

火花

北京市第一六一中学学生 张润忠

乐团将要首次参加市级比赛了,跃跃欲试的同学们都为竞争个人独奏的机会做起了准备。为了那金灿灿的证书,我也加紧了演奏曲《朝阳》的练习。然而,效果却不尽如人意。

我沉默地坐在谱架前,看着夕阳缓缓落下地平线。一颗夹杂着汗水的泪珠从脸上滚下,“啪”地一声落在地上。我猛地从椅子上站起,在愤怒地挥拳打倒了谱架后,又想像打棒球一样把手中的单簧管扔到墙上,砸个粉碎。但当我把它提起来时,却又发现这么做很无能。只好把乐器放下,任由泪水从脸旁滑下。“吱”地一声,妈妈推门走了进来。她看了看倒在地上的谱架,看了看泪流满面的我,又看了看墙上我为获得证书而立下的誓言,叹了一口气,走到钢琴旁,边单手拂出一段熟悉的旋律边对我说:“妈妈从未专业练过钢琴,也从未因钢琴而获得过一份证书或奖状,但这并不妨碍妈妈满足于演奏带给我的愉快与感动。你学乐器又是为了什么呢?放下急功近利的焦躁,认真体会音乐本身的美丽,你一定会有不一样的感受。”听了妈

妈的话,我抬起头看看妈妈脸上浅浅的微笑,又看看手边陪伴我多年的乐器,心中那对音乐情有独钟的火花,似乎又跳跃起来了。

我按住琴键,轻轻阖上双眼,吹响了一个长音,开始感受这音乐本身的美。在吐气的那一刻,单簧管独有的内敛和悠长,便在醇厚木管的共鸣中如潺潺流水一般传了出来。那段声音,穿进了闭目遐思的我,让我忽然间在万千思绪中找到了一个光点,手指随之拂动起琴键。啊,是朝阳!在深蓝天空与海面的交接处,一抹赤红色的弧形探出头来,开始向四面八方发散出温和的光芒,把辽阔海面的每一处波涛都染成了红色。在一片波光粼粼中,仿佛是一条直通岸边的道路,多么宁静而壮阔。显然,黑夜还不愿散去,试图阻止这朝阳的初

升。但朝阳又怎能妥协!它奋力向上攀登,用金黄色的光芒刺透了漆黑的天幕,把广阔的海面,空中的云霞,乃至出巢的鸟儿都染成了金子般的黄色。顷刻间,一轮金黄色的浑圆已经离开海面,向上升起,多么奔放多么热烈。终于,黑夜被驱散,太阳张开双臂,为天地间的每件事物褪去黑色的罩衣,进而焕发出勃勃生机。望向空中的朝阳,我不禁赞叹道:你是如此灿烂和辉煌!一曲终了,我仍回味于音乐带给我的幸福与感动。台下响起洪水般的掌声,才让我回忆起现在已是个人独奏的舞台。不过这次,我不再注重那一时的荣誉,而是为那“初升的朝阳”洒下热泪。

感谢这乐音点燃了我内心的火花,让我展现出生命中最亮丽的光彩。

评语

以练习乐器为题材的作文很常见,但是能够写出新意并表达自然并非易事。“我”因演奏效果不如意而痛苦不堪,妈妈的轻声追问激起“我”思想的火花:学琴为了什么?于是“我”放下急功近利,去认

真体会音乐带来的幸福,思维的延展也深入体现了成长。文中对乐曲《朝阳》的想象和描绘细致生动,推进了情节发展,展现出火花的力量,烘托了生命的光彩。

(指导教师:郭红莉)

这,是我的选择

北京中学学生 李思颖

黄昏的树林里分出两条路,我选择了其中一条。

缓缓吹来的风掠走了我的思绪。一年前的那个夏天,我与家人约定一同去往科学技术馆,却突然收到了老师想要推荐我作为学生代表在开学典礼时上台发言的消息。我心中一惊,想到自己在课堂上发言有时都会紧张脸红,更不敢去想该如何在众多师生面前发言。我想寻找理由拒绝老师,却突然想到不久前曾读到的一句话——“走好选择的路,别选择好走的路,你才能拥有真正的自己。”是啊,如果我只是一味逃避而不去克服胆怯,始终只能在台下为他人而鼓掌,不能拥有真正的自己。这一次,我选择上台。

从未上台发言的我心中充满期待又有一丝胆怯,既希望通过这次机会锻炼自己,又担心辜负老师的期望。

我怀着忐忑的心情开始写稿。望着空白的稿纸,思绪却像线团一样缠住,怎么也无法下笔。窗外风和日丽,我的心中却有如一朵浓厚的阴云将光明遮蔽。脑海中,想要克服胆怯、提升自我与想要的想法相互纠缠、僵持不下。这时,一个声音响起:“这,是我的选择。”既然做出了选择,就要坚定地走下去。我终于定下心神,将杂念清除,开始思考主题,罗列提纲,书写主干,增添枝叶……经过一下午的精心构思,奋笔写稿,耐心润饰,稿子终于完成。

发言稿得到了老师的认可,接下来我面对的挑战便是练习发言。虽然我将稿子倒背如流,但要上台面对众多师生发言,还是让我忐忑不安。但我知道——这,是我的选择。我对着镜子练习发言,努力保持微笑,做好演讲过程的表情管理,再配以合适的手势语。

