

# 用好“三卷” 顺利应考

中国人民大学附属丰台学校教师 宋梓萌

学考即将来临,我给考生的建议是“三卷在手,心里不慌”,所谓“三卷”,即错题本、模拟题整合卷、日常试卷。考生可对照以上“三卷”,在老师的指导下,自主做一次全面梳理,查漏补缺,扬长补短。考生在积累学科知识的同时,要关注运用知识解决实际问题的试题,透过卷面看考查意图,真正在融会贯通中,用乐观、积极的心态迎接学考的检验。

## 一、重点关注的内容

### 1. 字音字形:

字音字形,多音字、形近字、易错字对照“三卷”积累复习。

### 2. 词语

成语:主要关注褒贬和使用的场合、搭配等,双音节组词语。

关联词:并列关系(同样重要)、转折关系(后面更重要)。

### 3. 书法

既要关注字体特点的多样性表达,也要了解篆书、草书的独特性以及局限性。

### 4. 对联

仄起平收是第一要素,符合条件便不考虑词意及搭配。

### 5. 标点

(1)逗、顿、句号都可以表示并列关系;

(2)问号,如果是选择问句,只在最后一个分句使用;

(3)当表示解释说明时,可以用冒号或破折号;注意前后分句的总分关系也常用冒号做标识;

(4)引号有部分引用(作为句意的一部分)和全引用(全句只为引用这句话)两种情形。

### 6. 句子

关于语序问题,要注意前后语意的对应;关于语句衔接,在关注语意的同时,考生可以尝试从句子成分以及语感角度做判定。

### 7. 文学常识

唐诗、宋词、元曲;结合个人生平分析创作风格(例如,李白——浪漫,“苏辛”——豪迈,

“王孟”——山水田园等);对著名诗人的生活年代(时代背景)有了解。

### 8. 名著

认识人物形象,要能够运用对比(横向+纵向比较),更要辩证地进行分析。例如,祥子从有理想的优秀青年到堕落中年;孙悟空追求自由,但更嫉恶如仇且忠心耿耿;林冲最初的委曲求全,发展到勇于反抗等。

### 9. 古诗文

查找自己以往容易出错之处,用好“三卷”之错题本。要重视忧国忧民、豪情壮志、边塞诗等,对重点句的手法、内容和情感也要进行回顾、复习。对文言文的书下注释要做到真正理解,而非死记硬背。

### 10. 阅读

关于阅读,灵活运用答题方法很重要。提示考生要注意:对于非连续性文本,要认真读图;在阅读时考生要时刻提醒自己准确把握现代文主旨和议论文主论点。

### 11. 作文

作文情感要饱满,要能体现出家国情怀,避免空发情感而忽略具体叙事和细节;更要杜绝刻意套作,即便是自己原有的素材,也要根据考场作文要求,进行灵活化用。

在时间安排上,要给写作预留充足的构思时间,争取列一个作文提纲,建议列出开头(点明情感或论点)和结尾,中间段想要表达的主旨(或分论点)。

## 二、对于答题的小提示

### 1. 基础运用

(1)审清题干,对要求进行勾画;

(2)注意上下文的语境,注意已知条件的提示;

(3)往大角度大方向上思考,要有主题意识。

### 2. 古诗文

(1)古诗文默写:工整楷体,绝不连笔,写完认真检查;

(2)古诗阅读:古诗内容、情感概括要具体准确,贴着原诗句概括;赏析从修辞、炼字、表现手法等入手,注意景物特点、诗人情感。画面描述要字字落实,语言优美。

### 3. 古文阅读

(1)翻译和理解题,重点关注重点词语的意思,结合文章主题判断;

(2)简答题:认真审题,明确要求;链接文段不必字字看懂,要重视语境,找全人物、事件,联系上下文,概括清楚且全面;可以摘录原文关键句子简单翻译;结合主题回答,回扣题干。

