

北京市第一七一中学教育集团举行第七届文艺体育节

“让每个孩子都发光”

本报讯(记者徐凡)5月25日,北京市第一七一中学教育集团举办了第七届文艺体育节。来自北京市第一七一中学本校、附属青年湖小学、朝阳豆各庄分校的近3500名师生参加了本次文体节。

一七一中学德育副校长南玲表示,趣味运动会只是学校“阳光体育”活动内容之一,通过丰富多彩的活动,强健学生体魄,愉悦学生身心。不同于常规的对抗性比赛,此次运动会更突出技巧性和趣味性。“障碍跑接力、托球跑接力、插旗跑接力等项目都需要团队协作完成。旨在树立学生团结协作的意识,让他们在有趣的状态下锻炼身体,愉悦身心。”本次趣味运动会还首次邀请老师与学生共同参与,共享趣味运动之乐。

如果说强健的体魄是学生成长发展的根基,那么丰富的精神世界则是学生向善向美发展的前提。当天下午,一七一教育集团全校师生共赴国家奥林匹克体育中心体育馆,开启了艺术专场演出的视听盛宴。

一七一中学文艺汇演的舞台上不乏中国风节目,初一年级表演的太极拳球节目《一代宗师》以巧击蛮,自在逍遥,酣畅淋漓;初二年级的《武林风》融合多种中国功夫,技艺超群,虎虎生风。朝阳豆各庄分校的学生带来了舞蹈《化蝶》,演绎经典传说,唯美动人。同时,舞蹈充满了创意与时尚;高二年级的《5分钟文明演进》将人类



一七一中学教育集团趣味体育运动会比赛现场,学生进行激烈的比赛。付卫东 摄

文明的千年演进浓缩在5分钟的时间里,融合歌舞、朗诵等形式,颠覆了观众的想象;高一年级无限音乐乐队与教师联袂演绎了经典的《加州旅馆》;融合了民族舞和拉丁舞的《舞蹈串烧》让观众感受一半是海水一半是火焰的更迭之美。

一七一中学共举办7届文体节,每一次文体节都是学生展示才华、发展个性的舞台,是师生共享文体的节日。学校历来倡导“善博雅”的教育,主张通过美育,营造美的氛围,通过艺术教育怡情悦性,使学生潜移默化地受到美的熏陶。在平日的教育教学中采取艺术课程和艺术社团相结合的方式,让艺术教育更多地从课堂走向实践,保证艺术教育成果既有“宝塔尖”又有“章鱼爪”——将艺术



大众化、普及化,形成“班班有歌声,人人会乐器”的艺术氛围。更是因为学校一直秉承“有层次,无淘汰”的教育理念和“让每个孩子都发光”的初心,才能不失时机地为学生搭建舞台,让每一项特长得以展示。

石景山中学生模联大会开幕

本报讯(记者徐凡)石景山区第十届中学生模拟联合国大会日前开幕。

大会模拟设立了安全理事会、联合国人权理事会和环境规划署,议题

分别为“乌克兰局势”“难民儿童的人权问题”和“空气污染的治理讨论”。大会还设有主新闻中心,并由学生扮演法新社、美联社、南华早报和

泰晤士报等国际新闻媒体记者,对大会进行实时新闻报道,模拟国际舆论环境。

石景山区教委工委书记郝显军表示,希望学

生能够通过这次活动,增强社会责任感与历史使命感,用全新的视角来重新认识自己和整个世界,增强领袖意识与成熟的世界公民意识。

劲松职高企业文化进校园

本报讯(记者徐凡)北京市劲松职业高中日前举办“企业文化进校园”活动,特邀北京大董餐饮投资公司人力资源总监刘新云为学校旅游服务专业集群学生宣讲企业文化。

企业专家与学生分享了自身发展的经历,用丰富

的案例和实践经验,让学生感受到该品牌不仅是首都餐饮界一张靓丽的名片,更是培养企业员工成长发展的家园。通过精致的菜品欣赏,学生观赏到高超的烹饪技艺,感受到中国意境菜将中国传统文化与餐饮技艺的完美结合,领会到内在的

