

# 2022年北京市初中学业水平考试 语文试题评析

## 基础·运用

落实“立德树人”的根本任务,引导学生树立正确的价值观。试题选择在国家植物园开展“研学”活动的情境,具有鲜明的北京地域特色,引导学生在完成学习任务的过程中,更多地了解北京、热爱北京。同时,试题借助“研学日志”加深学生对国家植物园的了解,引导学生关注生物多样性,关注学生环境保护的意识导向。

试题注重考查基础知识、基本能力和基本方法。用正楷字书写标题,既是对义务教育阶段规范书写要求的重视,也是关注学生学习心理的调适,让学生在书写中舒缓紧张心情,进入完成任务的情境;结合语境发现书写错误、理解文段关键词语、思考文段中成语和句子的使用、依据植物保护理念用体现学习活动特点的词语发出倡议,既注重学生语文基础知识的考查,又体现了基础知识的迁移和运用,关注学生学习中真实问题的解决过程。

试题设置的“研学”情境贴近学生真实的学习生活,要求学生从书写、语言、结构三个方面完成对研学日记的检查和修改,“国家植物园概述”“有特点的植物”“生物多样性”“结语”四个部分是研学报告书写的基本思路,体现了“评价即学习”的学习理念,引导学生在积极的语言实践中,丰富积累,增加学习积淀。

基础·运用部分试题的整合与拓展,充分体现了语文学在“双减”背景下减量、提质、增效的目的。

## 古诗文阅读

古诗文阅读部分,注重正确价值观的引领,充分体现对中华优秀传统文化的传承与理解。试题注重整体设计,从古诗文默写到《饮酒》《论语》的阅读,回归古诗、文言文文本,加强对古诗文积累的考查,围绕“立德修身”注重学生人格素养的培养。

古诗文阅读直接使用教材选文,将课外拓展试题调整为课文理解类试题,考查内容指向课堂教学,指向教材的统一使用,既强调了古诗文积累的基础性,又强调在课内外学习资料比较中深化理解,进而形成新的认识。

## 非连续性文本阅读

2022年北京市初中语文学业水平考试非连续文本阅读与整套试卷考查的指导思想保持一致,坚持立德树人导向,注重学生运用基础知识与学科关键能力解决实际问题。

非连续性文本命题素材的选取突显价值引领。素材选取了与劳动教育有关的三则材料,既有文字又有表格,引导学生关注劳动价值,重新认识之前九年的劳动类综合实践活动,了解实施劳动教育之于学生未来发展的重要地位。命题素材贴近学生的学习生活,使之感受到熟悉、亲切。素材中提到的“社会大课堂”“课外校外劳动实践活动”“中小学课外劳动教育基地”等,对北京学生而言非常熟悉,特别是涉及在北京地区各资源单位展开的各类课内校外劳动实践活动,更是能够激活、调动学生的学习生活体验,从而增加了亲切感。

这部分包含3道试题,分值为7分。试题既考查学生关键能力的表现,也对今后的教学起到导向作用。首先,观照学生基本能力的培养。非连续性文本阅读侧重考查信息的提取、整合与理解能力,如第16题要求考生根据要求分别从三则材料中提取出准确的信息;第18题要求考生整合三则材料的信息。因此,初中语文日常

教学要抓实基础,从文本出发,提升学生提取、整合信息的阅读能力;同时还要进一步提升学生概括、归纳等思维能力。其次,观照学生在解决问题过程中的综合表现。如第17题要求考生阅读表格,统整表格中信息并进行准确表达。这样的题目带来的启示是,教学中要将学生置于真实、复杂的问题情境之中,让学生针对材料既开展“真阅读”,又进行“真表达”。

## 文学作品阅读

文学类阅读素材取自于李可染的文章,在试卷中的题目为《我的老师齐白石》。这位作者,以及作品中的白石老人对考生而言,都不陌生。学生在本学期就读过语文教材中(九年级下册)李可染写的《山水画的意境》一文,并且对文中列举的齐白石老人画虾的例子也十分熟悉。考生通过阅读素材,能够体会到齐白石先生高超的艺术境界,以及他热爱祖国、热爱和平、热爱生活、热爱艺术的赤诚之情。

这部分包含4道试题,分值为12分。试题考查了考生对文学作品的整体感知、理解阐释、品味鉴赏以及评价与体认,对教学起到了导向作用。首先,重视学生对作品中形象、情感、语言的领悟程度,以及自己的体验。如第20题“作者认为白石老师的‘一挥’并不是有些人理解的‘大画家作画,信笔草草,一挥而就’。结合全文,说说你对白石老人的‘一挥’有哪些理解。”教师要让学生沉浸到作品里,浸润到情感中,去理解词句“具体语境中的含义”。其次,重视学生文学体验过程的完整性。如第19题将学生阅读开展文学体验时感知的完整过程呈现了出来。“①‘凭空’作画”与后面的②③组合在一起,为学生作答提供了思考方向。

