

5月18日是第46个“国际博物馆日”，今年的主题为“博物馆的力量”。博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂，是连接过去、现在、未来的桥梁。“游览”数字博物馆是学生丰富居家学习的有效途径。值此之际，让我们借助图文形式，足不出户一起在线“打卡”中国园林博物馆吧。

今夏 共赏园林博物馆

中国园林博物馆科学传播馆员 殷伟超



中国古代园林厅。



人与自然和谐共处的理想园林。



博物馆内生机盎然的自然之美。



双环亭下，国色牡丹盛开。



室外展区塔影别苑。

本版照片均为王宇摄

“虽由人作，宛自天开”，这是在行业里对建造一座园林的较高评价标准。但对于大多数人来说，可能还无法想象这般“宛自天开”的景象是怎样一种情景。而坐落在京西的这座博物馆，或许能带你找到答案。

位于北京京西南五环之外的中国园林博物馆，是一片相对远离繁华闹市的静谧之地。

她是一座“有生命”的博物馆。这里除设常规的展览展陈以外，还有别于其他博物馆，因地制宜仿建了6座独具特色的南北方园林，将江南、岭南、广东园林纳入其中。山水清音，花草繁盛，虫鸣鸟语，他们或独立成景，或与环境相衬，形成一幅幅生动的优美园林画卷，让观众足不出京，便能领略大江南北的园林之美。

“不入园林，怎知春色如

许？”这是《牡丹亭》中的经典唱段，如今在园林界广为流传，意思是不走进这牡丹亭的花园之中，怎会知道有如此迷人的风光？

教育家蔡元培曾提到“教育并不专在学校，博物馆也是学校之外的教育机关”。他认为理想中的美育场所应该是一个风景绝佳的地方，这恰与中国古典园林的环境十分契合。曲径通幽、雕梁画柱、青

山碧水，四季皆佳的园林景观，孕育出了浓厚的园林艺术环境，若临其境置身于此，能感受山水植物、花鸟禽鱼灵动的自然之美。

透过博物馆网站的数字视听资源，能看到恢弘壮阔的北方皇家园林临水而建，写仿自然又描绘出庄重典雅。

了解建园趣事、感悟造园哲思、弘扬民族气节，居家学习的“园林小种子”们，可透过数

字资源，从多个维度发现园林之美，了解园林之美，感受中华优秀传统文化在园林中活态的传承。在这里，我们能找到“春色如许”的答案。

在今年的国际博物馆日，让我们一同在线游园、品珍，感受来自传统文化与生态人居和谐统一的特别体验，“居山水间听风问月”“品园林经典共沐星辰”，共同感受传统文化守正与创新的力量。

相关链接

三大展览线上赏

昭昭文心——

孟兆祯院士学术成就展

孟兆祯院士是中国著名的风景园林学家和教育家，现代风景园林学科发展的践行者，今年已90岁高龄的他，依然在

学术和行业上耕耘。从一位莘莘学子对园林行业的期许，到毕生从事园林的教育事业，他践行着国家生态文明建设、科学技术文化事业发展的宏伟目标。孟兆祯宛如一盏明灯，指引着园林生态行业的发展道路。

锦色——

传统建筑彩画技艺展

聚焦一个行业的发展，离不开默默耕耘、十年如一日的匠心守护。中国园林是中国优秀传统文化的重要代表，它的传承和

发扬，囊括了很多国家对文化遗产事业的保护与发展。我们特别策划了锦色——传统建筑彩画艺术展，呈现去年新晋纳入国家级非物质文化遗产代表性项目“建筑彩绘”的历史价值、艺术价值、科学价值、文化价值及社会价值等多重价值。向社会全

面展示它的保护修复和传承发展，以及绚烂夺目色彩背后无数匠心的传承力量。

瓷韵

国博馆基于馆藏文物瓷类套系，写好精彩的“瓷上中国故事”，以瓷为纸，绘以中国园林之丹青。

由于疫情，学生虽不能亲身走进博物馆，但在以互联网连接你我的今天，国博馆的线上“第二课堂”让文物博物、文化自然遗产等知识更具象化地普及，呈现这座年轻的博物馆所具有的独特魅力。在国际博物馆日，我们一起通过云端，走进这座“有生命”的博物馆。

(国博馆漫游导览链接：<http://yungarden.gardenmuseum.cn/>)