

《2022年上半年北京地区成人本科学士学位英语统一考试考生健康要求提示》发布

建议考生5月12日 进行核酸检测

本报讯(记者 马明星)《2022年上半年北京地区成人本科学士学位英语统一考试考生健康要求提示》日前发布。北京教育考试院成招办相关负责人建议考生选择5月12日进行核酸检测采样,以免核酸检测结果不能及时上传至北京健康宝,影响参加考试。

成招办相关负责人表示,为确保广大考生和涉考工作人员的健康安全,考生要于考前14天自行对身体

健康进行监测。进入考点时,考生要提供考前48小时内(5月12日及之后)本人的核酸检测阴性报告(证明),出示本人健康码为“未见异常(绿码)”“通信大数据行程卡(绿色)”,提交打印的《2022年上半年北京地区成人本科学士学位英语统一考试考生健康状况承诺书》并全程佩戴口罩。不满足以上所有条件的考生不能参加考试。

成招办相关负责人建

议考生选择5月12日进行核酸检测采样,以免核酸检测结果不能及时上传健康宝,影响参加考试。考生要注意的是,即日起到考试期间,要密切关注北京市疫情最新防控政策及院校疫情防控政策,密切关注北京教育考试院网站发布的最新消息,关注微信公众号“北京考试成考”最新发布的信息,保持手机畅通,注意查收相关短信提示。

疫情防控无碍终身学习

市民总校在线教育课程开课



老师线上讲解《工笔绘画》课。

曹麟 摄

本报讯(记者 马明星 通讯员 曹麟)“现在,大家可以把下边的线翻上来,串过中心的珠子,轻轻拽紧……”4月12日上午,随着一个个摄像头的打开,空荡荡的教室中再次充满老师们清脆悠扬的声音。西城经济科学大学暨西城区社区学院2022年春季市民教育课程以线上教学的形式举行。

此次线上教学涉及2019至2022级市民进校的

专科课程班、单科课程班以及教师进社区3个不同类别,共有17门课程,近300名学员将通过在线教学的方式,学习《串珠与编绳》《会声会视频编辑》《工笔绘画-新荷凌波》《素描》等实践性技能以及《英语听说读》《英文报刊选读》等应用类知识,且线上教学将成为此后疫情防控大前提下开展社区教育、市民教育的主要形式。

据了解,学校将严格

遵守教育部、中央网信办、工业和信息化部、公安部、市场监管总局等5部门联合印发的《关于加强普通高等学校在线开放课程教学管理的若干意见》,并以积分认定的方式切实履行在线课程的教学和对教师的管理,强化学习过程的监控,充分运用人工智能、大数据等新一代信息技术,依法依规对出勤报到、课程内容、讨论记录、学习数据实施监控。

文物与博物馆学专业:

以小众惠大众

本报记者 马明星

在北京市成人高校招生专业中,如文物与博物馆学、宝石及材料工艺学、中药学、中医养生保健等,有不少专业因其招生人数少且专业素质要求高,被称为“小众专业”。部分考生在“北京考试成考”公众号留言,由于不了解这些专业的报考要求和培养模式而望而却步。记者就小众专业之一的文物与博物馆学采访了招生负责人,进一步为考生答疑解惑。

成招院校在京仅一所

作为北京成人高校中唯一开设文物与博物馆学专业且在京招生的北京联合大学,目前年均招生15人左右。联大继续教育学院招生办主任牟强介绍,学校近年新开设的文物与博物馆学专业,是为主动适应城市型发展要求,服务社会,服务北京市民不断提高的文物知识与鉴赏需求。

联大成招文物与博物馆学专业招生层次为专科起点升本科,学制为2.5年,满足教育部和学校的毕业要求后可获得历史学学士学位。该专业培养具有一定的考古学、历史学和博物馆学基本理论和基础知识,

具备文物保护与修复、文物数字化、博物馆教育、博物馆展陈等基本技能,具有良好的人文素养,富有创新精神和实践能力的高素质专门人才。该专业毕业生能在政府文物管理和研究机构、各类博物馆和陈列展览单位、考古部门、文物与艺术品经营单位、海关、新闻出版、教育等单位从事文物与博物馆管理、研究工作。

