

我也要成为这样的人

中国人民大学附属中学学生 王涵予

他们都说我爸爸是个好人。厂里的工人喊“向厂长学习”，叔叔伯伯们拍着我的肩膀告诉我“学着点儿你爸爸”。但是我从来没告诉过任何人，其实我有点恨他，更别提成为他。

如果不是父亲当年执意从上海回到鞍山，我现在应该是个大城市里的孩子，不用在零下二十度的雪天背着书包上学，也不用跟十几万考生在同一个省里竞争。

我从来都不知道父亲是什么样的人，就像我想不通他怎么会上海念完大学又回到鞍山。父亲在钢铁厂搞改革的事迹被周围人翻来覆去地讲，“产量上去了，质量提高了，最要紧的，工人有饭吃了”。但他们讲述的是钢铁厂的厂长，不是我的父亲。在我看来父亲就像他厂里的钢铁一样，冰冷、坚硬，琢磨不透。

外头又在下雪，书房里昏黄的灯光在东北的雪夜里显得如此孤立无援。收回目光，我叹了口气，认命地坐下，耐着性子看手里的试卷。和这里的许多孩子一样，我努力学习的唯一目的就是——离开这里，永远不回来。我的心情在父亲推门进来的那一刻差到了极点，当他同往常一样温和地告诉我“栓子，你要好好学习啊”时，愤怒、疲惫以及常年积压在心中的不解一瞬间裹挟了我，“如果不是你，我根本不用这样！”许多年了，我终于有机会朝他吼出这句话。父亲愣住了，他受伤的面容像一块被划出痕迹的钢铁。

长久的沉默，久到我已经准备好承受父亲的怒火。但他只是说：“小

栓子，好好学习，去南方上大学吧。”我苦笑一声，南方？鞍山太北，放眼望去哪儿都是南方。

“你爷爷以前也在厂子里工作的，当工人。”父亲缓缓开口，我不知道他为什么突然讲起这个，呆呆地看着他。“突然有一天，你爷爷回家了。一回来就抽烟，水烟袋。”父亲停顿了一下，像在回忆，“咕嘟咕嘟地响，我到现在都记得。你奶奶问怎么了，他说是下岗了。”

“为什么？”我忍不住问。“没铁矿了。没活干，只能让工人下岗。”父亲接着讲下去，“那年我十七岁，正要考大学。跟你一样，一门心思往外跑，不想回来，觉得这地方不是人待的。”他宽和地笑笑，我知道他原谅了我刚才的出言不逊。

“其实很想问你爷爷，我还能不能上大学，但我知道不是问这些的时候。你爷爷看出来，他就坐在炕沿上，跟我说……唉。”父亲的声音哽咽了，他说，“小子你别怕，爸供得起你。你去外头上大学，去南方。”灯光把父亲的影子映在墙上，很高大，但父亲在哭，他的肩膀抖

这是一篇有巧思、有厚度的考场记叙文。作者巧妙地设置了“钢铁”这一意象来承载“我”对父亲的情感变化。从埋怨愤懑到愧疚好奇再到认同追慕——随着父亲的娓娓道来，读者感受到的不仅是儿子对父亲的逐渐理解，也是三代鞍山人的人生

动，带着墙上的影子一起摇曳。我也在哭，我从未看到过父亲的眼泪，但我知道此时的他不仅是我父亲，也是鞍山的儿子。

“后来我去了上海，念完大学，本来没想过回来。但你爷爷去世了，肺癌，多少工人都是得这病走的啊……我想我一定要回来，而且回来了就不再走。为了咱鞍山的老乡，为了咱的工人，我得回来。我是吃鞍山的米长起来的，你明白吗，栓子？”我说不出口，只是点头，因为我已经哭得泣不成声，为我的爷爷，为我的父亲，为我的家乡。

从前我恨父亲，恨他没能给我一个大城市的生活，但现在我想成为父亲那样的人。一个人如果忘记自己的家乡，忘记自己的根，那他便只是一片漂泊的浮萍，永无安宁的归处。我终于考上南方的大学。车窗外风景倒退，泪眼朦胧间稻田林木模糊成一片，我离故乡越来越远。但我知道终有一天我会回来，成为父亲那样的人。

因为我是吃了这里的米长起来的。

评语

想的传承，更是对这一片生之育之的黑土地的深沉感念。“这样的人”的形象由此而立体饱满，“我也要成为”的冲动也由此而真切动人。有赖于扎实的细节和深挚自然的语言表达，文章的场景塑造不悬浮，颇有生活的韵味，可谓佳作。（指导教师：王晨）



