

劳动节又称“五一国际劳动节”，是全世界劳动人民共同拥有的节日。中国古人虽然没有明确规定劳动节，但翻看古代诗歌画作，里面描述了许多关于劳动者辛勤劳动的场景，歌颂了劳动创造生活的美好情怀。

古诗词里的劳动景象

姜思瑶

较早记载劳动行为的是《吴越春秋》中的《弹歌》。这首民谣只有八个字：“断竹，续竹，飞土，逐肉。”《弹歌》反映了我国远古渔猎时代人民的劳动生活，描写了他们砍竹、接竹、制作弹弓，并发射弹丸捕猎禽兽的全过程。语言淳朴、自然，概括力非常强。

《诗经》是我国最早的诗歌总集，里面记载了许多关于劳动的不朽诗篇。其中，《国风·魏风·伐檀》写道：坎坎伐檀兮，寘之河之干兮，河水清且涟漪。不稼不穡，胡取禾三百廛兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有县貆兮？彼君子兮，不素餐兮！坎坎伐辐兮，置之河之侧兮，河水清且直猗。不稼不穡，胡取禾三百亿兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有县特兮？彼君子兮，不素食兮！坎坎伐轮兮，置之河

之漘兮，河水清且沦猗。不稼不穡，胡取禾三百困兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有县鹑兮？彼君子兮，不素餐兮！

《伐檀》记录了伐檀造车的劳动活动，现已被选入中学语文课本。《诗经》中描述劳动的诗篇还有《七月》，描绘了一幅瑰丽的农耕图，叙述了农夫一年四季的劳动生活，并记载了当时的农业知识和生产经验。

国风·邶风·七月(节选)

七月流火，九月授衣。
一之日毕发，二之日栗烈。
无衣无褐，何以卒岁？
三之日于耜，四之日举趾。

同我妇子，饁彼南亩，田畯至喜！

其他还有如《采芣苢》，描绘的是农妇采摘车前子时的快乐情景；《噫嘻》反映了周初的农业生

产和典礼实况。

陶渊明是我国山水田园派诗歌的创始人，他的很多诗作也涉及劳动场景。如其中的《归园田居》，全诗平淡、质朴、自然、清新，言简意长，真挚感人。

归园田居(其三)

种豆南山下，草盛豆苗稀。
晨兴理荒秽，带月荷锄归。
道狭草木长，夕露沾我衣。
衣沾不足惜，但使愿无违。

唐代是我国古代诗歌的鼎盛时期，诗人辈出，写下了许多同情劳动人民疾苦、歌咏生产劳动的著名诗篇。李绅的《锄禾》可谓家喻户晓，妇孺皆知。全诗仅20个字，生动刻画了在烈日当空的正午，农民依然在田里劳作，那一滴滴汗珠洒在灼热土地上的情景。

锄禾

锄禾日当午，汗滴禾下土。
谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

李白一生写诗无数，流传下来的就有近千首。其中以冶炼工人为主人公的《秋浦歌》，描写了一幅壮观的秋夜冶炼图。在诗人神奇的画笔下，光、热、声、色交织辉映，明与暗、冷与热、动与静烘托映衬，鲜明、生动地表现了火热的劳动场景，酣畅淋漓地塑造了古代冶炼工人的形象。

秋浦歌

炉火照天地，红星乱紫烟。
赧郎明月夜，歌曲动寒川。

白居易也写过许多描写劳动场景的诗篇，如《观刈麦》描写了麦收时节的农忙景象。诗中浸透着对劳动者的深切关怀和同情，是一首不可多得的现

实主义诗篇。

观刈麦

田家少闲月，五月人倍忙。
夜来南风起，小麦覆陇黄。
妇姑荷箬食，童稚携壶浆。
相随饷田去，丁壮在南冈。
足蒸暑土气，背灼炎天光。
力尽不知热，但惜夏日长。

宋代诗人范成大写的《四时田园杂兴》，描写了愉悦热闹的劳动景象。农民通宵打稻谷，抢收抢种，和天气赛跑，全家齐上阵，亲友来帮忙。

《四时田园杂兴》(节选)

新筑场泥镜面平，家家打稻趁霜晴。
笑歌声里轻雷动，一夜连枷响到明。

劳动是人类永恒的主题。从这些千年古韵里，我们依然能够读出勤劳质朴的人们对美好生活的憧憬。

相关链接

艺笔画劳动



图① 九州无事乐耕耘

徐悲鸿

农民和牛以写生的手法呈现，三个农民均上了年岁，但仍不辍劳作。最前者牵牛犁地，其双脚迈开，身躯前倾，手掌攥紧，正耗尽全部力气驱牛犁地，脸部和手部的肌肉因凝聚力量而呈现出收紧之感，这个瞬间的动态生动逼真。后两者为一农妇和一农夫，均在锄地，一挥锄，一弯腰，动作幅度并不大，表情亦平静，与前者形成反差。这幅画作使人感受到农民生活虽辛苦、激烈，但也平淡无奇、千篇一律；使人体味到普通生活中的伟大之处，从而对辛勤劳作的农民充满敬意，同时告诫世人不论年纪多大都要去努力拼搏、奋斗，才能得到收获。

图② 榆林窟第25窟-弥勒经变之耕作图

中唐

画中，犁尖破开熟睡一冬的土地，人们开始忙着在南田耕种。播下的百谷种子，颗颗饱满鲜活，充满生机——这是《诗经》中对古代春耕场景的描绘。中国古代以农业立国，春耕播种是农耕民族繁衍生息的基础。春天成功的播种，预示着这一年仓廩殷实、幸福安康的到来。

图③ 榆林窟第3窟-千手观音变之牛耕

西夏

“春种一粒粟，秋收万颗子”鼓舞着无限热爱脚下这片神奇土地的人。春耕不仅是一代人的日常生活，更能延续生存的力量和希望。古代画工依据佛经中的内容，结合现实生活的需求，在壁画中描绘了耕地、播种、收割、运载、打场、扬场、粮食入仓等情景，形象生动，充满了生活气息。

图④ 莫高窟第61窟-弥勒经变之农作图

五代

图中，古人将自己的美好愿望、对幸福生活的理解呈现在久远的佛国世界之中。

图⑤ 莫高窟第296窟-善事太子故事之春耕

北周

据记载，周时，在春耕前，周天子会率领诸侯亲自耕田，举行“籍田”的吉礼，寓意“敬天保民”。

图⑥ 卖将旧斩楼兰剑，买得黄牛教子孙。

丰子恺