

棋局

北京市鲁迅中学学生 任皓雪

茫茫天地间，悬有一块巨大的棋盘，新年一到，对弈双方——春天和秋天，便来此下棋。年复一年，寒暑更替，棋局总也僵持不下。

花枝招展的春颇具闲情地落下一子：“这自古，春便是最美好的，什么杨柳依依，落英缤纷，只在春天有。”金黄灿烂的秋淡定地对峙：“麦海稻田，枫林霜叶，漫山遍野的金黄，我这可也是独一份。”

“那又如何？”春自信地落子，“春代表新的一年，代表新的生机，所谓‘草长莺飞二月天’，秋景固然好，终归破败。”秋不客气地回道：“秋天带来丰收的诗意，‘便引诗情到碧霄’，而春空有劳累！”

棋盘上紧张起来，雾气顿生，云涛滚滚。这棋局谁输谁赢，关乎来年春秋两季的长短，纵然多年来一直平手，但春秋都志在必得。

棋盘上云雾飘动，秋一凝神，云上充满无数光影的角落里浮出人间一影。一位老人躺在洁白的病房中，身上插满了管子，眼中黯然。秋轻轻挥手，光影变幻，流动过一幕幕：英姿勃发，守卫边疆；报国

为民，因伤退伍；妻儿早逝，无依无靠……这是老人的平生过往。

秋惋惜地叹了一口气，视线透过云雾，重回棋盘，猛然心头一惊，棋子差点失手掉下，他看到了赢的契机——春赢的契机！只要将棋落在“城市花海”，届时城中处处花开如同花的世界，以人们高涨的踏青热情，再增一波助力，他必输无疑！

他紧紧盯着春的素手，注视着将棋子停留在那处上方的手，顿住，停留——却忽然一转，下在了极冷的北方。秋暗暗吐了一口气，默默看着浮影，城里的花开了，一如往年，普普通通。他抬头看向春，却见春正专注地看着棋局的角落，正是他方才看过的那

角。病床窗外，一株梅花在冰天雪地吐蕊，老人艰难转头，看着窗外这一抹燃烧的红色在风中跳跃，那鲜红的颜色点燃了老人的心，曾经的青春像它，热血像它，战友像它，爱人也像它。那，再看一年花开吧……

“怎么，你让我？”秋将视线转回，笑了。春释然地笑笑：“去年，那个得白血病的小姑娘，去看家乡丰收的景象，你也‘让’我了。”“哈哈，又平局了。”

其实无论春秋，都有其不同的风景，都给人带来美好与希望。年年处处有花香，岁岁年年观麦浪，这棋局永远不会有输赢。只愿那些欣赏春华秋实的人，能永远拥抱希望与活力。

评语

作者将春、秋塑造为两个棋手，在天地间以棋局争胜，却又在关键处放下输赢，给为国奉献的老人献上一枝春色，唤起他活下去的希望。作为一篇想象类作文，小作者在大胆想象的同时做

到了内容合理，人物、情节设定有新意。从表达上看，文章情节集中，结构紧凑，又能落到细处。无论是对春秋二者的对话还是执棋的心理，都做到了描写精要，语言精巧。（指导教师：孟洁）



故乡的油泼面

北京市第一四二中学学生 方久溢

“油泼面，夹一口，香得发抖……”听到这首民谣，让我又想起了故乡的油泼面。

“轻则如蝉翼，厚则如腰盘”，宛如汉白玉一样又宽又厚的面条从热气腾腾的锅中捞出，撒上适量的辣椒面和盐，而后凉油烧热，“滋啦”一声泼在辣椒面上，给这碗面赋予了灵魂。再撒上蒜苗、豆芽儿，拌上酱油、醋，一碗地道的油泼面就做好了。

每次去吃油泼面，常能碰到一些身着粘满灰迹工作服的农民工，大步流星地走进店里，跨坐在座位上，豪迈地操着关中口音喊：“大碗儿宽面油泼，多搁辣子多搁醋！”这时店员就会笑盈盈地先倒上一碗热腾腾的面汤放在他们面前，再端上一盘生蒜，回答道：“等一下就好。”小小的面馆内，老老少少此刻都只剩下对美食的享受。坐在店内，吃着色香味俱全的油泼面，入口爽滑筋道，

