

高考英语情景作文备考

做好四项事 完成写作构思

北京市第四中学教师 孙玲

对考场英语作文,考生要有工整的字迹、整洁的卷面,并注意书写不可超出作文框格边界。在文章内容上,考生要认真审题,不落下关键信息,更要在审题过程中思考时态、段落结构等问题。最后,考生要在规定时间内完成写作任务。写作情景作文时,考生在记述四幅图中的事件、表达情感的过程中,要注意要点、细节、语言、逻辑连贯性等,多角度体现语言水平。

在语言精准、精美的前提下,情景作文的写作构思重点可分为四部分,即文章的中心和主题,四幅图中的要点信息,对于四幅图的细节描述和添加,以及文章行文的逻辑连贯性。

一、确定中心与主题

在完成记述图片中事件任务的同时,很多考生会有意识地对文章中心和主题进行升华。主题应积极向上,反映青少年的好品德、好风貌,或传承中国传统文化。比如,2013年的承担家庭责任,2014年的为学校更好发展做出努力,2015年的学习中国传统手工艺,2016年的环境保护和2017年的感恩母校。多数考生会在描述图片事件结束后,在最后一段进行情感升华,但这样既感觉突兀,又缺乏新意。所以,构思作文过程中,考生要先确定文章中心和主题,这样有助于解决结尾的情感升华突兀的问题,更可以在文章中制造与中心呼应的细节或情感描写,让全文更有整体感。当然有明确的中心,还可以避免不必要的细节赘述,让细节添加更有针对性和必要性。

如“博物馆做志愿者”的情景作文,有考生仔细阅读图后,确定中心是“在成功体验志愿活动后,个人在公众面前讲话自信心增强”,于是思考申请活动时,把“提升公众面前讲话自信心”作为活动的理由添加入文章中。于是,在文章第一幅图描述中,有这样的细节添加:“Since shyness and fear to speak in public have always been my weaknesses, so I wanted to take advantage of the opportunity to overcome them.”在文章最后的中心升华时写道:“It has been really a rewarding experience for me, from which I overcame my weaknesses and won pride and confidence.”因为最先明确了中心,文章细节添加部分在内容上进行呼应,全文整体性更强。

对于主题升华句,考生要有意识地积累各种主题的精美句子。

好人好事类:

Do others a favor, and you'll be rewarded with happiness.

I feel relieved afterwards, realizing that a small act of kindness will make a difference to both the giver and the receiver.

I am now aware that helping others is helping myself.

中国传统文化类:

The Culture of China is home to one of the world's oldest and most complex civilizations.

Representing good luck, friendship and love, Chinese Knots have always been popular with Chinese and Americans alike.

Through our efforts we not only give the foreign students a glimpse into

our culture, but also harvest a deeper understanding and love of it!

个人成就类:

With great devotion and diligence, there'll be no difficulties that can't be overcome.

A sense of achievement arose from the bottom of my heart.

Only those who never give up in spite of great difficulties will succeed in the end.

志愿服务类:

We believe that the only way to change things is by doing rather than complaining.

Volunteering is of tremendous benefit to both those in need and the society.

By participating, we can learn how to work well in a team, how to improve our interpersonal skills and organizing ability.

二、全面准确表述要点

考生能否全面、准确地表述要点,是决定作文档次的一个重要因素。要点主要指“做了什么事”,即描述图中发生的事件。比如“手工艺人进校园”的情景作文,第一幅图的要点是“欢迎面人艺术家”,第二幅图的要点是“观看捏面人表演”,第三幅图的要点是“在艺术家指导下捏面人”,最后一幅图的要点是“合影留念”。所以要点即为图中人物的主要行为。

除了准确读图、要点全面,考生也要注意不可遗漏图中的一些中文字样、图中人物的心理活动等细节。

如“博物馆做志愿者”的情景作文,很多考生只写了“After the training, I worked confidently as a guide in the museum. The audience was satisfied with my introductions”,却没有写“I was responsible for the section of 'The Silk Road'”,因此造成失分。

再如“汉字听写大赛”的情景作文,图中人物的思想活动,也是写作的重要内容。对“我获得第一名”,不能只写个人成就和自豪感,还应描写心理活动:“But for my classmates' help, I couldn't have won the first prize.”

