

初中学考语文作文命题鼓励学生多角度叙写真实生活,也鼓励天马行空地想象自然、社会生活的各种情景,最终表达学生自己的观点、情感和立场、态度。本期,我们以2022年第一个作文题为例,分析考查导向,梳理备考方向——

写“接地气”的好文章

北京市第一六一中学正高级教师 蒋红梅

一 善于观察生活 撷取生活中真实而鲜活的内容入文

学生写励志文章往往先想到的就是中考体育,但大家都写这个题材,就缺乏新意。其实生活中有许多可选择的励志故事,如剪纸、昆曲、京剧、吹笛、武术、滑雪、潜水、拍摄微电影、制作公众号等,许多学生亲身经历的丰富多彩的当代生活故事都可以入文。

有的学生选择参加英语配音大赛的活动来写。他领

取了为《哈利·波特》配音的任务后,背熟台词,排练时却因自己怯懦而失败,情绪低落;回家途中遇暴雨,在雨水的冲刷中压抑的情感得以迸发,回家后反复训练,最终突破自

我,收获成功。

这样的选材就会让人眼前一亮,行文又跌宕起伏,少年励志的经历真实可感,主旨清晰,很容易从众多写中考体育的作文中脱颖而出。

二 关注社会和热点 敢于大胆想象、创意表达

2022年初中学考语文作文题打破了往年一道写实作文题目和一道想象作文题目的常规,改为两个作文题目都是既可写现实生活又可写想象作文。这让学生有了更多选择空间。

写想象作文同样容易脱颖而出,而天马行空的想象作文一定要有源头,要体现社会生活和自我思考。因此,学生要关注社会和热点,

能够将自己的想象与社会生活紧密相连。

“我创造了新纪录”中,“我”是谁呢?“我”可以是建火神山的工人,是冬奥会上点燃主火炬的盲人,是治理沙漠的扶贫干部,是带领山区学生走上冬奥开幕式的支教音乐老师,是乐观自强的跛足残疾人;我也可以是中国,是国旗,是冬奥会火炬,是任子威的

冰鞋,是鲁迅的笔……思路打开,会有不同凡响的创意表达。

有的学生甚至将“我”想象成多种事物:“我”是专用气步枪子弹,见证许海峰奥运会夺冠;“我”是高速铁路动力车头,见证中国速度;“我”是天宫空间站的核心舱,在宇宙中留下中国印记,俯瞰神州;“我”是“奋斗者”潜水器,是嫦娥号去九天揽

月;“我”是罗布泊上呼啸而过的巨响,是沿海小渔村四十年筑起的辉煌;“我”是镰刀挥舞,是锤子跃动——新时代万千劳动者创造一个个新纪录……当我们疑惑“我”是否写成了“我们”的时候,文章结尾用设问的形式点明:“我”到底是什么?“我”是中国人骨子里自强不息的精神。这样的想象作文,颇具震撼人心的力量。

三 剪裁训练 做到详略得当、中心突出

剪裁就是处理好文章的详略,突出中心,也就是突出你的立场、观点和态度。突出中心的内容要详写,与表现中心有关的内容略写,与中心无关的内容则一概删去。我们一起看下面的材料,思考一下如何剪裁。

题目:我创造了新纪录

材料:

①村里来了支教的音乐

老师,她说她是音乐学院第一个到乡村支教的大学毕业生,是“新纪录”。

②音乐老师教得真好,我们都喜欢她。

③有一天,音乐老师告诉我们:北京冬奥组委会请我们在奥运开幕式上唱歌。

④我们听说要去北京,既激动又紧张。

⑤我和同学们来到北京,

投入辛苦的训练。

⑥我和同学们在冬奥会上开幕式上倾情演出,获得极大成功,我创造了新纪录。

从题目和材料来看,本文的中心思想应该是:辛苦训练,努力奋斗,能够超越自我,获得成功。按照这个中心思想,⑤应该详写,⑥的“倾情演出”部分可以次详写,这都是充分体现“辛苦训练,努力奋

斗”中心内容的;③④应该略写,交代事情的背景和起因,以便故事的主体部分真实且合情合理;①②与中心关系不大,可以一笔带过,尤其是②可以删去。这样文章就能详略得当,中心突出了。这个有关冬奥会的题材,如果结尾能够从个人“小我”升华到祖国“大我”创造新纪录,那立场、态度就更具高格了。

四 做思维训练 锻炼思维缜密性

写作文一定要做到符合题意、合情合理,这就需要有缜密的逻辑思维。作文题目是“我创造了新纪录”,学生就要抓住几个关键词:“我”“了”“新”。有的学生写中国共产党的成立,前辈们用青春创造了中国历史上的新纪录;写最可爱的人——志愿军战士,创造了新中国的新纪录;写“90