面条上的油泼辣子刺激着味蕾。它既不像四川的辣椒让人鼻冲耳鸣，也不像江浙的辣味似有似无，而是属于陕西特有的香辣味。吃面时，再就上一口蒜，混合的香辣、辛辣一下子涌满口腔，那一刻真是舒坦极了。

离开家乡的我，也品尝过很多种面食，但还是觉得油泼面最能让人尝出食物的原香。假期时回西安，我又走进那家面馆，点了一碗油泼面，听着热油泼在辣椒面上的“滋啦”声，看着油亮的面条夹杂着鲜红的辣椒面，听着久违的乡音，像遇到了阔别多年的老朋友一样亲切。

油泼面历史悠久，它“宽厚、泼辣、直爽”的特点已经融入关中人的性格当中。我想，油泼面对于陕西人来说已不仅是一种食物，更是一种厚重的乡土情怀，一种浓郁的文化象征。于我而言，它更承载着亲情和对故乡的眷恋。

评语

油泼面，是陕西的特色面食，也是西北食俗的具体体现。小作者用生动的笔触描写了油泼面面条的颜色、厚薄、宽窄，并恰当引用，生动比喻，使得看似普通的面食变得不普通起来。小作者对吃面过程和热油、辣椒的描绘，使人如观其

形，如闻其声，一下子被勾起了食欲。

本文在构思、思想感情、文笔方面都很独到，三者融合得天衣无缝。文章还运用了引用、对比等多种手法，感情真挚，且有一定的思想深度，是一篇出色的文章。

（指导教师：杨慧）

最好的自己

北京市第一六一中学学生 刘子菲

阳台上盛放的向阳花，是回忆也是希望，女孩想起儿时种下的无数颗种子，记忆便充盈在眼前，她还记得自己为这一刻曾付出的所有。

无数黑暗的日子里，她奋斗着，拼搏着，用尽了多少支签字笔。无数的深夜里，仅有星星还亮着。女孩点亮了卧室的灯，她还在思考那一道道难解的数学题。不知多少次，她望着试卷上数不过来的叉号和刺眼的分数，心里总有一种酸苦的、失落的味道。女孩开始质疑起自己。

当时向阳花也还只是一颗小小的嫩芽，女孩精心呵护着它，看着它成长。在这个过程中，女孩逐渐明白了，盛开的花要有强劲的茎作为依托，而成绩要建立在扎实的基础之上。于是她沉下心来，认真分析每一个错因，做起了考试总结。暖阳照耀桌前，挥洒一片金灿灿的光，好似盛夏一般明亮；树影的摇曳遮挡烈日，微风吹出动人的

音乐，就如青春一样热烈。

“蝉鸣是窗外渐渐倒数的钟声，考卷的分数是往上爬的树藤。”女孩努力着、积攒着、沉淀着，她的成绩提高了，她也愈发自信了。她曾说过要绽放在奋笔疾书、写得满满当当的试卷上。

如今她兑现了诺言，也完成了与十六岁时自己的约定。当录取通知书真正正攥在手里的时候，女孩心中突然生出了一种阳光般温暖的安全感。她回想，以前的自己在回答“你觉得最好的自己是什么样的”这个问题时说，考

上理想高中，漫步在校园，看金黄树叶飘舞落下的自己是最好的。但女孩现在想重新回答这个问题。她说，那个为了梦想不顾一切，拼搏奋斗的自己才是最好的自己。

女孩看了看阳台上那盆早已从嫩芽蜕变为梦想中绚丽之花的向阳花，扬起微微笑意，“原来你一直在陪着我长大啊！”

“最好的自己”到底是什么样的，没人能给出标准答案。但是为了“最好的自己”努力拼搏、奋斗过的自己一定是最好的。

评语

小作者采用倒叙的手法，并用向阳花的盛开暗示成功——最好的自己；继而笔锋一转，写艰难的奋斗过程；当读者认为女孩通过拼搏考上理想高中就成为了最好的自己时，小作者再次调转

笔锋，重构了“最好的自己”的内涵——拼搏奋斗的自己才是最好的自己，令人眼前一亮。向阳花与女孩的成长一明一暗双线并行；文章暗设玄机，主旨翻出新意。（指导教师：蒋红梅）