三、恰当添加细节

1. 添加应是必要的,使过渡自然,符合生活实际

比如“妈妈生病了”的情景作文,图二为发现妈妈发烧,图三为“我”给妈妈拿药。一些考生试图将两幅图进行关联,即“我通过什么样的心理活动或者生活实际的过程给妈妈吃药”。有考生做了很多特别“纠结”的添加,比如“我家里有一个红盒子一个绿盒子,红盒子为内用药,绿盒子为外用药”,还有“已经是半夜了,我一家一家地敲药店门,去给妈妈买药”。还有“我给家庭医生/爸爸打电话,询问该吃什么药”。考生试图通过符合生活实际的细节让图片间故事过渡更自然的考虑是很好的,但要注意细节添加应该是必要的,使过渡自然,符合生活实际。以上几种添加似乎不太符合这些要求。而下面的过渡就属于比较简洁自然的添加:“After consulting a doctor friend of my family, I gave my mom some

medicine.”

2. 添加要围绕中心,不偏离主题

如“为环卫工人送爱心粥”的情景作文,应通过对环卫工人的感谢和关爱行动,表达尊重劳动者、关爱他人的主题,也应该围绕这个主题进行细节添加。对于商讨是去帮助环卫工人打扫街道,还是给他们送粥,有考生写道:“We didn't think we could do the cleaning well, so we decided to deliver porridge to the workers.”还有人写道:“We thought cleaning the street was their responsibility instead of ours, so we decided to deliver porridge to the workers.”这两条理由并不合适。如果考生先明确中心,围绕中心进行细节添加,就会避免此类问题。有考生补充最终决定送粥的原因时写道:“After heated discussions, we took the latter, since the porridge could not only warm the cleaners' bodies but also their hearts.”暖身又暖心,更加符合文章关爱环卫工人的主题。

3. 添加要充分表达情感,体现语言积累的功底

如“选修课”的情景作文,对大家享受选修课的细节,有考生做了如下细节补充:“We indulged ourselves in diagrams and equations. Teachers were very professional and our thirst for knowledge was greatly satisfied. For the first time we realized that learning was so free and full of fun.”由此可以看出,考生日常善于积累,使用了丰富的词汇和短语,在情感升华上也恰到好处地写出了选修课的优势。

四、讲求逻辑关联

情景作文中最常见的逻辑关联就是时间顺序的关联,如 this morning, the next day, a week later, in the following week, last Sunday 等。有心的考生可以制造内容上的逻辑关联,让文章上下连贯。

如“成人礼”的情景作文,校长、家长和学生分别发言,很多考生用 then 连接三段发言。其实,对于三者角色和发言内容进行整合,可以写成:As the witnesses of our childhood and youth, our headmaster and parents delivered speeches to celebrate our growth and expressed their wishes for our future. In response, the representatives of the students also expressed our appreciation to our teachers and parents who played an important role in our life. 这样就更加清晰地整合了内容,校长和家长的发言角度一致:“作为我们童年和青年的见证者,他们讲话庆祝我们的成长并表达对我们未来的祝愿。”而 in response 的使用格外巧妙,学生发言是作为对于父母和师长的回应,在逻辑上起到了很好的关联作用。

小结

考生要写出优秀的情景作文,在日常训练中要脚踏实地地书写稿件,学习优秀范文,进行二稿甚至三稿修订,在语言上要追求准确、精美,广泛积累佳句,也要在明确中心、抓住要点、添加细节和构造逻辑等方面进行练习和反思,以全面提高作文质量。