学生在校期间按要求完成相关培养课程。课程框架总体上包括理论课程、实践教学和毕业论文(设计)。理论课程主要由通识类、公共基础类和专业类三

类组成,实践教学包括专业技能训练等,主要课程涉及文物保护概论、文物学概论、艺术概论、博物馆学概论、考古学概论、中国古代史、中国陶瓷文物鉴赏、中国青铜文物鉴赏、中国玉器文物鉴赏、中国古代书画鉴赏、文化遗产学、文物预防性保护、博物馆教育、博物馆展陈与策划等。目前学校在积极进行教学资源和网络教学平台等信息化建设,为学生在校期间提供教室、机房、图书馆、实验室和创新创业基地等教学场地,期望能全面为考生提供更便利的学习方式和更丰富的学习资源。

专业的“偏见”与“真相”

在很多人心目中,文物与博物馆学毕业生的工作是到博物馆的库房里扫一辈子灰或伏案看数不完的史料书籍。这其实都是因为对文物与博物馆学专业不了解而产生的偏见。专业毕业生郝静介绍,首先,博物馆的库房里不该有很多灰,有灰的库房对文物保护并不好。其次,博物馆学不只涉及幕后,也涉及博物馆台前的运营。最后,学生并不会通过专业训练而知道任何关于寻宝、盗墓和鉴

宝的知识。事实上,在博物馆学者和工作人员中间,还有一条不成文的规定:哪怕在博物馆中工作过一日,终生都不该出于个人目的收藏文物。

文物与博物馆学是一门与某一社会文化机构息息相关,但不完全局限于它们的学科。简单来说,文物与博物馆学涉及文物、博物馆的一切,包括理论层面和实际运营层面。宏观上讲,该专业是对博物馆事业的研究,可以上升到很高的理

论层面,进而引发很多有趣的讨论,譬如博物馆到底是什么,该对什么样的人服务,博物馆的存在本身是否会影响人们对博物馆展品的判断和解读,博物馆存在的意义和价值等。微观上讲,学生会学到很多精辟的知识,比如如何“照顾”博物馆藏品,如何给藏品拍照,如何修复藏品,如何办展览,如何为博物馆观众开展合适的教育活动,如何设计一个博物馆展柜,展柜里的灯光如何布置等。

选择专业出于自身兴趣

文物与博物馆学是小众学科,并不一定能让毕业生“赚大钱”。全国美术馆等博物馆类机构数量有限,且博物馆的特殊性导致了行业内的工作流动性不大,工作岗位“一个萝卜一个坑”的情况很常见。所以,准备通过成招进行学习或是想转到相关岗位的考生要能适应平稳、能耐得住寂寞甚至“较真”的学习和工作氛围。

让郝静印象深刻的是,

她甚至曾经花了一个下午时间和同学在课上讨论“若是用泡泡纸包裹脆弱藏品,泡泡应该朝外面还是朝里面”。想学好文物与博物馆专业,就要学习所有相关的人文学科知识,譬如历史、艺术史、社会学、心理学、和不同藏品相关的个别史等。通过该专业学习后,有些学生会选择去各种类型的博物馆、美术馆、画廊、拍卖行、艺术机构工作,也有部分学生将其当做一种兴

趣爱好,并未从事这一行。

郝静说,因爱好和兴趣所在,她选择了文物与博物馆学专业。通过几年学习,她了解了该专业和博物馆史料背后那个充满故事、令人着迷的世界,得到了一个重新观察世界的视角,很多无趣的知识变得生动有趣,甚至发现自己有机会成为连接物和人的桥梁,能为保存人类文明的记忆献上自己的力量,工作和生活也变得更有意义。

注:根据北京成招相关报考要求,非京籍考生报名时须持有北京市居住证。考生要根据实际工作需要或兴趣特点,综合考虑实际能力和水平,慎重选择报考专业和层次,避免入学后再申请转换专业。