

成考大学语文阅读分值比重高

本报讯(记者 徐 晗) 大学语文是专升本层次报考文史中医类考生的专业基础课。在大纲列出需要考生掌握的60篇阅读篇目中,35篇为精读篇目。试卷总分150分,考试时间150分钟。

大学语文大纲要求考生学习古今中外的名家名作,了解文化的多样性、丰富性,继承中华民族的优秀文化传统,培养高尚的思想品质和道德情操,提高人文素质。能准确地阅读、理解现当代作品,能读懂难度适中的文言文,并能解释常见的字词和语言现象。能够比

较准确地分析文章的思想内容和写作手法,具备一定的文学鉴赏水平和综合分析能力。掌握常用的文体写作知识,能够综合运用各种表达方式,具有较高的写作能力。

汉语基本知识部分主要考查四方面,分别是:识别古今意义有所不同的词语;了解文言词语一词多义现象;识别通假字和古今字;注意掌握现代汉语中仍然在运用的文言词语。掌握常用文言虚词之、其、者、所、诸、焉、则、而、于、以、且、乃等的用法,识别同一个文言虚词在不同语言环境中的不

同含义。理解文言文中与现代汉语不同的语法现象和句式,如使动用法、意动用法、名词作状语、名词用作动词、宾语前置、定语后置、判断句、被动句等,并能正确地译成现代汉语。理解古今作品中比喻、比拟、对偶、排比、夸张、层递、反复、设问、反诘等修辞格。

作家作品知识部分要求考生掌握中外作家的名号、国别、时代及代表作,了解其主要思想倾向、文学主张、艺术成就、所属流派(社团)及在文学史上的贡献。

文体知识部分要求考生掌握议论文、记叙文、诗、

词、曲、赋、小说、戏剧等文体相关知识。

写作知识部分要求考生掌握主题、材料、结构、表达方式、语言等方面的要求。

作品阅读分析部分要求考生了解课文题材,理解课文主旨,把握结构特点,掌握表现手法,体味作品的审美情趣,提高人文素质和语言表达能力。

从大学语文考查的内容比例看,文学常识约占27%,作品阅读分析约占40%,写作约占33%。从题型来看,选择题约占27%,文言文阅读约占20%,现代文阅读约占20%,作文约占33%。

八类考生 要考高数(二)

本报讯(记者 徐 晗) 成人高考高数(二)科目适用于经济学、管理学以及职业教育类、生物科学类、地理科学类、环境科学类、心理学类、药学类(除中药学类外)六个一级学科的考生。

相关辅导老师介绍,考生要对不同部分的内容做相应程度的掌握。其中,对高等数学部分中的极限和连续、一元函数微分学、一元函数积分学和多元函数微分学部分,以及概率论部分中的古典概型、离散型随机变量及其数字特征等内容,要了解或理解其基本概念与基本理论。考生还要注意各部分知识结构及知

识的内在联系,要具有一定的抽象思维、逻辑推理和运算能力。还要运用基本概念、基本理论和基本方法判断和证明,准确计算,并综合运用所学知识分析并解决简单的实际问题。从高数(二)的试卷内容比例看,一元函数微分学和一元函数积分学两部分所占比例较大,分别为30%和32%。考生可重点加强对这两部分的复习。

从题型比例看,选择题约占27%,填空题约占27%,解答题约占46%。从试题难易比例看,容易题约占30%,中等难度题约占50%,较难题约占20%。

成考艺术概论考六部分内容

本报讯(记者 徐 晗) 成考艺术类专业专升本专业文化考试中,艺术概论是除外语、政治两门公共课外,需要参加考试的科目。艺术概论大纲共有艺术活动、艺术种类等部分内容要求考生掌握。

艺术概论大纲要求考生了解艺术概论学科的基本构成,包括艺术活动、艺术种类、艺术创作、艺术作品、艺术接受等。理解艺术活动的性质、各门类艺术的主要特征,掌握艺术创作、艺术作品及艺术接受的基本理论。运用所学的基本理论,观察和分析艺术现象与艺术家,对于艺术作品能够予以科学的评析。

大纲列出了试卷涉及

的内容,分别是绪论、艺术活动、艺术种类、艺术创作、艺术作品、艺术接受和中外优秀作品赏析篇目等。对于不同的内容,大纲都给出了明确的要求,考生复习时可对照要求展开。

绪论部分要求考生了解研究对象、学科性质、学科发展以及学科任务、研究方法等。艺术活动部分要求考生了解艺术活动的构成,理解艺术活动发生和发展的状况,掌握艺术活动的基本特征和性质,对艺术的功能有基本的了解。艺术种类部分要求考生理解和掌握艺术分类的基本原则和方法,理解各艺术种类的特性,了解不同艺术种类体裁的区分,熟悉中外艺术史上

重要艺术家和艺术作品。艺术创作部分要求考生了解艺术家的含义,了解艺术创作是特殊的精神生产,理解艺术家的修养和能力,以及创作中主体与客体的关系,掌握艺术创作的基本过程及其各环节的主要特点,理解创作活动中艺术家的心理机制和艺术思维状况。艺术作品部分要求考生理解艺术作品的主要构成,掌握艺术作品语言、形象、意蕴三个层次的内涵,深刻理解典型和意境的意义,对于艺术风格、艺术流派和艺术思潮有基本的了解。艺术接受部分要求考生了解艺术传播的涵义,理解艺术鉴赏的意义,掌握艺术鉴赏的过程,理解艺术批评的内涵与

功能。

考试大纲还附录了中外优秀艺术作品赏析篇目,要求考生能够陈述这些作品的作者及其国别(或地区)、时代,结合个人所学理论和审美体验能够阐述其基本内容,分析其形式特点和风格。这些作品分为绘画艺术、书法艺术、园林艺术等11类,绘画《清明上河图》、雕塑《思想者》、舞剧《丝路花雨》等经典作品都名列其中。

从题型看,艺术概论科目选择题约占27%,简答题约占20%,作品赏析题约占20%,论述题约占33%。从难易比例看,容易题约占30%,中等难度题约占50%,较难题约占20%。

民法主观题分值过半

本报讯(记者 徐 晗) 民法是成人高考法学专业专升本的必考科目。根据现行大纲,民法科目选择题分值占46%,其余为主观题。

根据大纲规定,民法科目对考生的复习要求共涉及三部分内容,包括“能够比较准确地理解民法基本概念的内涵与外延,较为系统地掌握民法的基本原理”,“能够理解各种基本民事权利,具备在具体社会关系中识别各种民事

法律关系的能力,并力求准确地表述基本民事权利义务的内容”,“具备运用所学的民法理论来分析和解决现实生活中的具体法律问题的能力”。

从考试形式和试卷结构看,总论部分为20%,物权部分为20%,债权部分为20%,人身权、婚姻家庭和继承权3部分占20%,民事责任部分为20%。从试卷题型来看,选择题占46%,简答题占20%,论述题占14%,案例分析题占20%。

北京宸轩广告有限公司

代理北京考试报各类广告

广告业务电话:

010-82837190/91/92/93/94

82837455 82837189(传真)