

◆ 作文指导

半命题作文
写作“心法”

北京市大兴区蒲公英中学教师 杨敬文

半命题作文是指命题人只给出一半或部分题目,另外一半或部分要考生自己补充完整。因此,考生往往大喜过望,觉得自己有较大自由度,更大程度上掌握命题、立意、选材的主动权,心理上自我“膨胀”,忽视命题人意图,导致写作离题甚远,得不到高分。这是写作立意的“根子”问题,是半命题作文必须要注意的核心问题,要从源头——“心法”层面上去探讨,方能厘清说透。

顾名思义,“心法”乃以心相印之法,是我们做事为人的心得,此处引用来解决半命题作文中容易被忽视但至关重要的内容。考生不能简单认为,半命题作文里要补充的内容全凭自己做主,恰恰相反,半命题作文更需要关注命题人给定的全部材料,从材料所有信息里探究命题人的意图,要耐心地与命题人展开心灵对话,从而挖掘出深刻主题,写出好文章。

那么到底如何与命题人对话,达到落笔即准,补写好题目呢?考生要先在读材料上下功夫。以2021年中考语文北京卷为例,给定材料是:“共和国勋章”获得者、“杂交水稻之父”袁隆平说:“人就像一粒种子。”袁隆平以及他的这句话引发了你怎样的思考?请将“做一粒____的种子”补充完整,构成你

的题目,写一篇文章。考生看到袁隆平的材料,顿时自信起来,袁隆平家喻户晓。于是脑海里浮现出自己了解的袁隆平的各种信息,迅速补题后洋洋洒洒写了起来。一名考生这样补题:“做一粒向阳的种子”,题目搭配和谐,立意不错,是能写出好文来的。但仔细阅读后发现,“向阳”强调的是积极正向选择,而材料里,出题人说的“袁隆平”是“共和国勋章”获得者、“杂交水稻之父”,前者强调成功与巨大贡献,后者强调第一人,敢为天下先;在天下先和贡献之间,我们还能读出责任、担当、攻坚克难、一生坚守等内涵,这是在逐字琢磨以后,挖掘出的袁隆平这个人物的隐含信息,这就是命题人的心理预期,是考生在写作立意中要关注的,忽略了这些就很难准确扣题。

另外,考生写不好半命题作文,还有一个重要原因是语言缺乏连贯性。把出题人给定的作文材料割裂开来读,导致不但把不准出题人的“脉”,还把脉给把“断”了。请看下面这道题,给定作文材料是:“微笑,是一种喜欢,一种豁达,一种担当;微笑着前行,生活更明媚,风雨成风景,逆境即前行。像雄鹰一样翱翔,像彼得潘一样永葆童真,像祁发宝一样驻守边疆……用你

喜欢的方式活成自己想要的样子。”针对这则材料,命题人给出了写作题目:《像____一样生活》。有的考生看到试卷后,立马兴奋起来,因为半命题里的“像……一样”,和材料里的三个“像……一样”相同。考生顿时热血沸腾,把立意重点放到“像”字后边的“翱翔”“童真”等提示词,而忽略材料前边“豁达”“担当”“前行”等提示词,导致作文离题渐远,成文后难以和命题人的思路密切关连。考生在此处容易受到给定材料格式的诱导,一叶障目。事实上,考生选择《像____一样生活》这个半命题写作,要全面关照,注意前边材料所说的“豁达”“担当”“逆境前行”等品质,并且行文中要关注到这些品质,再展开叙事。

我们常说,能力往往是一种可能性,因需求而产生,但要知道,能力必须知行合一奋力实践才能获得。写好半命题作文是备考的要求,更是考生必须提升的能力,我们探讨的“心法”,应从文化底蕴上提升,从人文精神上建构。对于考场上的半命题作文,考生应全面关照,准确理解,有针对性地补充。半命题作文需要填充的词语,不能随心所欲,而要和命题人达成一致,同频共振,这就是半命题作文的写作“心法”。

◆ 佳作赏析

题目:北京冬奥会开幕式上,一朵朵小雪花最终汇聚成了一朵大雪花。学习上,一次次努力汇聚在一起,成就了你的梦想;班级里,一次次无私奉献汇聚在一起,成就了团结的集体;亲人间,一个个温馨瞬间汇聚在一起,成就了幸福的家庭;社会上,一个个感人的故事汇聚在一起,成就了一个和谐的社会……请以“汇聚”为题写一篇文章。文体不限(诗歌除外)。

汇聚

北京市第一四二中学学生 谢淳语

我们常常惊叹于江河湖海的波澜壮阔,讶异于崇山峻岭的高不可攀,震撼于摩天大厦的宏伟壮观。可是,再壮阔的江河原本只是一滴滴水珠,再高耸的山峰原本只是一块块山石,再壮观的大厦原本也只是一个个构件。而正是因为这一滴滴水珠,一块块山石,一个个构件汇聚在一起,才形成了这些令世人惊叹的事物。在我们的生活中也是如此,每个人都贡献出自己的一份力量,汇聚在一起就能成为一股不可撼动的力量。

让我真正深深体会到汇聚力量的,是我小学运动会上的拔河比赛。

那天天气炎热,风像从烘干机里吹出来一样,拂过我们每个人的脸颊,加速着心脏的跳动。我们队的十二个人个个表情严肃,严阵以待。随着最后一个人握紧绳子,裁判大喊:“开始!”霎时间,所有人都开始拼尽全身力气向后拉。有的向左边倒去,有的侧身向右拽,所有人都用尽全力,小脸绷得通红,可象征胜负的旗帜还是一点点在向对手那边移动。我只感觉双臂像是要

被扯断一般,双手更是被粗糙的麻绳磨得生疼,可仍然无济于事。终于,旗子穿过红线,裁判的哨声响起,我们输了。此时我已满头大汗,其他人也大多如此,刚才的比赛已经耗尽了每个人的力气,而接下来还有一场比赛。

“我们得调整战术了。”队长说。我们都点点头表示赞同。“刚才咱们每个人都用尽全力,却没能把这股力汇聚在一起,有的人向左拉,有的人向右拉,力气都用在平衡自己的力上了。”我陷入思考。“下一场,咱们所有人都把脚步迈大一点,一致向后拉,不要向左或右倒太远。”于是,第二场比赛开始后,我们全队所有人都把力往一个方向使,一起向后拉,这样拉并不能使出我全部的力量,但胜利的天平却在向我们队倾斜。最后,我们在并不是特别劳累的情况下赢得了这场比赛,与对手打成平手。

这件事使我深深意识到,个人的力量再大,也不如团队所有人汇聚起来的力量大,只要我们心往一块儿想,劲往一处使,就会爆发出超出想象的能量。

—— 评语 ——

文章紧扣“汇聚”话题,用日常小事来表现自己对生活道理的理解,语言流畅,一气呵成。结构上,有开有合,首尾呼应。细节处运用了场

面、动作和语言描写,增加了画面感和说服力,使文章既具有可读性,又使最后的道理感悟水到渠成。

(指导教师:董恩婵)