



今天是五四青年节。北京大学红楼,是五四运动的策源地和中国共产党的重要发祥地之一,曾汇集许多学者和新派人物来此授课。这里还集中了新潮社、国民杂志社、新文学研究会等许多革新团体,是中国近代史上李大钊、陈独秀、毛泽东、鲁迅、胡适最早传播马克思主义和民主科学进步思想的重要场所,更是重温五四精神、传承红色基因的鲜活教材。



跟着课本去旅行

## 我在北大红楼做讲解

北京市第六十五中学学生 高艺鸣

它在我面前伫立着,就像几十年前沉稳奔赴刑场的英雄一样。那红色的砖块,犹如烈士的鲜血。

作为北京大学红楼讲解队的成员之一,我对这里并不陌生。站在展厅的我常年引导着一批批前来参观的人们:“让我们一同回到1919——那个革命与斗争的年代。”

1919年5月3日晚,北京大学全体学生和其他多所学校学生代表在北京大学法科大礼堂举行集会。夜幕里,星空笼罩大地,黑暗掩盖不住微弱却不脆弱的灯火,一群学生开始觉醒——“誓死力争,还我青岛!”他们之中有的咬破手指,用热血表达悲愤来对抗,白纸黑字中那不平等的条约。而此景如今也被制成微缩景观——《五四前夜》,布置在了展厅的第一幕。

历史的车轮继续滚动,在肃穆的灯光下,展厅中陈列着一幅油画——画

上无数有志青年在示威游行队列中高举抗议的旗帜呐喊着,他们挥舞着手中的横幅,用自己的满腔热忱与血肉之躯对抗着令人绝望的北洋政府。同时,我向全世界宣告中国青年的思想与力量,宣告中国人民绝不屈服!

“中国的土地可以征服而不可以断送;中国的人民可以杀戮而不可以低头!”一份罗家伦起草的《北京学界全体宣言》,虽然只有二百余字,却字字戳心。那满是爱国热情的“当日大会传单”是黑夜中的一束光,是怀揣着民族大义、坚持斗争的青年发出的时代最强音,觉醒的青年绝不再允许久经磨难的祖国被外族侵略,也绝不再允许已羸弱不堪的祖国被内部蛀虫蚕食。他们虽是生在贫穷落后时代的普通学生,但他们自愿在肩膀上担负起国家命运。如今我们何尝不是呢?我们无比幸运地生在

这个和平富足的年代,不必为了温饱而忧虑,不必身陷战乱之中,但我们也同样是肩负着国家前途命运的青年!此时,在北大红楼这个革命旧址中,我朗读了《北京学界全体宣言》,见字如面,前辈的呐喊仿佛回响在我的耳旁,他们的精神信仰更深地植入我的心脏。

缓缓走上展厅二层,来到下一单元,“播撒革命火种,打造马克思主义在中国早期的主阵地”。李大钊先生是中国最早的马克思主义者,也是中国最早的马克思主义传播者。他所写的《我的马克思主义观》一文,在系统介绍马克思主义的同时,对中国的革命思想也产生重大且深远的影响。

如今展柜中许多泛黄的书籍与杂志,是他一生的思想硕果。而在走上绞刑架的那一刻,面对敌人的威逼利诱,他从容冷静,无一丝畏惧。他曾在《庶民的胜

利》演讲中说过“试看将来的环球,必定是赤旗的世界”。他将革命的火种播撒在各个角落,指引着那个年代每一个有志之士,也指引着百年后的青年。

民族英雄是中华民族脊梁,自古以来,有无数仁人志士在国家危难关头,用自己的血肉之躯与钢铁

意志,捍卫了中华民族的尊严;无论是以笔为刀还是提枪上阵,他们尽自己所能换来了如今的盛世。我们要传承前辈的意志,让那似火的爱国主义精神深入骨髓,流进血液。作为新时代青年,我们不仅要向先烈献上最诚挚的敬意,更应以国家富强、民族复兴

