

丰职师生传承非遗工艺 针线绘制《江山千里绣》

本报讯(记者 蔡文玲) 10月28日,丰台职业教育中心学校京绣系列作品《江山千里绣》在北京市工艺美术博物馆首次亮相。从山西悬空寺、浙江红船,到贵州“中国天眼”……丰职师生历时8个多月,以针线为笔,描绘了一幅新时代的“千里江山图”。

《江山千里绣》系列作品是丰职非遗专业“京绣工坊”师生历时8个月运用京绣技艺绣制而成,包含一幅长卷和34个礼盒。师生们在京绣国家级工艺美术大师李凤茹的指导下,设计创作京绣作品《江山千里绣》献礼党的二十大。学校非遗专业负责

人介绍,整个作品以青绿色为主色调,长卷长3.4米、宽56厘米,34个礼盒运用圆形构图,选择我国34个省、市、自治区代表性建筑或标志和花朵,运用缠枝纹、海水纹、祥云纹、如意纹四种中国传统纹样,每个礼盒包含丝巾、化妆镜、手包、领带四种文创产品。

活动现场,学校将该作品捐赠给北京工艺美术博物馆。丰台区职业教育中心学校副校长薛凤彩与北京工艺美术博物馆馆长杨燕波签署合作协议。馆校双方将互为平台与基地,为培养中华优秀传统文化传承、保护和研究的高级专门人才搭建教

学实践基地和科研平台,探索中华民族优秀传统文化国际传播与交流的馆校合作模式,助推中华优秀传统文化走出去。

丰台区教委职成科科长崔宏韬表示,多年来,丰职积极对接首都文化事业发展,守非遗、铸匠心、育传承,积极传承非遗技艺,坚持引企驻校、引大师入校,在理论上传授专业知识,在实践中让学生参与作品的设计与制作,用实际行动践行文化自信、技艺传承的初心使命,创作了寓意深刻、精美绝伦的京绣作品。

作为全国中职院校首家非遗类专业,丰职现有非遗传承与设计(中本

贯通)、非遗产品设计与应用(“3+2”中高职衔接)、数字非遗设计与制作专业。非遗专业群面向文化创意产业及非物质文化遗产的保护与传承的相关企业,培养学生掌握非遗知识和相关非遗技艺,熟练绘制吉祥图案,熟悉人的使用和消费行为,围绕生活类文化产品需求市场,具备将吉祥图案应用于生活需求品的设计能力。专业将非物质文化遗产传承与学校教育对接,将民间艺人、技艺大师、“非遗”传承人请进课堂,推动职业院校教育教学和民间传统手工艺传承模式改革,助力文化传承和创新。

门头沟区

7所学校签约首师大 毕业生优质就业基地

本报讯(记者 胡梦蝶) 记者从门头沟区教委获悉,首都师范大学日前与门头沟区7所中小学签署首都师范大学毕业生优质就业基地合作备忘录,在课程资源、学术研究、人才保障等方面提供优质资源。

签约学校包括北京市大峪中学、首师大附中永定分校、大峪中学分校、京师实验中学、斋堂中学、北京八中京西附属小学和大峪第二小学。首都师范大学副校长李小娟表示,首都师范大学将发挥自身优势,在课程资源、学术研究、人才保障等方面,为门头沟区提供更多支持和帮助,同时希望与门头沟区

中、小、幼一体化人才培养链条。

门头沟区人大常委会副主任、区委教育工委书记韩兴无表示,门头沟区十分重视与高校的合作交流,近年来一大批首都师范大学优秀毕业生选择在门头沟任教,为门头沟区教育发展提供了源源不断的新鲜血液,希望以此签约授牌仪式为契机,与首都师范大学建立人才培养合作机制,在育才、引才、用才等方面持续深化、细化合作,取得丰硕成果,推动门头沟区教育高质量发展。

首都师范大学党委副书记杨志成介绍了首师大创新实施“第一班主任”机制,以思想政治工作为抓手,推动立德树人贯穿教育教学全过程,以高水平学科建设支撑引领高水平教师教育,培养高质量教师人才的做法和成效。



