

编者按：

榜样——提及这个词语，人们总会联想到英雄模范、时代楷模。其实，你只要细心观察就会发现身边也有许多榜样。他们在平凡中造就伟大，是我们成长的标杆、远航的灯塔。他或许是我们的亲人，或许只是路上遇见的陌生人，却不断向我们传递着直抵人心的积极力量。本期作文版，来自三所名校的初中学生分别书写了他们身边的榜样。

爷爷的包裹

北京市第五中学分校 丁正昊

我的爷爷，曾是一名乡村小学校长。

在我的印象里，爷爷的肩膀宽大又厚实，衣服的肩线总是短了许多，不大合适。爷爷的肩膀也是健壮且有力的，铁做的一般，似乎什么力量都摧毁不了他。

几十年前，他和奶奶住在密云的一个小村庄里。那时，村里的学校只有四、五个老师。我的爷爷和其他几位老师一起，用肩膀撑起了学生们的求学梦。

那天夜里，鹅毛般的大雪倾泻而下，窗外呼呼的风声夹杂着纸糊窗户“咝咝”的响声，让人难以入眠。“明天就不去教课了吧。”奶奶朝着桌前的爷爷说。爷爷正在用布包明天上课要用的书本，他没有做声，只是手里依然忙活着，郑重地在包裹上写着字。

清晨，雪还在没完没了地下着。爷爷把包裹往肩膀上一系，不慌不忙地走出了门。雪下得真密啊，像一张白色的网，丈把远就什么也看不清了。一脚下去，雪已经没过小腿，一股凉意从脚底直冲心头。爷爷打了个哆嗦，紧了紧肩上的包裹，深一脚浅一脚地朝前挪着。突然一个没注意，爷爷

重心一偏，身体侧仰，倒在雪地上。那一瞬间，爷爷下意识地把手上的包裹往前一拽，后背着地，重重地摔在雪地上，甚至还往边上滑了几步远，肩膀撞在了一旁的柴火垛上，而那个包裹却被爷爷紧紧护在了怀里。

原本就不放心的奶奶本是倚在门框上目送爷爷，此时连忙踉跄着奔向爷爷，一边不住口地喊着：“老头子，老头子……”爷爷坐了起来，一边冲着奶奶喊：“别过来，路滑。”一边用手摸索着胸前的包裹。“放心，书本都没破没湿。”说完他就咧嘴笑了起来。

“你这老头子啊！”奶奶无奈地叹着气。爷爷一骨碌爬起来，拍了拍肩上的雪，再次把包裹扛在肩上系紧，大步朝学校走去。

到了学校，爷爷的头发已经“全白”了，眉毛和睫毛上都凝了一层冰霜。但当他看到教室里全员到齐的学生和老师的时候，他笑了。爷爷解下包裹，里面的书依旧整齐崭新，他抚着一本本新书，把它们交到每一个孩子的手上。

这一切，都是奶奶讲给我听的，每次讲到最后奶奶都会念叨一句：“那一天的雪呀，可真大。你爷爷的肩膀

也是落下了病根，一到阴天就疼得厉害。”“那天爷爷在包裹上写的什么字啊？”“啊，这个啊，就是他常念叨的那几句……”“课比天大，孩子们的梦想最大！”我脱口而出。“可不就是这几句么！”

如今，爷爷已经不在了，但我会常常想起那样的画面，爷爷的肩膀上系着一个包裹，走进漫天的风雪。他肩上扛起的不仅仅是一个小小的包裹，更是扛起了农村孩子们的求学之梦。

——评语——

肩膀上一个小小的包裹，却是一代教育工作者的责任和坚守。小作者选了一个大选题，又很巧妙地由一个小事物、一个个小细节展现出来，选材上颇有心思。作者更是巧用环境描写，极好地推动了情节，展现了人物。最后由祖孙俩的对话，包裹上的字，爷爷常念叨的话语，我耳熟能详、脱口而出的回答，自然流畅地点出了本文的主旨。本文语言平实，情感细腻，构思巧妙，是一篇佳作！

(指导教师：张扬)

这样的人让我敬佩

北京市第一七一中学 纪闻达

他们严谨的工作态度，细致的工作方法，精湛的技术水平，无不吸引着过往行人的目光，他们在城市的各个角落，带给人们舒适和温暖、体贴和幸福，他们就是城市生活的保障者——劳动工人们。

