



有梦想才有未来

同学们,18岁是人生花季,是指点江山、激扬文字的年华。成年,是收获过去、开启人生美好时光的季节。在这里,我想和大家分享几个关键词:成长、感恩、责任和自信。

作为家长,此刻真实地感受到你们长大了。回望18年的成长路,漫长又短暂,那些孩提时代的记忆历历在目,犹如昨天。成年,对你们意味着什么?收获成长的喜悦。成长不仅是因为你们长大了、长高了,也不仅是完成了基础的学业,获取了知识。更重要的成长,是你们为人做事的品格、面对困难时的勇气和坚韧、挑战未来的信心和勇气得到了培养和提升。这是你们步入成年、走向社会、拥抱未来的必备素养和能力。

还记得我的儿子3岁多开始学琴,风雨无阻。他曾经拉着妈妈的手用稚嫩的声音问:“为什么别人不用学琴而我要学呢?”今天,当他坐在钢琴旁,看着乐谱就能从指间流淌出优美的旋律时,这个答案不言而喻。小学三年级时,我儿子与班上的同学共同发起了收集矿泉水瓶,用卖废品的钱支持贫困山区学生的公益活动。大约有半年左右,我们全家参与其中,乐此不疲。虽然卖废品的收入对贫困地区的孩子只是杯水车薪,但这项活动既培养了孩子的环保意识,同时在帮助他人的过程中懂得了爱的含义。上初中时,他曾在一年中两次骨折,3个月拄着双拐上学却没有缺失一堂课,更从来没有任何埋怨。其中遇到的困难超过我们想象。但这些困难磨炼了孩子的坚韧意志。

每个孩子的成长经历不同,但相信这样的温馨记忆铭刻在每位家长心里。18年的艰辛、劳苦和付出,18年的快乐、幸福与自豪,都将成为我们心中永远的珍藏。孩子们,你们是父母的骄傲!父母因你们的成长而充实,因和你们一起成长而年轻。在这里,我想对孩子们说:“谢谢你们!”

孩子们,在你们成长的过程中,离不开父母的养育,更离不开老师的栽培。你们一天在学校的时间要超过与父母相处的时间。老师把每名学



彭冬林在演讲。

刘裕 摄

视作自己的孩子。很多心底话你们不愿和家长交流,却愿意向老师吐露。老师不仅教你们认识世界的知识,还教你们做人的道理。他们以博大的爱心,滋养着你们的青春情怀。未来,无论你们走到哪里,有多大成就,请不要忘记培养过你们的老师和母校。懂得感恩,会让你们走得更远。

同学们,18岁意味着你们跨入了成年人的行列,从此享有公民的权利,将独立地面对社会、规划人生。但权利和责任是一对双胞胎。从此你们将肩负起更多的责任,对国家、对社会、对家庭以及对自己的责任。18岁不仅是生理的成年,更是心智的成熟。成年的责任意味着要认真思考未来,思考社会,独立判断善恶是非。古人说,“修身齐家治国平天下”,其实就是指一个人成年后的责任。说到责任,先要做到自律,管理好自己。以后上大学了,或去国外读书,当你们离开父母独处时,能否管理好自己,时时提醒自己的使命和责任,这是最基本的要求。“一屋不扫,何以扫天下”,不能管理好自己,又怎能报效国家?我一直在孩子房间里挂着一幅字:慎独。做到这一点,并不容易,需要有毅

力和恒心。

18岁是充满梦想和希望的年华,有梦想才能有未来。同学们,我们生活在一个美好的时代,未来的人生道路充满了机遇与挑战。你们的发展潜能无限,但也会遇到困难甚至挫折。阳光自信是新一代年轻人的特质,要有勇气和毅力面对任何挑战。

你们即将迎来高考,这是一次展示自身能力,也是为未来做出选择的机会。考入优秀的大学,接受更好的高等教育,无疑将为你未来发展打下良好基础。希望你们满怀信心,奋力拼搏,以最好的状态,发挥出最好的水平,成就人生第一次梦想。孩子们,放手一搏,不留遗憾。