近日,北京市育英学校密云分校举行了“体育嘉年华”活动。设置跳绳比赛、跑步比赛等项目以及体育测试模拟赛,参加比赛的同学奋力争先,场面格外激动人心。

本报通讯员 白春艳

教育部“基础教育精品课” 推荐11月10日截止

本报讯(记者 胡梦蝶) 记者从教育部获悉,2022年“基础教育精品课”遴选工作通知已发布,各省要按要求在11月10日前通过平台完成精品课推荐。根据要求,部级精品课将作为智慧平台优质课程资源,供师生学习使用,还可作为教学成果评定、职称评聘和评优评先等方面的重要参考依据。

根据相关要求,精品课要以微课形式呈现,包括微课视频、教学设计、学习任务单、课件、作业练习和必要的实验演示。同时,严格依据国家课程标准和2022年秋季学期前最新修订的教材,保证学科知识内容和授课语言的科学性、准确性,保证情境素材的真实性、适切性和权威性;体现新课程标准要求 and 学科教学改革方向,充分考虑学科性质和不同阶段学生学习特点,有效解决课堂教学的重点、难点问题,注重发挥学科德育功能和综合育人功能;精品课必须是教师本人

教学实践中所积累的典型教学成果,不得冒名顶替,严禁抄袭,引用资料要注明出处和原作者等。

在工作程序上,精品课推荐要先由教师自主申报,后由学校择优向县级教育行政部门推荐。县级教育行政部门组织有关专家和优秀教师,对学校推荐的微课设计进行初选,组织相关教师试讲,在此基础上确定初步人选。市级教育行政部门分学科组织专家遴选确定市级精品课并推荐参加省级遴选。省级教育行政部门遴选确定省级精品课,并在下达的名额内推荐参与教育部遴选,原则上同一课程节点编号只推荐1节精品课。最后,由教育部组织专家对省级推荐的精品课进行评审,遴选确定部级精品课,并在智慧平台进行公示。

据悉,教育部将对获得部级精品课的教师颁发证书,对工作成效突出的省份以适当方式予以表扬鼓励。

北师大亚太实验学校

京城民办学校首个校史馆亮相

本报讯(记者 宋迪) 曾经青涩的脸庞和校园里学习的模样,泛黄的老照片和斑驳的旧物件……近日,京城民办中小学首个校史馆崭新亮相。

北京师范大学亚太实验学校向在校师生和校友持续征集在校学习生活的实物和历史资料。这里的每一件藏品都静静诉说着它的往事,这里的每一段历史也暗暗流淌着传承的力量。老式医药箱、便携式药品冷藏箱,它们展示了

建校初期药品短途运输的专业设备,展现了完整的医疗保障体系;教学投影仪,在上世纪90年代的课堂上,将透明片中的内容通过教学投影仪投射在白色幕布上,枯燥的教学内容也在多彩的幕布上也显得生动有趣了许多,在当时可谓是走在科技教育最前沿……校史馆再现了学校如今实现15年贯通培养的实验性、示范性学校的发展过程,也展示了学校30年来的成

果和奋进历程。

学校文化与宣传部老师刘怡参与了校史馆的筹建工作。她说:“校史馆里存放的是学校‘生命浸润’的成长密码,代表着学校的教育理念与核心价值。校史馆让学生记住自己的使命与责任、精神与传统,从而在学校内部形成凝聚力、认同感,构筑起一座属于全体学生共同的精神家园。”这其中,最具代表性的就是馆内一年一主题的日历。它承载的不仅是师

生走过的青葱岁月,更是学生快乐成长道路上的“记录本”:有展现学生创新思维的绘画佳作,有对传统文化和民族习俗的独特见解,还有其美丽的校园掠影。

校长徐向东表示,教育要追求的,是为孩子们打开一扇大门。校史馆正是在有限的空间内为学生打开时间的门,带他们徜徉在绵延的时光里,感受历史和文化的浸润,启迪智慧,走向新的征程。