

编者按：

上期，本报邀请李晓阳老师为大家讲评了月考作文“向内生长”的议论文范文和“病文”案例。本期他继续带来叙文化文和“病文”案例及作文备考建议。

如何用笔记叙“向内生长”

北京师范大学附属实验中学语文教研组高中组长 李晓阳

【原题回放】

作文(50分)

阅读下面的材料，按要求作答。不少于800字。将题目写在答题卡上。

霜气，让一棵植物寂然自守，向内生长，追求内部的丰饶，内部的重量。

请以“向内生长”为题目，自选文体，写一篇文章。

要求：文体明确，思想健康，内容充实，语言流畅，书写清晰。

【作文备考建议】

作文，是语文试卷中分值最高的一道题，也是对考生考查最为全面的一道题。相应地，写好作文，是一项复杂的、系统的工程，需要考生至少做好以下几个方面功课。

一要掌握必要的作文写作知识。围绕着考场作文如何写得对、写得快、写得好，考生要梳理出一些精简而适用的写作知识。比如常见的偏题、跑题问

题，本质上就是审题环节的知识不懂、意识不强造成的。老师讲评、面批，要及时记录梳理，自己研读范文，要随时总结提炼。掌握必要的写作知识，就能避开写作中的好多“坑”。

二储备作文资料。常言道“巧妇难为无米之炊”。考生要一方面积累经典素材，一方面关注时事文章、热点话题。建议考生准备专门的素材积累本，定期

梳理和复习。

三要反复研究范文和“病文”。范文，告诉你该怎么写；“病文”，告诉你不该这么写。考生只有多次熟读，反复拆解，直至烂熟于心，才可能对好文章如何开头、结尾、结构、说理、起标题等彻底弄明白。范文选得精、读得熟、悟得透，关键时刻才会派上大用场。

四要定期训练多动笔。写作

是个认识问题，更是个实践问题。定期，比如两周正式写一篇是应该的，按照高考要求，计时完成。写完后及时找老师面批，拿出积攒的范文多对照，勤研究，好坏自然知晓。审题训练呢？十分钟、一刻钟就行，可以多做题，一周审三四个。练起来，一则手熟，二则实践出真知。希望考生们在不断地动笔中，都能灵活运用自己手中的这支笔。

【“病文”】

向内生长

罗佳和孙欣是一对朋友，他们很小就认识了。从小，他们就一起上学游玩旅行。在一次旅行中，他们认识了一位画家，从此，他们又都爱上了绘画。

两人步调一致地走到了大学，只不过罗佳选择了艺术专业，而孙欣则听从了家人的建议选择了经济专业。孙欣还是很爱画画，常常跑去罗佳那里蹭课，两人就这么一直画着，画作堆满了罗佳宿舍的狭小角落。

二人毕业了，孙欣顺利地被一家外企应聘，而罗佳则带着二人的画作，搬入了简陋的出租屋。一次旅行，孙欣带罗佳去了三百元一位的海鲜自助，看着口袋里所剩无几的零钱，罗佳有些想逃走。而罗佳带孙欣去穷游，却被孙欣嫌弃条件太差。不知何时起，两人离得越来越远。

渐渐地，画室里只有罗佳一个人的身影了。一如既往地，罗佳静静地看书、画画。在春天他读普希金，在冬天他读雪莱。午后小休，他便看莫奈和穆夏的画册，将光影与鲜花融化在暖阳之中。即使房东不时地催租，罗佳也坦然面对。不过每当看到墙角堆砌的画作，罗佳总会叹一口气。

孙欣也过上了不同的生活。工作后，凭借一腔灵气与热情，孙欣一路升职，成为CEO。后来又转行股市，几年努力后，一举成为炒股天才。孙欣赚了大钱，他仍热爱旅游，只不过现在他不再与陌生人挤在青年旅店里欣赏日落，而是在五星套房里。以前他总要在旅行时带上画笔，如今也不知被丢在了哪个角落。

就这样又过了几年，二人都以为生活就这样了之时，股市突然反转。孙欣在飞机上得到消息后，取

消了专车，坐大巴回家收拾东西后，流浪街头。他身无分文了，游荡着，来到了罗佳的小屋。罗佳看了新闻，并未多说，留他住宿。

次日孙欣醒来，床边堆着他画过的画，有些泛了黄，无一不诉说着他曾经的想法。看着床头的画，他时隔多年突然读懂了好友。孙欣拿起画笔。

几十年后，两人早已离开了这座城市。这些年里，股市行情不知翻了几番，无论业内业外，人们早已不记得孙欣这个名字。那间小出租屋还在，接待的还是穷艺术家们。一位年轻的女孩搬入，看着床头的那两幅无名作品，垂眼沉思。

