅德印表示,实施案例教学、举办案例大赛是提高人才培养质量、建设高质量高等教育体系的重要举措。学校通过举办公共管理案例大赛,能够引导学生密切关注我国公共管理实践,为国家治理体系和治理能力现代化培养高素质公共管理专业人才。此次公共管理案例大赛的举办,充分彰显了学校“劳动+”“工会+”学科特色,有利于同学们立足劳动和工会领域,社会热点问题展开案例研究,培养深厚劳动情怀,检验基础知识、基本理论的掌握程度和实际应用能力。

北京航空航天大学

舞台剧里上心理课



北京航空航天大学师生原创心理舞台剧《边缘救赎之超越冲突》演出现场。

北航供图

本报讯(记者 许 卉)上周,北京航空航天大学晨兴音乐厅里,现场几百名观时而感动、时而发出会心的笑声,一部精心制作的心理舞台剧《边缘救赎之超越冲突》上演。失眠、强迫症、职业病等心理问题,通过戏剧形式来表达,给师生带来

一堂生动的心理课。该剧由北航学生处积极心理体验中心制作,以学生的亲身体验为创作素材,用四个小故事,生动形象地描述了生活中四种常见的心理冲突,并融入了戏剧治疗及教育戏剧的相关原理,激发了现场观众的深度情

感共鸣。近年来,北京航空航天大学学生处积极心理体验中心确立了“积极心理学”的工作导向,将心理学与戏剧相结合,发展“心理舞台剧”这一项心理健康教育形式,该形式深受广大师生喜爱,并产

生了良好的心理教育效果。目前,师生们已经打造了《边缘救赎》这一IP,推出了四部大型系列心理舞台剧——《边缘救赎》《边缘救赎之冷却的微笑》《边缘救赎之超越焦虑》《边缘救赎之超越冲突》。