

文艺如花

北京中学学生 谢欣宸

文学艺术是不是基本生活得到保障之后的锦上添花,人们一向对此众说纷纭。但我认为,不论生活如何,文学艺术从始至终都是不可或缺的存在,是人类文明的瑰宝与精神的追求。

《管晏列传》中道,“仓廩实而知礼节,衣食足而知荣辱”;马克思也指出,“经济基础决定上层建筑”。可见,文学艺术的昌盛建立在经济的繁荣之上,它来源于物质生活,而物质生活也可以促进文艺的传播,决定其广度。毋庸置疑,人们生活水平的提高有利于文学艺术的发展,故文学艺术是基本生活得到保障之后的锦上添花,从这个层面上说,这是有一定的道理。

物质生活的好坏可能会影响文学艺术的诞生或者传播,但物质生活的好坏束缚不住人们的思想,掌控不了人们的心灵。文学艺术因物质生活无法保障或许会停滞、会消沉,但它也还可以诞生,滋养着一方生灵。文学艺术更是归华别叶时,仍从灰烬中绽放的不败的花;暗无天日时,照亮前方遥远路途的长明灯火。梵高一生穷困交加。他在世时,画作无人问津,靠

着兄弟的接济度日。但梵高却从未放弃对艺术的追求。他的向日葵热烈灿烂,月夜星河流淌,麦子也朝着它们最后的成熟和绽放努力。陶渊明身处乱世,他的基本生活得不到保障,但他仍创造出了属于他的桃花源,他的菊花幽香,他的南山悠然,他让我们看到朴实无华的事物的动人色彩。在困厄艰苦的生活环境、战火纷飞的年代里,文学艺术一样在生长。

甚至,往往正是在基本生活无法得到保障时,文学艺术还能得以升华。杜甫亲眼看着盛唐渐渐走向衰败,国无宁日、生灵涂炭。这种恶劣的环境中,他看到了“国破山河在”与“恨别鸟惊心”,他表达了“大庇天下寒士俱欢颜”的大声呐喊。鲁迅先生在“吃人”的乱世里以笔代戈,“寄意寒星荃不察,我以我血荐轩辕”,他用文学慰藉了在黑暗的世界里奔驰的猛士,也帮助那一代的青年看清了前方的路。因此,看似不暇顾及文学艺术的黑暗时代,看似物质贫瘠的土壤,往往还滋养出最壮美的文艺,最闪光的人性和最深刻的哲思,文学艺术往往反而开出如织的繁花。

“我们读诗写诗,是因为我们是人类的一员。医药,法律,商业,工程,这些都是高贵的理想,是维持生存的必需条件。但是诗歌,美,浪漫,爱,这些才是我们生存的原因。”文学艺术源于生活,还高于生活。文学艺术因物质生活的丰富更为繁荣,但它也绝不会因物质生活的匮乏而止步不前。得到保障的基本生活促进着文艺的发展,而缺少保障的生活也一样不妨碍它走向辉煌。

文学艺术如花,锦上添花,戈壁荒野中亦可长出烂漫野花。不论何种生活、何种时代,吾辈青年都可以令泱泱华夏开遍文学艺术之花!

—— 点评 ——

小作者论述了文学艺术之于人类生活的重要性,说明文学艺术不仅是基本生活得到保障之后的锦上添花,也是基本生活得不到保障时的雪中送炭,它是人们在困境中的鼓舞和慰藉,更是人类永恒的精神追求。小作者充满深情,洋洋洒洒,文采斐然。

(指导教师:陶然)

免疫力

北京市十一学校学生 张恬宁

生物学上的免疫力是人体对外来病毒的防御机制,而心理上的免疫力则是个人或组织对社会生活中不健康因素的抵御能力。我们应当加强心理免疫力。

生活中的免疫力帮助我们抵制不良诱惑,规避不必要的风险,如对毒品的猎奇心理、对手机中虚拟世界的沉迷等。对社会和国家而言,强有效的免疫力能够遏制社会歪风邪气、抵御外敌侵略,从而保障社会稳定运转。社会群体的免疫建立在每个人免疫力的基础上。那么,我们应当如何获得免疫力呢?

