

高三时间 需要管理

最近,中国人民大学给入学新生发放了《时间管理手册》。其实,正在紧张备考的高三生也需要一份时间管理手册。

高三备考时间紧学业重,考生需要规划时间的使用。现在距离高考只有8个多月了,而考生的备考任务重,学科多,知识点多,测验多,高三要做的事项也较多,需要考生规划好时间。在完成学习任务之余,考生还要完成报名,选择志愿学校和专业。有的考生还要准备参加外语听力机考和口语考试,以及自主招生、高水平运动队招生等考试或测试。如果有个时间管理手册,根据事项的先后顺序、轻重缓急,做好事前规划,事中安排,事后总结,包括学习在内的各种事项都是可以做好的。

把时间规划好之后,如何高效利用也需要管理思维。考生可以按照复习科目制订时间安排表。弱科目要多安排时间,没有掌握的知识点和解题方法也要多安排时间,还要留有反思错题和总结成功经验的时间。要提醒考生注意的是,无论多么想提高时间利用的效率,都要有下笨功夫的心理准备。只有踏踏实实做好

复习,真正掌握了知识,才能在后续复习中有越来越高的效率。考生还要注意,时时处于高强度快节奏的状态,备考效率会大打折扣,所以安排适当的休息放松时间是必要的。考生还要关注整个高三复习节奏。高三备考就如跑一场马拉松,刚开始就满档起跑,势必不能长久坚持。紧跟复习进度,保持节奏,适时超越,才是上策。

把时间管理好,考生就可以按部就班地展开复习。考生能否取得理想的成绩,还受其他因素影响,比如身体的疲劳、情绪的烦躁、心理的压力、父母的过度关心、同学间无形的竞争和攀比、娱乐和八卦的诱惑分心等。高三时间管理手册可以让考生看到自己未完成的复习任务,及时调整身心状态。但考生也不要由此背负太大的心理包袱,利用好时间,力争每天都有进益,日积月累,就会有收获。夯实已掌握的,努力攻克没有掌握的,在自己能力范围内取得最好的成绩,就是成功。

(刘海燕)

教考时评

教育系统高校毕业生 网上招聘活动 11 月启动

本报讯(记者 邱乾谋) 记者日前从教育部获悉,全国教育系统 2019 届高校毕业生网上招聘活动将于 11 月启动。

为做好 2019 届全国普通高校毕业生就业工作,促进高校毕业生与教育系统用人单位供需对接,积极引导高校毕业生面向城乡基层教育系统就业,定于 2018 年 11 月 22 日至 12 月 6 日举办“全国教育系统 2019 届高校毕业生网上招聘”活动,期间还将在长春举办“全国高校 2019 届毕业生教育人才招聘会”。

本次招聘活动由教育部高校学生司指导,全国高等学校学生信息咨询与就业指导中心与东北师范大学承办,全国大学生就业公共服务立体化平台与

全国高校毕业生教育人才专业市场协办。

招聘活动期间,教育系统用人单位招聘信息与高校毕业生求职信息将在全国大学生就业公共服务立体化平台(新职业网 www.ncss.cn)和东北高师就业联盟网(www.dsjyw.net)上以统一页面免费发布,供用人单位和高校毕业生浏览查询和在线联系。毕业生可在新职业网或东北高师就业联盟网上进行注册,注册信息须真实有效。

为配合此次网络招聘会取得更好效果,招聘活动期间,由东北师范大学负责,2018 年 12 月 1 日在长春国际会展中心举办“全国高校 2019 届毕业生教育人才招聘会”,毕业生可免费参会并现场洽谈。

高中新课标实行 古诗文背诵推荐增至 72 篇

(上接第 1 版)

北京市八一学校副校长王华蓓说,高中背诵篇目增加到 72 篇,其中文言文增加到 32 篇。背诵篇目分别从必修、选择性必修和选修三部分教材中选择,数量分别为 10 篇、10 篇和 12 篇。依照高中新课标要求,普通高中语文课程由必修、选择性必修、选修三类课程构成。必修课程,每名高中生必须修习;选择性必修课程,学生可根据个人需求与升学考试要求选择修习;选修课程,学生可自由选择学习。这也意味着,增加的背诵篇目难度不同,选修课程推荐背诵篇目中的文论选段,如《毛诗序》《典论·论文》等,对学生来说有一定难度。

古诗词曲增加到 40 首,体现新课标中对落实语文学科核心能力中的文化传承与理解的导向。考生要想学好古诗文,靠一蹴而就是不行的,需要日积月累的努力。推荐背诵的篇目都是名家经典,考生要在反复诵读理解的基础上背诵。从近几年的高考题来看,考