强国有我

北京宏志中学学生 杨子萱

百年风云激荡壮阔征程，百年奋斗锻造青春力量。“请党放心，强国有我”是青年一代对党和人民许下的庄重誓言，彰显着新时代中国青年的志气、骨气和底气。

强国有我，是一个个小我对国家的崇高信仰。从古至今，中国大地上有许多青年为了国家的生死存亡奉献了自己的生命，他们用自己的力量改变中国。就如陈延年、陈乔年兄弟俩一般，为了寻求救国救民的真理，经过刻苦的学习和实际斗争的锻炼，接受了无产阶级的革命真理——马克思主义。风雨沧桑，至暗时刻，正是像他们一样愿意奉献自我，积极宣传新思想、新文化的中国青年，化作点点微光，帮助中国走出黑暗。如果没有他们，就没有如今的繁华盛世。

强国有我，是一个个小我对

国家的庄严守护。如今还有无数默默坚守在自己岗位上，在和平年代守护万家的青年们。就像在疫情中，自愿提交请战书，积极参与抗疫一线的青年，他们曾也有过害怕，但是他们无所畏惧，用弱小的身躯焕发出无比强大的力量。是他们不断吹响新时代青年守护国家的号角，用自己的力量推动、激励着一代代人迈步前进，

评语

强国有我，是时代之音。小作者笔墨酣畅淋漓，爱国之情溢于纸外。开头“请党放心，强国有我”的话语铿锵有力，中间两层形式上是并列，内容上又有思考的深入。强国有我是革命年代的信仰，是和平年代的守护，也是我们个人的需

求。每一层例证上都较为恰当，行文中也思考了个人与国家的关系、强国与我的关系。结尾引用李大钊的话，呼唤当代青年为强国奉献自己的力量，彰显了当代青年的责任和担当。

（指导教师：吴秀荣）

题目：

战士冲出重重封锁，获得胜利；科学家在研究中拨开迷雾，发现真相；文学家穿越现实的荆棘，抵达心灵的彼岸；哲学家思考摆脱蒙昧，启迪智慧……人类总在不断摆脱困境，进行“突围”。对此，你有怎样的感受或思考？请以“突围”为题作文。

突围

北京市第八中学学生 孙照峰

“没有一蹴而就的成功，没有从天而降的伟力。”想要从荆棘泥淖中脱身，就需要我们坚定地突围。

突围，是面对困境时不屈的斗志与攀登的决心，是从混沌雾障中脱身的勇毅与智慧。庄子从“人为物役”“无耻者福，多信者显”的苦难纷乱、天崩地拆的世界中突围，走入自然的瑰丽之中。他“洗洋自恣以适己”，用纯哲理的人生思辨、处世智慧谱写恢弘壮丽的篇章。他的突围，是在文明发轫期中发出洪亮的反异化呼声，是忘乎物的精神超越。正是适时的突围，让我们不在僵化的现状中沉沦一生，而是摆脱世俗的羁縻，在人格独立和精神自由中带来无限生命力。突围让我们不再受缚于思想、行动的禁锢之中，我们的灵魂将自由驰骋于天地，探求智慧的灵光。

然而，当我们自忖视线一片清明时，就没有突围的必要了吗？不然。优渥、繁华、自在、自足……舒服环境何尝不是我们身心的樊笼！看看纳兰性德，贵族生活的适中，生长出了什么？是“为赋新词强说愁”的恹恹，是风花雪月中无病呻

吟。可见，不从富贵的圈套中突围，便容易产出一些精雕细琢、故作深沉的诗作。突围，是谪仙人“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”，用超然与浩荡洒脱摆脱世俗名利的牵绊；是杜工部“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，用慈悲、博大的襟怀摆脱个人遭际之困厄中的感伤。突围是永不妥协、永不停止的跋涉，它让我们走出固有的旧障壁，站在僵局困局之外引吭高歌，这既赋予突围者在开拓中产生生命力，又使突围者以其勇气与胸怀照耀万世。

这让身处大变革时代的我们明晓，成就辉煌的伟力来源于我们主动突围，主动变革世界的决心。“中国芯”“鸿蒙”系统在西方制裁下崛起；单边主义、大国博弈的困局中我们提供“中国方案”；世界发展停摆下中国昂然走出困境，实现GDP正增长……我们虽身处最好的时代，但无论顺境还是逆境，都仍需要我们坚定突围，弱者唯有突围，才可走出深渊；强者唯有突围，才能在自强中恒强。

“昨日之深渊，今日之浅谈。”愿我们从深渊中突围，于广阔的天地间自由翱翔。

评语

本文是一篇考试范文。作者开篇明确简洁、开门见山地推出观点“想要从荆棘泥淖中脱身，就需要我们坚定地突围”。最后分析当今中国需要主动寻求突破，创造辉煌。作者思路清晰，层次鲜明。本文行文流畅，分析有理有据，语言有力度，是一篇不错的考场习作。

（指导教师：葛小峰）