获得免疫力,首先要有明辨是非,理性判断的能力。自启蒙运动开始,理性看待事物便成了人们的共识,面对如今层出不穷的社会新闻和鱼龙混杂的信息来源,我们更需要客观看待,理性甄别,否则难免被舆论裹挟,不辨真假地接受外来信息最终伤及自身。多见、多识,增强对外界虚假信息和负面情绪的免疫力,方可从鱼目中拾取真珠,不断

充实自我,健全独立的人格。

获得免疫力,需要有与不良因素作斗争的毅力与决心。很多时候即使我们潜意识里知道某些事物会对自己造成伤害,却还是出于不坚定的意志而无法断绝,长此以往只会在其中越陷越深。一则新闻中当事人为逃避生活压力三年来假装上班,反映了当下“躺平”之风。“躺平”并不能从任何角度解决实际问题,而一旦尝到逃避的甜头,便会愈演愈烈。若是没有决心远离贪图安逸享乐的心态,便谈不上自我提升,解决问题,反而会不思进取。古有林则徐虎门销烟,痛下决心根除了中华民族之顽疾,提升了中国之免疫力。如今我们更应该有毅力与生活中的不良因素、自身不良习惯作斗争,提升自我免疫力,助力自身发展。

正如预防疾病可以靠接种疫苗,提高自身免疫力也要善于借助外力。前人经验为我们提供了学习范本。孔子曰:“亲贤臣,远小人。”告诫我们远离见利忘义之人。外部

保障机制也在免疫力的培养中发挥不可或缺的作用,例如,平台加强对内容的筛查,减少我们接收不良信息;防范沉迷机制在我们自控力不足时帮助我们远离诱惑。君子生非异也,善假于物也,善于借助外力,能够使我们更好地培养免疫力。

拥有强大的免疫力,才能有效识别并清除侵入的危害,促进自身健康发展。

—— 点评 ——

围绕“我们应当加强心理免疫力”这一中心论点,先简要论证“为什么”,然后用一个问句“我们应当如何获得免疫力呢?”过渡到对“怎么办”的论述。这是论证的重点,分三个层次论展开:一是要有明辨是非,理性判断的能力;二是要有与不良因素作斗争的毅力与决心;三是要善于借助外力。文章条分缕析,论证较为有力。

(指导教师:雷其坤)

当下论“仁”

北京市第二中学通州校区学生

赵博飞

历史的长河波涛滚滚。古有仲尼仁学思想的提出;后有轻徭薄赋、简法轻刑等仁政思想的实践;今有“江山就是人民,人民就是江山”爱民思想的传承。当下重论“仁”,不仅关乎个人,也是时代发展的需要与必然。

“仁”是人性光辉的体现。《说文解字》中这样解释“仁”:“仁,亲也。”即人与人之间的相互尊重爱护,亲如家人。焦裕禄同志不给患病的同志安排工作;聂荣臻元帅拯救敌军遗孤……这样发自内心的对他人的仁爱出自于人的本能,是人性光辉的体现。仁爱的光播撒开来,可以消解人与人之间的隔阂;可以打破民族、文化的壁垒;可以穿透国界的限制;可以为世界带来和谐与团结。

“仁”是社会安定的需要。倘若人人都以“仁”作为自己的道德准绳,反而仅以私欲作为自己的唯一追求,冷漠无情,为了追求一己私欲不择手段,丝毫没有恻隐之心。这样的人还能称之为“人”吗?这样的社会还能和谐安定吗?故此,当下的社会尤其不可缺少仁爱之心。只有“仁”,才能让社会充满善意与温暖;只有“仁”,才能让社会安定繁荣;也只有“仁”,才能让国家进步发展……

“仁”是国家进步的必然要求。“我们要始终坚持人民至上,生命至上!”面对2020年那场严重的公共卫生安全事件,总书记用这样朴实有力的言语,诠释了我国以民为本、尊重生命的“仁”的思想。汶川地震、重庆山火、郑州特大暴雨……中华人民共和国成立70余年来,国家面对众多严重的灾难,始终依靠“仁”的思想,带领百姓度过了无数难关。“与人民风雨同舟、与人民心心相印,想人民之所想,行人民之所嘱,不断把人民对美好生活的向往变为现实。”这几句话铿锵有力,引领国家逐步实现从站起来、富起来到强起来的伟业!

时间的脚步永不停歇,历史的车轮滚滚向前。新时代的今天,“仁”的思想还在潜移默化地影响民众、改变世界。身而为人,只有拥有一颗热忱的仁爱之心,才能修养品德,奉献社会,建设国家。

生活在新时代的今天,作为未来接班人的新青年,我们要传承中华优秀传统文化的精髓,挖掘“仁”在当下最鲜活的价值,书写精彩青春!

—— 点评 ——

这篇文章以儒家文化的核心“仁”作为切入点,探讨中华优秀传统文化如何在当下落地生根的问题。有较深入的思考,有较强的现实意义。

(指导教师:张邛心)