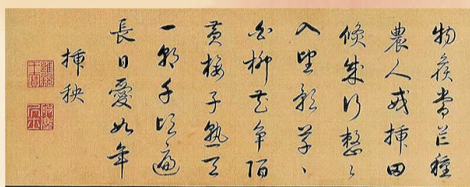


趁时而种 “芒”有所得

姜思瑶



《耕织图》为清代雍正皇帝命人所绘，图上有雍正亲笔题诗：“物候当芒种，农人或插田。条成行整整，入望影草草。白柳花争陌，黄梅子熟天。一朝千顷遍，长日爱如年。——插秧”，并盖有“雍亲王宝”和“破尘居士”两方印章。画面用笔精到、设色典雅，人物形象生动、传神，描绘了劳动者辛勤耕作的场景。

6月6日是二十四节气中的第九个节气——芒种。“芒”字，是指麦类等芒植物的收获，“种”字，是指谷黍类作物播种的节令。“芒种”一词，始于《周礼·地官司徒·草人》中的“泽草所生，种之芒种”。

芒种有三候：一候螳螂生：螳螂在去年深秋产的卵因感受到阴气初生而破壳生出小螳螂。二候鹏始鸣：喜阴的伯劳鸟开始在枝头出现，感阴而鸣。三候反舌无声：与伯劳鸟相反，反舌鸟会因感应到了阴气的出现而停止鸣叫。芒种时节气温显著升高，雨量充沛，空气湿度大，适宜种植晚稻等谷类作物。农事耕种以这一时节为界，

过此之后成活率就越来越低，是古代农耕文化对于节令的反映。在芒种时节，炎热之际，田野中弥漫着新麦的清香。与此同时，收麦也正值此刻，农民在这个时节以分秒必争的速度耕作着，种下果实，期待丰收。

林清玄说：“稻子的背负是芒种，麦穗的承担是芒种，高粱的波浪是芒种，天人菊在野风中的盛放是芒种。”在这个充满美好期待的节气里，民间有什么习俗习惯？我们一起来看。

送花神

农历二月初二花朝节上迎花神。芒种已近五月间，百花开始凋残、零落。民间多在芒种日举行祭祀花神仪式，饯送花神归位，同时表达对花神的感激之情，盼望来年再次相会。这个习俗从《红楼梦》第二十七回中可窥见一斑：“（大观园中）那些女孩子们，或用花瓣柳枝编成轿马的，或用锦绫纱罗叠成千旄旌幢的，都用彩线系了。每一棵树上，每一枝花上，都系了这些物事。满园里绣带飘飘，花枝招展，更兼这些人打扮得桃羞杏让，燕妒莺惭，一时也道不尽。”

安苗

这是农事习俗活动，始于明初。每到芒种时节，种完水稻，为祈求秋天有个好收成，各地要举行安苗祭祀活动。家家户户会用新麦面蒸发包，把面捏成五谷六畜、瓜果蔬菜等形状，然后用蔬菜汁染上颜色，作为祭祀供品，祈求五谷丰登。

煮梅

每年五、六月是梅子成熟的季节。新鲜梅子大多味道酸涩，难以直接入口，需加工后方可食用，这加工过程便是煮梅。煮过的青梅口感软嫩，在保留原有风味的同时，更加可口。南北朝诗人长卿作诗为证：“河阴荠麦芒愈长，梅子黄时水涨江。王孙但知闲煮酒，村夫不忘禾豆忙”。

北京2022年冬奥会开幕式的倒计时环节，巧妙运用了二十四节气进行倒数，其中在芒种时出现的诗句是南宋诗人陆游所写《时雨》中的“家家麦饭美，处处菱歌长”，交代了芒种时节的美食，描绘了家家户户吃着麦粒和豆煮的饭、处处飘荡着采菱女采菱歌声的忙碌、祥和场景。文字虽短，却写出了节气时令、物候现象，渲染了田家插秧、采菱时的繁忙与欢畅。

在此，另挑选了5名诗人的作品，看看他们笔下的芒种情境。

梅雨

唐·杜甫

南京犀浦道，四月熟黄梅。
湛湛长江去，冥冥细雨来。
茅茨疏易湿，云雾密难开。
竟日蛟龙喜，盘涡与岸回。

芒种后经旬无日不雨偶得长句

宋·陆游

芒种初过雨及时，纱厨睡起角巾欹。
痴云不散常遮塔，野水无声自入池。
绿树晚凉鸠语闹，画梁昼寂燕归迟。
闲身自喜浑无事，衣覆熏笼独诵诗。

约客

宋·赵师秀

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。
有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

芒种五月节

唐·元稹

芒种看今日，螳螂应节生。
彤云高下影，鷓鴣往来声。
深沼莲花放，炎风暑雨情。
相逢问蚕麦，幸得称人情。

芒种后积雨骤冷三绝·梅黄时节怯衣单

宋·范成大

梅黄时节怯衣单，五月江吴麦秀寒。
香篆吐云生暖热，从教窗外雨漫漫。

芒种是始于希望、始于丰盛、收获与希望并存的时节。芒种之后，便是高考、中考之际，愿寒窗苦读多年的莘莘学子能在这个夏日，不畏酷暑，笔耕不辍，收获美好，并能播种下一阶段的希望。