文化修养、持之以恒的工作态度、学习能力的提升是每个从业者走向成功的关键。随后进行的现场招聘,数十名来自中西餐烹饪专业和酒店管理专业的学生参加了面试。

“企业文化进校园”活动是劲松职高2018年职业

教育宣传月的主要活动内容之一,邀请行业内优秀的企业走进校园,讲解企业文化和发展历程,由企业名师专家进行专业技能展示,让学生全面了解行业企业发展情况,感受企业文化魅力,为成为优秀的职业人打下坚实基础。

合作共育英才 携手助力发展

北二外附中成立 中学部家长委员会

本报讯(记者邓茜)继一至六年级成立了家长委员会之后,北京第二外国语学院附属中学中学部也于近日成立了家长委员会。

为了使家委会成员更有效地配合学校做好各项工作,学校德育副校长林美钦以《构建和谐生态校园,培养践行社会主义核心价值观》为题介绍了学校德育工作的开展情况。教学副校长杨东波则以《为了孩子灿烂的明天》为主题,讲述了学校教学工作的开展情况。

学校首届中学部家长委员会是经中学部班主任推荐、学校选拔后成立的。高一学生家长范高峰出任首届会长。在成立大会上,范高峰表示,家长委员会将与学校同心协力,为学校发展积极出谋划策,为孩子成长做好学校与学生之间的桥梁和纽带,主动作为,为各位家长充分发

挥引领作用,及时把学校各项主张正确传播到每一位家长心中。

家长委员会是有组织的群体,为了更好地开展工作,为了家校沟通的渠道更加畅通,加强配合,密切联系。成立仪式现场,与会各方提议建立了校级家委会微信群。所有家长、学校领导和干部纷纷加入该群,以便日后及时了解各方需求,提高解决问题的效率。为了该沟通渠道的有序发展,学校校长助理黄英玉还在现场颁布了群规。

家长代表在会后表示,家委会是一个高度代表学生家长群体的组织,今后要发挥好该组织对学校教育教学工作的参与和监督作用,协调好学校与社会、家长的关系,大力支持学校工作,共同解决学校办学中的困难,为孩子的更好成长做好保障。

国家大剧院艺术普及 辐射更多农村校

本报讯(记者安京京)5月29日,来自北京市农村学校学生代表汇聚国家大剧院,参加北京市教育委员会与国家大剧院联合主办“支持农村地区学校艺术教育公益活动”启动仪式,热情温暖的笑容洋溢在每一个孩子的脸上。

今年,北京市教委与国家大剧院将为本市11个农村地区的中小學生精选出30余场国家大剧院艺术普及特色品牌“周末音乐会”,组织学生到剧院进行演出观摩、参观主题艺术展览。为了惠及更多农村地区中小學生,“支持农村地区学校艺术教育公益活动”还将邀请知名艺术家,尤其是戏曲艺术家走进农村地区学校,让学生不出校门就能近距离体验艺术,接受艺术的熏陶。

“作为国家表演艺术中心和公益性艺术机构,国家大剧院始终大力开展艺术普及教育推广,努力做艺术普及教育的引领者。此次活动将以北京部分农村学校为‘点’,辐射北京市11个农村地区的区教委这条‘线’,最终覆盖整个农村地区中小学这

个‘面’,点、线、面的有机结合,让更多农村学校的学生走进国家大剧院,接受高雅艺术的熏陶。在此过程中,国家大剧院将继续整合艺术家资源,发挥平台优势,积极为学校与艺术家搭建桥梁,为农村学校提供更为优质的艺术服务,而且在以后相关艺术普及活动中,加大农村地区学校参与比重,努力让广大农村地区中小學生成为普及艺术教育的受益者。”国家大剧院相关负责人表示。

2018“青少年普及音乐会”首场演出中,平谷区北京绿谷小香玉艺术学校为大家带来了儿童版豫剧《花木兰》。这一源自中国传统民间故事蓝本的大型豫剧,共有来自小香玉艺术学校的76名小演员参与其中。

现场来自各个区的學生也观看得津津有味。来自北京市平谷区第五小学一名學生说:“这是第一次到国家大剧院观看演出,我们都很开心,看到了许多老师和叔叔阿姨,特别是看到了鞠萍姐姐。豫剧《花木兰》告诉我们坚强勇敢面对困难,我觉得很有收获。”