为己任,努力学习、牢记历史、为国担当。作为北大红楼的志愿讲解员,我要更好地传承和发扬五四爱国精神,引导更多人走进红楼、了解红楼。

志愿讲解结束,在黄昏离别之时,红楼依旧那么沉稳,我胸口的共青团团徽却更加鲜艳。

### 相关链接

#### 北京大学红楼重要历史沿革

1916年,北大红楼始建。

1917年始,蔡元培主持北京大学,聘陈独秀为文科学长。

1918年初,李大钊在北京大学红楼创建了马克思主义研究小组;下半年,北京大学红楼建成并投入使用,在二层设校长室,蔡元培时任北京大学校长。

1919年5月4日,北京大学学生从红楼出发到天安门举行了五四运动。

1919年至1920年,毛泽东在北京大学红楼第二阅览室工作。

1920年3月,在李大钊的指导下,邓中夏、高君宇等19人在北京大学红楼秘密成立马克思学说研究会,又称“北京大学马克思学说研究会”;10月,在北京大学红楼一层东南角的李大钊办公室,李大钊、张申府、张国焘三人秘密成立北京共产党小组。

## 少年中国说 (节选)

梁启超

故今日之责任,不在他人,而全在少年。少年智则国智,少年富则国富,少年强则国强,少年独立则国独立,少年自由则国自由,少年进步则国进步,少年胜于欧洲则国胜于欧洲,少年雄于地球则国雄于地球。

红日初升,其道大光。河出伏流,一泻汪洋。潜龙腾渊,鳞爪飞扬。乳虎啸谷,百兽震惶。鹰隼试翼,风尘吸张。奇花初胎,矞矞皇皇。干将发硎,有作其芒。天戴其苍,地履其黄。纵有千古,横有八荒。前途似海,来日方长。美哉,我少年中国,与天不老,壮哉,我中国少年,与国无疆!

电视剧《觉醒年代》让我认识了李大钊先生。

初出茅庐的李大钊不是社会名流,甚至在同期友人大多为大学教授的时候,他也只是一个图书馆主任。

然而,李大钊刚刚回国,遇到了跪在街边、抱着孩子乞讨的妇人时,他当即变卖家当带孩子看病。后来,由于手术费过高,他还跑到报社去借。

倾其所有只为一个素不相识的穷苦人,李大钊的行

为让那家人感激涕零,但更令他们震惊的是,李大钊真诚地问:“我们能不能交个朋友?”没有阶级等级的观念,没有人与人生来不平等的概念,这是他的初心,也是他坚守下去的动力。

张勋复辟,李大钊被迫流亡江南数月,他深入社会底层,倾听大众呼声。后来,他还和许多生活在长辛店的工人成了朋友。回到北大之后,他建议在北大首先开展工人“扫盲班”试点,让工人朋友和学生一样,享受受教

育的权利。

凡是能在人们心中留下深深痕迹的人,总是有着高尚的人格魅力。

剧中,蔡元培第一次带青年毛泽东去见李大钊时,他正在北大图书馆里爬上爬下地整理书籍。他这个“图书管理员”并不是坐在椅子上指挥若定的“将军”,而是愿意做躬下身来真抓实干的战士。没有一点“官气”与“架子”。

1917年俄国十月革命胜利后,李大钊备受鼓舞,他敏

锐认识到这场革命将对改造当时的中国社会产生划时代影响。他在《新青年》上发表了那篇著名的《青春》。文中妙语连珠,金句迭出:“以中立不倚之精神,肩兹砥柱中流之责任……以青春之我,创建青春之国家,青春之民族。”

这篇经典之作,一直为后人反复吟诵,真乃《青春》之文,如青春般熠熠生辉,经久不衰。李大钊,就这样一直以青春的样子,活在代代青年的心里。

## 青春好榜样

北京市陈经纶中学帝景分校学生 单子桐