后”白衣工作者“逆行”,创造与众不同的新纪录。这篇文章选材上视野开阔,很有胸怀,表达出来的立场、观点和态度也令读者敬佩;写出的是“创造了”不是“创造着”,也突出了“新纪录”,这两点符合题意,但如果扣在“我”上,就跑题了。不妨化身其中的一个人,从“我”的视角叙述,也

可以让建党的青年、志愿军战士、白衣逆行者自己喊出“我创造了新纪录”,这样就切合题意了。

有的学生化身国家游泳队长,写“我”进入瓶颈期,不能打破国家纪录;休假两天,在江边漫步思考时,遇落水儿童,奋力游去,成功救人。文章以新闻播报结尾:国家

游泳队长在江中救人时打破国家游泳纪录,这是对生命的尊重、对责任的担当。看起来非常不错,可是“我”奋力游向落水儿童时,谁为“我”测的速度呢?思维出现了漏洞。为此,学生在平时作文审题训练和写文章的合理性训练中,都能加强思维的缜密性。

五 做议论抒情式结尾的写作训练 扣题并升华主旨

考场作文是需要结尾点题并升华主旨的。一个有新意或有深度的结尾,会让文章自成高格。

我们用一篇写长跑的作文为例:

有的学生是800米长跑项目的佼佼者,创下新纪录后不再努力奔跑,认为那是永恒的

荣誉。一位新秀向她发起挑战,比赛中激发“我”创造新纪录的劲头,于是奋力奔跑、创造了更新的纪录。

文章如果只写到这里,只是详细描写了战胜新秀、战胜自我的过程,就显得过于平淡;然而,这篇文章是这样结尾的:

超越对手,超越安于现状的自我,创造新纪录!没有新纪录是永恒的,永恒的是我们突破超越、永不磨灭的勇气。

结尾回扣标题和开头,使文章浑然一体;对“创造新纪录”进行逆向思考,想到“没有新纪录是永恒的”,进

而升华到“永恒的是我们突破超越、永不磨灭的勇气”。对生活哲理的深刻思考,震动人心。

其实,记叙文是通过描述表达观点的。学生要深入思考,即使选材一般,在结尾升华主旨,也可以让整篇文章提升档次。

进入初三,学生直面初中语文学业水平考试,对提升写作能力的愿望尤其强烈。今年,《义务教育语文课程标准(2022年版)》颁布,特别强调“依标命题”。作文的考查属于“表达与交流”板块,来看看课标对学业水平考试中“表达与交流”的命题要求:

表达与交流类问题或任务要注重调动学生已有的知识积累和学习经验,记述生活经历,表达情感体验,就语言、文学、文化、生活等现象发表自己的看法。要在与学生实际生活经验紧密关联的交际语境中,考查学生语言文字运用能力,思考问题的立场、观点和态度,以及思维发展水平。

这段话一共有两句。第一句可见,学业水平考试的作文题目一定是接地气的。学生可以用写实的记叙文来“记述生活经历,表达情感体验”。“就语言、文学、文化、生活等现象发表自己的看法”表明可以写议论文直接发表看法;也可以写体现这些现象的记叙文,在结尾处议论,发表看法。

第二句指出,作文题目设置的语境是“与学生实际生活经验紧密关联的交际语境”,表明可以是学生交际过程中对某事、某观点的议论;也可以是真实的生活场景;还可以是根据各种媒介获得信息,而后想象还原的场景等。由此可见,作文题目考查学生的语言文字表达能力、学生所表现出的主旨情感态度以及思维的缜密性和深刻性等。

因此,学生通过写议论文表达自己的看法是可以的;如果把握不好议论文,能抓住精彩场景写好表现生活和社会的记叙文,并能在结尾明确看法和态度,也是可以的。

以2022年北京市初中学业水平考试语文试卷的第一个作文题目为例,分析一下考查的导向。

运动赛场上,求学生涯中,每一项新纪录的诞生,都是对自己的突破与超越。个人的生命历程里,人类的历史进程中,每一次创造新纪录,都翻开了发展和进步的新篇章。创造新纪录,一直是我们人类共同的梦想与追求。以“我创造了新纪录”为题作文。可写实,可想象。文体不限,诗歌除外。

这是一篇命题作文。“我创造了新纪录”这一标题,提示了人物以及事件的经过和结果,很明显,适合写记叙文。前面的提示语引导学生关注自己的生活,对自己的未来有期待、有要求;同时引导学生关注社会、人类,视野要广阔,站位要高,让小我融入大我。所以,“我”可以是本人,也可以是非本人的人,还可以是物;“新纪录”可以是生活中的小目标,也可以是宇宙中的任何一个大目标;“可写实”是写生活中的真人真事、真情实感,“可想象”可以化作名人伟人,也可以穿越古今等。由此可见,作文命题鼓励学生多角度叙写真实生活,也鼓励天马行空地想象自然、社会生活的各种情境,最终表达自己的观点、情感和立场、态度。基于以上,初三生训练作文就有了明确的方向。