

## 号角嘹亮

清华大学附属中学学生 张馨然

在内蒙古腹地，有一段古长城路。这里不仅吹奏过千百年前西夏将士抵御外侮、献身报国的号角，也在那一年夏天吹响了我们团结互助、永不言弃的号角。

“同学们，这里是西夏土长城遗址，也是我们今天要徒步的地方……”听到介绍，我们摩拳擦掌、跃跃欲试。“就这还用半天？看我一个钟头来个往返！”班上最壮的小强自信满满。

大家在嬉笑声中迅速整队出发，向终点挺进。说得容易，做起来难。不过半个钟头，我就气喘吁吁、步履维艰，汗水顺着脖子往衣服里流，用手在脸上抹一把，就给自己糊了个大花脸。我感觉自己像赤脚走在焦热的土地上，下一步就会瘫倒。

一阵黄风袭来，低沉的呜呜声从古长城上卷过。“什么声音啊？”有同学惊问。“这是风吹过长城风洞形成的，不过当地人都说这是西夏人冲锋的号角。”导游解释说。我心中一震，千百年前，在这贫瘠的土地上，西夏人一砖一石地垒起绵延数千公里的长城，又用生命驻守在这漫天黄沙中。但是他们一步都没有退却，因为他们背后是故土家园，是更多鲜活的、需要他们去守护的生命。突然，我觉得那呜呜声是昔日将士用贯穿岁月的号角声，鼓励我们继续向前。想到这，我仿佛有了无穷的力量，于是咬紧牙关，加快脚步，在前人抵御外敌、献身报国的号角声中继续前行。

不知不觉中，行程已过大半，但剩下的路被风化得格外严重，所以我们走得十分小心。突然，前面的队伍停了下来，大家都在议论着什么。我挤上去一看，原来是一段路面塌陷，和前途后路形成了落差。正当我们商量怎么办时，班长站了出来：“一二组的男生先跟我下去探路，女生等接应，其他男生殿后。”说完，就由两个男生拽着他的胳膊把他放了下去，其他同学也默默地排好队伍。

轮到我了，先是两个男同学抓住我的胳膊，让我慢慢往下滑，下面的同学迅速托住我的脚给了我支撑。终于踏上了地面，我发现几个男生站在两边，或用手或脚挡着荆棘，防止划伤同学。那头，又有两个同学用肩膀做依托，把我抬起来，上面的同学一拉，我感觉自己轻飘飘地就“飞”到了对面。队伍就这样缓缓通过，先过去的人没有着急赶路。每个人都在耐心地等待，等待

我们铺路勇士的回归。终于，一个接一个，一个扶一个，所有人都通过了塌陷路段。那一刻，队伍里爆发出雷鸣般的掌声。不知道是谁起了个头，我们唱起了《团结就是力量》。在歌声中，我们一路小跑奔向终点。此时大家信心十足，因为我们知道有彼此作为依靠，必将抵达胜利的彼岸。而那歌声就是我们面对困难时吹响的独属我们自己的号角，是团结互助、永不言弃的号角。

终于，在太阳爬上最高点时，我们抵达终点。同学们摇着队旗，在风沙中纵情大喊，此起彼伏的喊声和风吹过长城的呜呜声混在一起，像嘹亮而动人的号角声。

漫漫征途里，我们顺着长城伴着号角声一路向前。那嘹亮的号角不仅唱着前人的壮志，也鼓舞我们进取。在这声声鞭策中，我们用自己的毅力，用对彼此的支持，吹响此刻的号角，吹响我们这个时代的号角。

茫茫千里，号角相伴。漫漫征途，号角嘹亮。

### 评语

这篇文章记述了自己一次游学经历。特别值得赞赏的是，作者将现实中的号角声和精神上的号角声、历史的征途和眼前的道路进行了巧妙地融合，

并由此引出了对未来的思考，娓娓道来，不着痕迹，体现出作者的写作功力，也更能引起读者的共鸣。

(指导教师：徐利)

## 万里长城万里长

北京市前门外国语学校学生 曹泽宇



上百年来，他就在那里，任岁月流转，星河变幻。

适逢假期，天高气爽，万里晴空，在家人的陪伴下，我们一同驱车前往京北的山林。秋风习习，韵味悠长的古北水镇出现在车窗外。极目远眺，蜿蜒起伏的司马台长城令我着迷。穿过水镇，山路曲折回环。顺势而上，脚下的石板路逐渐过渡成略微泛黄的石砖。抬眼望去，一座座烽火台矗立在山巅，仿佛诉说着五千年的传奇。我的内心被深深震撼，著名古建筑学家罗哲文曾评价“中国长城是世界之最”，司马台便是我心中的“长城之最”。

