



教育史话



跟着课本去旅行

# 秦汉时期的教育 是这样的

李春忠

秦统一后实行“焚书坑儒”，除《秦记》以外的各诸侯国史书和民间私藏的《诗经》《尚书》及诸子百家著作全部焚毁。还采取了“书同文”、废除私学等举措，大兴教化之风。《史记·秦始皇本纪》载，秦始皇二十八年，始登临泰山周览东疆时，刻石立碑，其文曰：“皇帝圣明通达，既已平定天下，毫不懈怠国政。每日早起晚睡，建设长远利益，专心教化兴盛。训民皆以常道，远近通达平治，圣意人人尊奉……教化所及无穷，定要遵从遗诏，重大告诫永世遵奉”。这说明秦始皇为长治久安而重视教化之功。同年，秦始皇在《琅邪台刻石》中明确提出要“以明人事，合同父子。圣智仁义，显白道理……尊卑贵贱，不逾次行。奸邪不容，皆务贞良……六亲相保，终无寇贼。欢欣奉教，尽知法式”。此与荀子的隆礼重法、人而能群、分等级而治的思想完全吻合，可见秦始皇重视明人伦、讲仁义、君臣父子、长幼尊卑的儒家伦常的作用，并以此作为教化的内容。

西汉初年，今北京地区四度为燕王国，以蓟为都城，燕王先后有卢绾、刘建、吕通和刘旦；四度设为广阳郡，以蓟城为治所。蓟城始终是北方地区的交通枢纽和各民族聚集地区。在汉初无为而治政策影响下，各学派士人游说诸侯国之间，谋求仕途。汉代统治者也清晰认识到教育所能发挥的重要政治功能，《汉书·礼乐志》载“是故古之王者，莫不以教化为大务，立大学以教于国，设庠序以化于邑。教化已明，习俗已成，天下尝无一人之狱矣。”在都城建立太学实行教导，在基层设立庠序进行教化。

汉武帝采纳了董仲舒“诸不在六艺之科，孔子之术者，皆绝其道，勿使并行”的建议，实行“罢黜百家，独尊儒术”，并根

据董仲舒的提议，在教育体系中专门设置了学官，主管教育工作。公元前124年，汉武帝在都城长安建立太学，由五经博士任教官，还“令天下郡国皆立学校官”。《汉书·董仲舒传》载“立学校之官，州郡举茂材孝廉，皆自仲舒发之”。汉元帝时，明确了郡国学校学官的地位，据《汉书·儒林传》载“元帝好儒，郡国置五经百石卒史”。汉平帝时，学校设置进一步向基层延伸。据《汉书·平帝本纪》记载：“立官稷及学官：郡国曰学，县、道、邑、侯国曰校，校、学置经师一人；乡曰庠，聚曰序，序、庠置《孝经》师一人”。儒家经学教育从中央太学直到基层形成了官方教育体制，教育体系进一步完善。据《汉书·食货志》载“余子亦在于序室。八岁入小学，学六甲、五方、书计之事，始知室家长幼之节。十五入大学，学先圣礼乐，而知朝廷君臣之礼。其有秀异者，移乡学于庠序；庠序之异者，移国学于少学。诸侯岁贡少学之异者于天子，学于大学，命曰造士。行同能偶，则别之以射，然后爵命焉。”由此可见，汉代对入学有了具体年龄的要求：八岁入小学，主要学习天干地支、地理和筹算及家中长幼的礼节；十五岁进入大学，学习前代圣人的礼乐及朝廷中君臣的礼仪。东汉时期，基本沿用了西汉的教育体系，地方教育得到一定发展，出现了“是以四海之内，学校如林，庠序盈门，献酬交错，俎豆莘莘，下舞上歌，蹈德咏仁”。

汉代官学的主要教育内容是儒家经典，即五经：《诗》《书》《礼》《易》《春秋》。据《汉书·儒林传》记载“言《易》自淄川田生；言《书》自济南伏生；言《诗》，于鲁则申培公，于齐则轅固生，燕则韩太傅；言《礼》，则鲁高堂生；言《春秋》，于齐则胡毋生，于赵则董仲舒”。