青春并不只是仪式,青春属于每个人且只有一次。最后,我想借用美国诗人萨缪尔·厄尔曼的《青春》的一段,向你们表示祝福:

青春不是年华,而是心境;青春不是桃面、丹唇、柔膝,而是深沉的意志、宏伟的想象、炽热的感情;青春是生命的深泉在涌动。

北京市第一一〇中学高三生家长
彭冬林

思考与追求

北京市第四中学高三学生 刘莹雪

谈到思考与追求,我一直不停地在思考。坦白来讲,在精神世界上我很难考量自己前进到了怎样的地步。尽管如此,面对人生的重要节点,我依旧想把这当成一个机会,梳理自己从开始发问到今天的所想。

大约在初二,我产生了自人类有意识以来就有的疑问:人生的意义是什么?直到现在我还在高三,4年多,我一直没有停止过思考。我试图剖析自己思考的原因。我看到叔本华这样解释生命的本质:生命是一团欲望。欲望不能满足便痛苦,满足便无聊。人生就在痛苦和无聊之间摇摆。初二时,我在物质世界的欲望基本上得到了满足,当时的课程内容简单,我的成绩保持得不错。因此,我的思考起始于满足而引起的无聊。

产生了这样的思考,我便开始寻求答案。吾尝终日而思,依然没有结果。于是,我把目光转向他人,然而我得到的,是身边人的沉默,以及文学作品中更多人同样的疑问。

“海水呀,你说的是什么?”

“是永恒的疑问。”

“天空呀,你的回答是什么?”

“是永恒的沉默。”

——泰戈尔《飞鸟集》

被这样永恒的疑问所折磨,我看生活中的事情愈发显得虚无。村上春树在《舞!舞!舞!》中写道:“跳舞!不停的跳舞!不要考虑为什么跳,不要考虑意义不意义,意义那玩意儿本来就没有的,要是考虑这个脚步势必停下来。”我在物质世界的脚步停下来,别人却在前进。每当看到他们如此,我都想他们到底是全都想明白了还是压根就没开始想,但无论如何,我被别人落下了。

就这样,驱使我的思考从无聊变成了痛苦,每当现实世界让我认识到自己能力不足时,我便以它的虚无作为还击的借口,然后躲回到思考中去,但依然无果。就这样,不论是在物质世界还是精神世界,我在很长时间内没有任何收获。现在回头看,那真是我人生中最灰暗的一段时间。

转机出现在高三上学期期末,考完试我去电影院看《无问西东》。电影中的吴岭澜教授在躲避飞机轰炸的战壕里对学生说了这样一段话:“世界于你而言,没有任何意义和目的,却又充满随心所欲的幻想。但又有谁知,也许就在这闷热令人疲倦的正午,那个陌生人,提着满篮奇妙的货物,路过你的门前。他响亮地叫卖着,你就会从朦胧的梦中惊醒,走出房门迎接命运的安排。”坐在电影院的我如遭雷击,感动得几乎落下泪来。这同样是泰戈尔的一段诗给了长久处于混沌中的我希望:即使现在不知道人生的意义是什么,总会有一个人在一个时刻毫无预兆地将它送给你。那时,我的生命将被点亮。

而后在寒假,我阅读了刘慈欣的《球状闪电》和《朝闻道》,从中了解到对于知识与真理的追求如何赋予人生命的意义。为此,我决定向一个能接触到更多知识与真理的地方进发。

我终于在现实生活中找到了意义。是的,我无疑要向更好的平台迈进,因为在那里,我碰到那个点亮我生命的陌生人的概率将更高。我相信,在这里我能寻得人生的意义。我的每一份努力,都是为此。

“18岁寄语”征文启事

征文要求:

1. 文章为考生对18岁生活的感悟、对未来的美好向往或父母对孩子成年后的期许、嘱托等,以书信或记叙文形式,要抒发真情实感。

2. 篇幅2000字以内。

3. 来稿请标明作者姓名、父母联系方式、孩子学校名称。可随稿提供1至2张生活照或工作照。

来稿请寄:

Esther0329@yeah.net