《遗失在秋街中的梦》一文中说:“然而,造化弄人,美丽的风景也总是容易错过。”我们的生活中也常有错过的风景。请以“错过的风景”为题,写一篇记叙文。

要求:叙事清楚,有细节,有描写和抒情。

错过的风景

北京市第二十二中学 2018 届高三生 张迎

早些年,我住在东城的四合院里。四合院的大门前,种着一棵枣树。一年四季,嫩芽从干枯的树枝中迸发,不经意间就枝繁叶茂,果实不知不觉悄然成熟,随后又“啪”的一声掉落。这是我爷爷种的枣树。

爷爷经常在枣树成熟的时候,搬把梯子,拿着杆子身手敏捷地蹿上房顶。我就仰着头像看杂技表演一样,给爷爷加油。一颗颗又大又红的枣在杆子的摇晃下噼里啪啦地落下来,我就满地捡枣,装满手中的袋子。尝一口枣子,我的心好像被“甜”装满了似的,有着无尽的欢乐。

每年,我都迫不及待地想吃到自家枣树上的大枣,很甜。所以爷爷每次上房顶,都要先摘下一个大个头的枣扔给我。我则怀着紧张而激动的心情小心翼翼地接着,生怕这大枣掉到地上。可每次枣都像是和我开玩笑似的,明明已落到我手里,却又从我手指缝中跌落。每次我接枣时,仰着头,张着嘴,不停地移动脚步,嘴里叫着“爷爷,这里”,慌张的模样总会引来爷爷爽朗的笑声。我好像被爷爷的笑声感染一样,也会跟着哈哈大笑起来。这样的画面,这样的风景,就算过去很多年,也会不时地在我脑海中浮现。

然而造化弄人,房地产商人收购了我家的四合院。有着童年记忆的四合院拆了,包括那棵枣树。那片令我想起快乐风景不复存在了。当时,我委屈地看着爷爷。爷爷笑着安慰我说:“没事,我以后肯定会让你吃上我摘的大红枣的!”我相信爷爷的话,以为错过的风景会再遇到。

果然,拆迁后,爷爷在郊区承包了一个不大的采摘园。美丽的风景换了一幅,主人却依然不变。没有了四合院,爷爷也不用上房顶了。抛枣的高度自然就低了,枣也不和我开玩笑。每次爷爷抛下的枣都老实实在地落在我手里。我尝一口,很甜,但总觉得缺少了一点儿四合院的韵味。

现在,爷爷离开我一年多了。那个采摘园也转卖给了别人。秋天来了,我依然格外地想吃大枣。我去了那片采摘园,爬上枣树。树上挂满了扎人的毛毛虫。我艰难地摘下一个又红又大的枣,尝了一口,很甜,但没有什么滋味,也许是我不会挑枣,也许是缺失了爷爷的慈爱,也许是缺少了四合院的韵味。

美丽的风景还在,主人公变了,我错过了什么?四合院和爷爷不在了,这时我才懂得,错过的风景终究是错过了。



本文以打枣的事作为主要内容,选取了爷爷在四合院打枣,爷爷在采摘园摘枣,“我”在采摘园摘枣三个场景描述,从自家枣树到采摘园枣树的变化、从爷孙两人打枣到打枣亲人离世剩“我”一人摘枣的人物变化,形象地表现了“错过的风景”,表达了“物是人非”这个对故人怀念的主题。

在叙述三次打枣的事件中,有细节的重复,有描写“我”心情的句子。这些细节和抒情使得作者情感自然流露,而无斧凿造作之感。

文中“错过的风景”出现两次,在点题的同时,第一次推动情节的发展,第二次点明主旨。

本文入题有特色,语言简洁而形象,既有时间的纵深感,又有画面感,吸引人读下去。

本文最大的亮点是选择四合院作故事的背景,让文章有了历史的厚重感;四合院拆了,枣树没了,因而这个“错过的风景”让人产生遗憾之情。作者写采摘园的枣因缺少四合院的韵味甜而不甜才显得合理;再到失去爷爷、失去四合院,再甜的枣也没有了滋味的情感抒发才打动人。正是作者心中有一定的格局意识,文章才显得大气。

(柴荣)