全国各地的学校都学习儒家经典，淄川田生讲《易》；济南伏生讲《书》；讲《诗》，在鲁是申培公，在齐是轅固生，在燕是韩太傅；讲《礼》，则是鲁高堂生；讲《春秋》的，在齐是胡毋生，在赵是董仲舒。韩太傅就是汉初活跃于燕赵的著名儒学思想家和经学教育家韩婴，他是汉文帝时的博士、汉景帝时的太傅。他学识宏博，精通《诗经》并兼长《易经》。当时的燕赵地区研究《诗经》的人多以韩说为宗。他认为“玉不琢不成器，人不学不成行……君子谋之，则为国用。故动则安百姓，议则延民命。”在他看来，教育对于一个人的成长至关重要，不仅事关个人的成就，而且关系到国家的兴亡，因此“君子务为学也”。他认为国家应该肩负教育的责任，强调“不学而能安国保民者，未之有也”，把教育视为安邦治国的根本。在教学方法上，韩婴主张因材施教，对于嘴里贪图美味、心理贪图安逸的人应该“教之以仁”，对于心里想着安闲、身体却忙得止的人应该“教之以恭”，对于胆小怕事的人应该“教之以勇”，对于品行不好的人应该“教之以义”。韩婴还主张师道尊严，他认为“师严然后道尊，道尊然后民知敬学”，只有教师受到尊敬，他所传之道才能得到民众的尊重；道得到尊重，人们才会懂得敬重学业。韩婴的教育活动影响很大，“徒众尤盛”。到东汉末的数百年间，韩学始终受到朝廷的重视。

汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”之后，不仅建立了官方教育体系，也促进了私学的发展，东汉时期私学更是高度发展昌盛。这一时期北京地区的私学不乏典型之举。如卢植因董卓乱政，他直言反对，被罢官，于是“隐居上谷军都山，立学肆（学校）教授，好学者自远方而至”。

# 我在国博 领悟历史

北京市第六十五中学学生

戴祎楠

一次参观虽不能将内容如此丰富的博物馆了解全面，但在国家博物馆游览一天下来，我感受到了前所未有的历史厚重感。参观国博，是一个让我由眼到脑、再到心灵都得到洗涤净化的过程，还让我重新了解了历史。

展馆通过1280多件（套）珍贵文物和870多张历史照片，回顾了鸦片战争爆发以来，陷入半殖民地半封建社会深渊的中国各阶层人民在屈辱和苦难中奋起抗争，为实现民族复兴进行的种种探索。特别是中国共产党领导各族人民争取民族独立人民解放、国家富强人民幸福的光辉历程，深刻揭示出历史和人民为什么、怎样选择了马克思主义，选择了中国共产党，选择了社会主义道路。

陈列展示了从1840年鸦片战争到2011年初，中华民族的复兴之路。我看到了近代以来中国历史的主线，是一代又一代仁人志士为救亡图存而英勇抗争，前仆后继，经过新民主主义革命，赢得民族独立和人民解放，并经过社会主义革命、建设和改革，终于建设了繁荣昌盛、充满生机和活力的社会主义新中国。

也许在学习历史课本的时候，我对这个时期的史实有所了解，但是当我看到那些惟妙惟肖的画作，那些记录真实场景的照片和真正参与历史的文物时，还是有了完全不一样的感受。我的脑海中会不由自主浮现中国人民在当时经历的画面，如同过电影一般，历历在目。随着看到的一件又一件陈列品，我感受到了人民在那时进行反抗的艰难，也感受到了中华民族在追求自由独立上的渴望，同时更默默感激他们为我现在的幸福生活所作出的牺牲。走过这段“复兴之路”，我更加深刻地感觉到自己肩上的担子重了，自己的安逸生活是多少人用血肉换来的。

那一次的参观，让我“看”到了更为鲜活立体的历史；穿梭在这几百年中，更让我知道了现在生活的来之不易。