“有趣，有趣”，她说。

—— 点评 ——

这是一篇记叙文。先说文章的两个小瑕疵。其一，部分情节设置有问题。“股市突然反转”，孙欣得知消息，竟立即“取消了专车”，“流浪街头”，“身无分文”，这过于儿戏，明显不合情理。其二，“向内生长”这个关键词，从头到尾不出现；文章观点是什么？自始至终偏不说。对于写文章，尤其写应试文章，这实在不是什么好习惯。

本文的大问题，还是在审题立意上。议论文、记叙文，文体不同，表达有别。一个是通过举例子、讲道理去证明自己的观点，一个是通过设情节、写细节去传达自己的观点。但二者都存在一个精准审题、确定立意的先决性步骤。保证“写得对”，进一步去追求“写得好”，才有意义。

两个瑕疵，审题有偏差，建议三类上，30分。

【范文】

向内生长

北师大实验中学 梁宇暄

你可曾见过天寒地冻中，开在戈壁滩上的花？

阿里地区，中国国界线西沿的高原。这里高寒、少雨、土地贫瘠，属于尤其恶劣的极端环境。我是驻守在阿里的兵，每天只能吃冻干菜，连罐头都是奢望。这是我来这儿的第三个月了，再有一周，大雪就要将公路掩埋。这意味着，至少在明年夏季到来之前，阿里会与世隔绝。

走在这里，脚下是灰褐色的石块；向远处望，就是静止的、灰褐色的石海。我问队长他怎么能在这扎根五年？他只是笑笑，“你跟我来。”

我看向身前又回望身后——石多土少，坡陡地薄。这种地方，土只有几厘米厚，每次落脚都像直接踩在刀尖上。我后悔在宝贵的休息时间里自讨苦吃，但队长的脚步是那么的坚定，好像一定能在这不毛之地上发现什么宝藏一样。

我沉默着跟上。

当我实在是累极，想要打道回府时，队长突然顿住脚，伸手指向前方。

“……瞧，那株雪兔子。”

我顺着他手指的方向，不用太仔细去找，就被深深地吸引住目光：它是灰色世界里唯一的淡黄。我三步两步上前去，跪伏在石块上，方圆五里，我俩与它好

像是仅剩的生机。

那植物并不好看，没有鲜艳的颜色，也没有微蜷的花瓣。从外面看，像是一座坚固低矮的堡垒。队长俯下身子，轻轻掀开最外层的瓣片。

里面无数朵小黄花猛地“扎”入我眼，上面仍有细微的黑点在缓慢移动，那是帮忙传粉的虫！

“小刘，你瞧见了么？”队长轻抚瓣片，将其重新封闭，“这雪兔子外面瞧着丑，里面却丰富。一株雪兔子能养活多少虫啊……这里面的蜜，保证是世上最珍贵，最有分量的。”

他轻拍我的肩，与抚摸瓣片同样温柔，“雪封上了阿里，但阿里的土地上有你我，有无数正奋斗的，或是已睡去的将士；阿里封住了你我，但我们应该像这雪兔

子一样，向内生长，不断充盈自己，找到为之奋斗的目标——”

他顿了顿，呼出的热气迅速结成白霜。在阿里这片土地上，他像是在对我说，更像是在对阿里和自己作出承诺：

“我的目标是要守在这一方，看好国家的边疆。”

在阿里的那个冬天，是我这辈子最难熬，也最深刻的一次向内生长。之后，我被调遣去了南方，却仍时时挂记这儿的队长和那株雪兔子。

“人要有一颗冬天的心，来打量雪壳和覆着霜的松枝。”不断向内生长，才能瞒过老天爷指定的祸降临，过上精神顺遂的日子，追逐自己的梦想和目标。

去年冬，队长长眠于阿里，睡倒在雪兔子旁。

—— 点评 ——

这是一篇审题准确、立意高远、构思精巧、表述出彩的记叙文。

本文的情节很简单，简单的情节设置上却有着紧扣题意的精准和凝练意象的巧思，可谓简单而不简约。作者依据导语对“向内生长”概念的界定是很准确的，行文时处处加以体现，作者展现出来的极强的审题和扣题意识，是非常可贵的品质，是值得广大考生好好学习的。

“雪兔子”是当地的特殊植物，也是作者精心打造的意象，凝练了作者对“向内生长”的理解。作者托物言志，借物抒怀，借“雪兔子”给予老队长和“我”以生命的启示。这是全文最出彩的点。文章语言，也简练，顺畅，细腻，真切。

在紧张的考场上，能写出这么一篇记叙文，足见作者的备考水平和语文能力。建议一类上，48分。