## 议论性文章阅读

议论性文章阅读关注优秀文化,精选阅读素材,增强考生的文化理解与认同。议论文阅读文本紧扣坚持奋斗话题,关注青年成长,材料涉及毛泽东、闻一多、雷锋、袁隆平等,展现了不同历史时期青年人的奋斗与担当,突出了革命传统教育。这一内容不仅契合中国共青团成立100周年的大背景,弘扬中华优秀传统文化和革命文化,还注重引导学生思考作为社会主义接班人的责任和使命担当。

重视语文基础,关注文体特征,考查议论文阅读的基本能力。议论文阅读三道试题,分别指向议论文三要素的考查,考查了对议论文观点和材料的理解,以及对二者关系的分析与判断能力。比如,第23题要求学生根据对全文内容的理解,结合语境补写恰当内容,着重考查学生整体感知、概括观点的能力。第24题要求学生结合语境,补充事实论据,考查在理解观点的基础上,对材料内容的理解及材料和观点关系的判断。第25题从论证方法入手,考查材料的论证效果。

服务“双减”改革,引导教学改进,助力构建教育良好生态。议论文阅读试题命题严格依据课程标准,符合“阅读简单的议论文,区分观点与材料,发现观点与材料之间的联系,并通过自己的思考,作出判断”的要求,引导教学严格按照课程标准实施。试题考查要点、题干设问等,注意与教材中的重点内容、练习设计建立链接,引导教学要重视教材、用好教材,于“双减”改革背景下,提升课堂教学质量。

总之,议论文阅读试题关注了语文与时代、与学生生活的联系,坚持素养立意,关注对学生学习过程和思维过程的考查,对教师的教学与学生的学习成长给予了积极的引导。

## 作文

从下面两个题目中任选一题,按要求写一篇作文。

(1)运动赛场上,求学生涯中,每一项新纪录的诞生,都是对自己的突破与超越。个人的生命历程里,人类的历史进程中,每一次创造新纪录,都翻开了发展和进步的新篇章。创造新纪录,一直是我们人类共同的梦想与追求。以“我创造了新纪录”为题作文。可写实,可想象。文体不限,诗歌除外。

(2)作家史铁生的《那个星期天》,记述了自己小时候一个星期的经历,表达了真实的情感体验。在你的记忆中是否有一个星期天,发生过特别的事情,遇见过特殊的风景,获得了别样的体验?在你的想象中是否有一个星期天,经历一场奇遇,解开一个谜团,见证一个奇迹?以“那个星期天”为题作文。可写实,可想象。文体不限,诗歌除外。

2022年北京市初中语文学业水平考试提供了两道作文试题供学生选择:一个是“我创造了新纪录”,另一个是“那个星期天”。主要特点如下:

关注学生自我发展,引领价值导向。两道题目都从关注学生自我发展入手,考查他们的视野,以及对生活的理解认识。题目引导学生表达出生活的体验,以及精神的成长,引导学生展示丰富多彩的生活,表达积极向上、勇于进取的生活态度,对学生的价值观有积极的引导力。

试题导语助力学生写作。导语设计为学生在构思阶段提供了便利条件,为学生提供了丰富的写作维度,提示学生从生活中提取写作素材。例如,题目一导语中“运动赛场上,求学生涯中”“个人的生命历程里,人类的历史进程中”的表述可以打开学生思维,引导学生更广阔地思考文章的写作内容。题目二使用北京本土作家史铁生的文章《那个星期天》作为导语。《那个星期天》是统编版小学六年级的选文,初中教材也选有史铁生的《秋天的怀念》,学生对史铁生及其作品并不陌生。史铁生在文中表达的真切情感能迅速唤醒考生共有的生命体验,激发起考生与名家同题写作的热情,书写“双减”之后丰富多彩的周末生活,沟通了阅读积累与考场作文,体现出义务教育阶段学习内容的延续性。

从素材的选择上看,题目为考生写作提供了广阔的选择空间。两个作文题目关注学生的成长历程,注重联系学生的生活和思想实际,使考生人人有素材可写,能自由从容地写作。例如,题目一可记述经历过的校园生活,题目二可写作“我”未曾经历的课外生活;题目一既可以写个人现实生活的方方面面,也需要考生能将自我的发展与人类社会的进步建立联系,将自我的突破融入人类的梦想与追求中,引导学生思考人生方向,想象未来生活。

今年的作文考查不单独设立想象作文,每个作文题目都既可写实,也可想象。这就要求学生在日常学习、生活情境中展开想象,既为学生提供了想象的空间,又强调想象的合理性和创造性。这种设题方式提高了思维含量,也开放了学生的表达,综合考查了学生的语文素养。

## 点评教师:

王彤彦 北京教育科学研究院 特级教师  
徐国珍 北京市海淀区教师进修学校 语文教研员  
王瑞芳 北京市朝阳区教育科学研究院 语文教研员