宏志中学高三生在上语文课。

张道新 摄

试形式越来越灵活,越来越重视对古诗文阅读、理解的考察,特别注重考查对古诗文的理解迁移运用能力。因此,考生对古诗文要在理解的基础上记忆,而不是简单的死记硬背。

“十一”期间,考生外出

旅游可以提前对与旅游地点相关的古诗文进行浏览,将古诗文做专题性摘记,例如有关“月亮、团圆”的古诗文,有关金陵古都的诗词等,再选择重点内容进行背诵,效果会比较好。

此外,美术、音乐、体育

与健康、数学等课标都增加了有关传统文化教育内容。例如,美术课标增设“中国书画”,内容涉及中国传统绘画、书法、篆刻等经典作品欣赏及传统画论,促进学生坚守中国文化立场,增强文化自信。

高中新课标背诵篇目 72 篇

一、文言文(32 篇)

(一)必修(10 篇)

1.《论语》十二章(“人而不仁”“朝闻道”“君子喻于义”“见贤思齐焉”“质胜文则野”“士不可以不弘毅”“譬如为山”“知者不惑”“有一言而可以终身行之者乎”“小子何莫学夫《诗》”“君子食无求饱”“克己复礼为仁”)

2.劝学(学不可以已……用心躁也)《荀子》

3.屈原列传(屈平疾王听之不聪也……虽与日月争光可也)司马迁

4.谏太宗十思疏 魏征

5.师说 韩愈

6.阿房宫赋 杜牧

7.六国论 苏洵

8.答司马谏议书 王安石

9.赤壁赋 苏轼

10.项脊轩志 归有光

(二)选择性必修(10 篇)

1.子路、曾皙、冉有、公西华侍坐《论语》

2.报任安书(古者富贵而名磨灭……难为俗人言也)司马迁

3.过秦论(上) 贾谊

4.礼运(大道之行也……是谓大同)《礼记》

5.陈情表 李密

6.归去来兮辞(并序)陶潜

7.种树郭橐驼传 柳宗元

8.五代史伶官传序 欧

阳修

9.石钟山记 苏轼

10.登泰山记 姚鼐

(三)选修(12 篇)

1.《老子》八章(第八章“上善若水”;第十二章“五色令人目盲”;第十五章“古之善为士者”;第二十二章“曲则全”;第二十四章“躁者不立”;第二十七章“善行无辙迹”;第三十三章“知人者智”;第八十一章“信言不美”)

2.季氏将伐颛臾《论语》

3.大学(古之教明明德于天下者……壹是皆以修身为本)《礼记》

4.中庸(喜怒哀乐之未发……万物育焉;博学之……人十能之,己千之)《礼记》

5.《孟子》一则(敢问夫子恶乎长……则不能也)

6.逍遥游(惠子谓庄子曰……则夫子犹有蓬之心也夫)《庄子》

7.谏逐客书 李斯

8.兰亭集序 王羲之

9.滕王阁序 王勃

10.黄冈竹楼记 王禹偁

11.上枢密韩太尉书 苏辙

12.古代文论选段

毛诗序(诗者,志之所之也……不知手之舞之足之蹈之也)

典论·论文(盖文章,经国之业……而声名自传

于后)

诗品序(若乃春风春鸟……故曰:“《诗》可以群、可以怨”)钟嵘

与元九书(感人心者……华声,实义)白居易

题画(江馆清秋……独画云乎哉)郑燮

人间词话(词以境界为最上……自有名句;境非独谓景物也……否则谓之无境界;古今之成大事业、大学问者……恐为要欧诸公所不许也)王国维

二、诗词曲(40 首)

1.静女《诗经》

2.无衣《诗经》

3.离骚(帝高阳之苗裔兮……来吾道夫先路)屈原

4.涉江采芙蓉《古诗十九首》

5.短歌行 曹操

6.归园田居(其一) 陶潜

7.拟行路难(其四) 鲍照

8.春江花月夜 张若虚

9.山居秋暝 王维

10.蜀道难 李白

11.梦游天姥吟留别 李白

12.将进酒 李白

13.燕歌行 高适

14.蜀相 杜甫

15.客至 杜甫

16.登高 杜甫

17.登岳阳楼 杜甫

18.琵琶行(并序) 白居易

19.李凭箜篌引 李贺

20.菩萨蛮(小山重叠金

明灭) 温庭筠

21.锦瑟 李商隐

22.虞美人(春花秋月何时了) 李煜

23.望海潮(东南形胜) 柳永

24.桂枝香·金陵怀古 王安石

25.江城子·乙卯正月二十日夜记梦 苏轼

26.念奴娇·赤壁怀古 苏轼

27.登快阁 黄庭坚

28.鹊桥仙(纤云弄巧) 秦观

29.苏幕遮(燎沉香) 周邦彦

30.声声慢(寻寻觅觅) 李清照

31.书愤 陆游

32.临安春雨初霁 陆游

33.念奴娇·过洞庭 张孝祥

34.永遇乐·京口北固亭怀古 辛弃疾

35.菩萨蛮·书江西造口壁 辛弃疾

36.青玉案·元夕 辛弃疾

37.贺新郎(国脉微如缕) 刘克庄

38.扬州慢(淮左名都) 姜夔

39.长亭送别(【正宫】) 王实甫

【端正好】王实甫

40.朝天子·咏喇叭 王磐