在期盼与紧张中,开学典礼很快到来了。看着其他同学上台发言,我的耳边只有“砰砰”的心跳声。我走上台,面带微笑,映入眼帘的是坐满整个大厅的师生。调整好状态后,熟记在心的发言稿便脱口而出。我先是以生活中随处可见的志愿岗位引出话题,接着动情地讲解了我参与志愿服务的难忘经历。随着心绪渐渐恢复平静,我的声音也更加富有感情,动作也更加自然。演讲的最后,我将身板挺直,深深鞠了一躬,台下顿时响起阵阵热烈的掌声。我成功了,我完成了一次完美的发言。

这,是我的选择。新时代已经到来,舞台的帷幕已经拉开,这一次我选择“上台”,突破自我,成为更好的自己。这次选择让我克服了胆怯,明白了自信是成功的秘诀。我开始在课堂上积极表达,敢于在公众面前发言、与陌生人交谈。“选择是一时的人生,人生是永恒的选择。”它使我赢得了锻炼的机会,在成长历程中写下了浓墨重彩的一笔。

黄昏的树林中分出两条路,我选择了那条充满荆棘、朝向阳光的路。

评语

这篇文章紧紧围绕“选择”展开构思,中心明确,思路清晰。一开始,小作者在“玩”还是“迎接挑战”的两难境地中做选择,头脑中富有哲理的话语启发她迎难而上,挑战自我。“成功不是一瞬间的逆转,而是隐藏在岁月之中”,正是有了对“选择”的坚守与笃行,才有了小作

者舞台上演讲的高光时刻。文章结尾,以小见大,升华主题。全文首尾呼应,使得“选择”有了永恒的深意——“充满荆棘”的选择与“朝向阳光”总是相伴相生。全文语言清通,细节描写生动,叙事手法追求“文似看山不喜平”的韵味,丰实有趣。

(指导教师:张媛)

最美的风景

北京理工大学附属中学通州校区学生 金顺子

我此生见过最美的风景,是那次大家在山上一起为奶奶祈福,每个人手里都捧着一盏小橘灯,灯火莹莹映在人们满是虔诚的脸上。

老家将小橘灯用作祈福:将橘子的内部小心挖空,放进一支蜡烛,小橘灯便做好了,点亮后会有果香的味道缓缓飘出。那是可以放在手心里的灯。

天上星,地上灯。人们常常把人的离去用灯灭来形容。我们老家有这样一习俗:过年时,全家为过世的老人点灯祈福,这样他就能找到回家的路,与家人团聚,不会孤单。

奶奶在她74岁那年不幸患上了阿尔茨海默病,也就是人们常说的“老年痴呆”。她从74岁那年开始由清醒到糊涂,一点点地忘记了我们所有人,忘记了爸爸妈妈,也忘记了我。突然有一天,奶奶对着空旷的客厅大喊:“这不是我的家,我要回家!”她朝地上扔了很多东西,包括苹果酱——那是我最喜欢的果酱,以前奶奶都会仔细收起来。家人怎么劝都劝不住,最后爸爸妈妈哭着将奶奶送

去了医院。

我有很长一段时间没再见过奶奶。有一天,爸爸妈妈要去看望奶奶,我想,我一定也要去看看她。思量再三,我带上了苹果酱,希望她能记起我来。奶奶被照看得很好,看见我们进来便对我们温柔地笑。护士问她:“奶奶,还记得他们吗?”奶奶看着我们好一会儿,面上带着些紧张,又十分羞涩,迟疑地说:“不太记得了。”随后又补充一句,“但我知道他们一定是我心上的人。”奶奶在有记忆时不爱表达,但想必我们是奶奶重要的人,因此她才会说我们是她的心上之人。我从包里掏出苹果酱递给奶奶,轻声说:“您还记得这个吗?”奶奶看了眼果酱,语气

有些急促:“这是我那小孙女最喜欢吃的,每次她吃的时候都会塞进我嘴里一点,甜甜的,怎么,你也喜欢吃?”我的眼泪瞬间掉了下来……

后来奶奶去世了,过年时我们坐飞机赶回去,我望着窗外,眼泪止不住地掉下来,十几年来朝夕相伴的美好时刻历历在目。此时,我的手中空无一物,却又仿佛捧着一盏小橘灯,捧着奶奶那颗爱我的心。

整个大家庭的人都在那里捧着小橘灯,我也一样,在默默地为奶奶祈福。我看着眼前令人感动的场景,真想把它定格在这一秒。我永远都不会忘记,这是我见过最美的风景。

评语

文章开头点出为奶奶祈福是“最美的风景”,由此勾起了对奶奶的回忆。以小橘灯和苹果酱为线索展开全文,小橘灯代表着“我”对奶奶的爱,苹果酱代表着奶奶对“我”的爱。奶奶在谁都不记得的情况下,还记得自己的小孙女爱吃

苹果酱,催人泪下。最后以“最美的风景”收尾,前后照应,结构严谨。这种最美的风景,不只是家人为奶奶祈福的画面之美,也是一个家庭的和谐之美,更是一个社会的孝道之美。

(指导教师:王立伟)