一步一台阶，一步一足迹，山间潺潺流水声伴着疾飞而过的禽鸟振翅声，我沉醉于石砖珍贵的砖铭，全然忘记注意脚下的路。

“小心！”家人的喊声打断了我的思绪，回过神来向旁边看去，猛地发现道路侧方竟没有边墙。我急忙收脚，瘫坐在地，手脚并用地爬至残垣边，石砖的裂纹清晰可见。透过砖铭，我仿佛看到勤劳的匠人用心浇筑每一块石砖，工人们徒手搬运石砖修筑万里长城的场景……

司马台长城依险峻山势而筑，以险、密、齐、巧、全五大特点著称于世。我站起身向远处望去，这巨龙蜿蜒盘旋在山脊之上，每一段都让人着迷，每一座烽火

台都令我心向往之。这留给后人品读文化、鉴赏历史的司马台长城，都归功于我国古代劳动人民的智慧创造与辛勤付出。

爬上长城，站在烽火台上，我回身远眺，只见云山苍茫。除了天高地远，一览众山小之豪情外，更多的是身为中华儿女的自豪。这连绵不绝的长城就是中华文明生生不息的传承之脉。

日落黄昏，晚风拂过。下山后，我仍不舍，向后望去，斜阳返照，那司马台长城依旧矗立，任岁月流转，星河变幻……

### 评语

本文是一篇游记，写出了游踪、景观和情感。文笔优美，将登临司马台长城的感悟充分展现。首尾呼应给人以言有尽而意无穷

之感，修改中去掉了与居庸关长城作比较的段落，突出主体，情感更加鲜明。

(指导教师：李梦楠)

## 滴水石穿

北京市第十三中分校学生 王子航

春雨过后，万物生发。当你来到碧水环绕的竹林间，清幽感仿佛一股沁香直击你的心田。9岁那年，我来到四川的山涧之中，这才理解滴水石穿的真正意义……

层峦叠翠，一座山与另一座山堆砌在一起，大自然的鬼斧神工把平坦的地面塑造成一座座拔地而起的山峦。而山峦脚下，碧波之侧便是成片的竹林。

当你身处竹林之中，总能看到一簇簇紫红色的嫩芽。它们拥挤在一起，一层夹着一层，一层裹着一层，偶尔还有晶莹剔透的水珠悬挂在上面。这就是竹笋。你可以在任何地方看到它们的身影，水边、泥土里，甚至乱石堆中……

正当我迈过一座乱石堆时，石堆中一个紫红色的锥状物体吸引了我。我定睛一瞧——竹笋！那小小的竹笋仿佛还在襁褓之中，而在它头顶不到一厘米的地方是一块怪石。怪石乍一看有十几公斤。刚出生的竹笋身躯瘦小，被岩石挡住去路，似乎用尽全身的力气也不足与岩石抗衡，但它好像没有一丝气馁之意。我不禁叹了口气，为它的境地感到惋惜。

几天后，我又踏上这片竹林时，只见那块厚重的岩石中间有一条裂缝，诧异间，我低头一看，正是那竹笋钻开的。我愣住了，睁大眼睛细瞧，这竹笋的生命力真的如此强大吗？我心里盘算着。小小的竹笋可能还不到岩石的十分之一，甚至百分之一大！可竹笋依旧能将岩石一分为二，这是何等的生命力！竹笋用它那瘦小的身躯拼命抵住岩石，仍在不断生长。

又过了几天，当我再次来到竹笋前面的时候，那玲珑的竹笋已经完全穿透石头，比岩石高出将近两厘米。看到这一幕，我似乎感悟到了生命的真谛：坚持不懈。也许竹笋本身的力量并不能与岩石抗衡，但它充满生命力的不懈坚持使得它破石而出！它的钻出如同一道惊雷劈开沉睡的大地，以无声的方式宣示着自己的到来！正所谓“咬定青山不放松，立根原在破岩中。”

在一根竹笋上，你看不到一丝懈怠，能看到的唯有日复一日永不停歇地生长。我想这就是滴水石穿真正意义的外化吧！纵使千难万阻，亦当砥砺前行。当你像顽强拼搏的竹笋一样坚持不懈、锲而不舍，定能破石而出，滴水石穿！

### 评语

本文文笔流畅、富于文采，该同学通过多次细致的观察，生动地描摹了竹笋破石的变化过程，同时穿插了内心的思考与震撼，最终从中感悟到坚持不懈、滴水石穿的人生真谛。本文启示我们，只有善于体察生活，方能从生活的点滴中感悟人生的哲理与智慧。

(指导教师：安博)