### 4. 名著阅读

审清题干要求,明确答题角度和答题层次。举例要有具体的人物、事件等,注意回扣题干。如果有引用诗句名言之类的要先解释。

### 5. 现代文阅读

(1)先看题,再读文章,勾画重点句(比如议论抒情点题句、非连关键词、中心论点、分论点、重申论点句等);

(2)审清题干要求和角度,对照题干一一作答;

(3)找到原文依据,摘录原文关键词、议论文论点等;

(4)主题意识:围绕记叙文主题、非连说明的核心、议论文的中心论点或分论点答题;

(5)提取信息要全面。

### 6. 作文

(1)审清题目要求,不要自作主张;

(2)确定最佳选材和主题,如果素材确实没有准备,随机应变,灵活整合;

(3)简单列提纲,结构清晰,详略得当;

(4)看清楚作文纸的大致字数,提前做好内容安排;

(5)围绕主题进行细致描写,段落间注意逻辑顺序;

(6)结尾总结全文、升华主题。

保持乐观心态,悦纳自己;锻炼健康体魄,加持自己;做好查漏补缺,助力自己。长风破浪会有时,祝福考生马到成功,旗开得胜!

【题目】请将“\_\_\_\_\_才重要”补充完整,构成你的题目,写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。作文内容积极向上。字数在600-800之间。

# 坚持才重要

北京市第一四二中学学生 陈育竹

坚持,往往是我们做成一件事的重要前提,成功离不开坚持的引导。在这个过程中你也许会有动摇,对目标不坚定,或者有各种外在因素的干扰,但如若你能砥砺前行,得到的结果一定不会让你后悔。

2020年的春天,春意盎然。或许是因为疫情太久了,我的心情也渐渐从初入新环境的激动慢慢变得无趣。在家上网课,每天都要对着电脑看视频,这样日复一日的枯燥生活什么时候才能结束?心中愤愤不平的抱怨也促使我想去做点什么,以求生活能有点改变。我毫无目标地在书柜中翻来倒去,突然发现了以前买的一本单词书,原本觉得没有机会背就先放起来了,现在,机会不就来了?晚上8点,我把妈妈带到我的房间里,听我背单词。度过了将近半小时的愉快时光,我背完了两页单词,心中有些兴奋。于是下定决心每天晚上都背一页,趁现在时间充足开始好好积累。这样做,既能为我枯燥乏味的网课生活带来新气象,也可以对未来有帮助。

第二天我背了一页。

第三天,第四天……半个月后,一时图新奇的我对背单词的新鲜感早已荡然无存,看着那一页页蚂蚁般的英文字母,也是索然无味。我知道这是惰性在作祟,内心有些挣扎:要不再多背几天?然后就再坚持几天。就这样,每一次想放弃,每一次这么强迫自己“再坚持几天”。渐渐地,背单词成为了生活的一部分,我不再抗拒。每当晚上8点,我准时打开单词书背一页,一页又一页,一夜又一夜。这本单词书背得差不多要结束的时候,我的网课生活也要结束了。回到学校,我发现英语阅读对我没有那么困难了,我的英语成绩有了很大进步。现在的我十分享受背单词,它让我的生活更加充实与有意义。

从最初的冲动到后来的略微排斥,到接受,再到享受,也许这就是坚持的成绩吧。现在,我很开心那个时候坚持的我打败了想要放弃的我,它让我成长,让我成为了更好的自己,也让我在某方面更加优秀、自信。我相信,成功是需要一步一步勾画的,今日的坚持一定会对以后的自己有所帮助。

## 评语

本文紧扣“坚持”这个话题,写了自己背单词时从兴趣高涨到枯燥乏味,到咬牙坚持,到形成习惯,再到最后变成享受的过程,细腻又真实地呈现出坚持

做一件事情往往会经历的心路历程。文章突出了“重要”这一点,写出了背单词给自己带来的改变,对题意把握准确。

(指导教师:董恩婵)