雨刚刚停下，深秋的空气变得更加凉爽、纯净。天空中的灰云悄然退去，太阳探出头来，将阳光热情地洒向大地。我穿上温暖的羽绒服，来到小区旁的河边散步。河畔的枯黄垂柳经过秋雨的洗礼又显出些许淡绿，仿佛要跨过寒冷的时节，提前发出鹅黄的枝丫。月季残花被滚滚露珠打湿，变得有些娇弱。我沿着河道的护栏走着，一群身着安全服的工人出现在眼前。他们是管道铺设工，忙碌地在脚手架边井然有序地工作着，入秋以来每天都能在河边看到他们架设和维修供暖管道的身影，我不觉停下脚步，观看他们工作的情形。

很快，我的目光移到了一位负责空中作业的叔叔身上。他身着轻薄的防护服，腰间系着一条绳索，头戴一顶满是雨水的安全帽。他踩在一条钢板的边缘上，扒着一条钢缆，在几米高的空中熟练地工作，他身上湿漉漉的分不清是雨水还是汗水。随着升降机不断升高，他的动作明显更加艰难，但他毫不慌张，扶住湿淋淋的钢缆，用电钻谨慎地拆卸隔音板。他是那么严谨、认真，在场的所有工人师傅也都和他一样，为了城市的温暖贡献着自己的力量。

河畔的人已经多了起来，有在柳荫下嬉戏的孩子，有沿着河边散步的学生，还有在河边垂钓的老人，人们都在享受深秋的温暖阳光。回到了家，我摸着家中逐渐发热的暖气管道，温暖舒适。寒冬正要来临，正是那些勤劳奉献的劳动者们，用无私、细致、严谨的态度和奉献的精神为人们带来了温暖、带来了幸福。像他们这样无私奉献的劳动者们，都是让我敬佩的人。

——评语——

深秋时节，天气渐寒，小作者留意观察到了城市的角落，描绘了为保障人们生活而辛勤付出的普通劳动者，细致的笔触和真挚的情感触动人心。作者对深秋雨后的环境描写恰到好处，为表现工人的辛勤和无私起到了渲染和铺垫的作用。作者对工人施工场景的描绘更是细致入微，以特写的手法展现了工人劳作的状态。文章在真挚的抒情中结尾，将自己对劳动者的赞美表露无遗。

(指导教师：王峰)

不一样的认真

清华大学附属中学 张梓桐

父亲是个极会从生活中发现乐趣的人。我想这一定是源于他对待生活的种种小事时，不一样的认真。

父亲平日在家办公时，十分认真。他端坐在凳子上，桌子上架着的是一台苹果电脑，他目不转睛地盯着屏幕，手指飞快地运动，像个“键盘侠”。他打电话时，抑扬顿挫的语调总是让我忍不住跳起来，在事后质问他怎么这么“认真”，打扰我写作业。每当我问他时，他都只是嘿嘿一笑，“高效率、高质量完成工作，就多一点时间放松玩耍。”这种认真的理由真是不一样的！

有时，在周末工作结束后，父亲喜欢看电视放松一下。这便是他高效完工的“玩耍”时间。他换下了平日的西装领带，换上休闲的服装，将客厅的灯调得五彩斑斓。他坐在沙发上，一改办公时“正襟危坐”的感觉，也将

他教授的严肃与端庄完全卸下，换上了一副悠闲愉快的神情。他手旁放着一瓶开了盖的啤酒，手上捧着一包瓜子，目不转睛地盯着正在放映的节目。他双脚无论如何也不肯平放在地上，要么翘着，要么盘在沙发上。说他坐着，不如说“瘫”着。因为他像极了北京大爷在“葛优躺”。即将考试的我问他怎么不办会儿公，他答道：“办什么公！工作完，就要专心致志地玩啊！不能三心二意！”唉，他不仅工作认真，玩也十分认真！

他不一样的认真，也体现在日常生活中的“强迫症”行为。一次他帮我削好一个苹果，我垂涎欲滴，抓起来就要啃，苹果都送到嘴边了，他猛地从我手中夺回来，不顾我的惊愕和气愤，轻轻拿起水果刀，将洁白的苹果中一个黑黑的小点轻轻挖去，重新递给我，说：“你吃苹果也要

认真啊！”这话说得让我气也不是，乐也不是。

父亲的认真，渗透在我们日常生活中的每一件小事里。他出其不意的认真，给我的生活带来出其不意的乐趣。他那不一样的、非工作时的认真，也潜移默化、根深蒂固地印刻在我的脑海里，影响着我看待世界、对待生活的态度与方式。

——评语——

作者写父亲认真，并没有过多写父亲工作时的努力，而是从“非工作”状态入手，选择了两件生活小事，折射出父亲的处事态度。作者新颖的切入角度，不仅紧扣题目“不一样”，也让父亲的形象立体化、生动化，具有打动人的力量。

(指导教师：徐利)