

(上接第15版)



中国书店琉璃厂店 字画通古今,玩味“高大上”

红墙青瓦的琉璃厂东街,还氤氲着清代举人的书墨气。槐荫山房、茹古斋、一得阁……走过这些老牌门店的房檐下,循着老一辈书画家的真性情,煞有介事地赏玩一番这“高大上”的古旧文化,要想学有所得,还得进中国书店看看。

中国书店专门收集古旧书刊字画、书法碑帖拓片,发售传统文化新书、考古美术画册等和研究有关的各种图书及画册,是中国最大的古旧书

店。走进书店,从王羲之、颜真卿等历代名家碑帖经典书册,到《千里江山图》、《富春山居图》等中国画手卷临摹范本;从王献之《洛神赋十三行》、柳公权《玄秘塔碑》等书法经典放大墨迹系列,到《十三经注疏》、《齐白石画集》等线装书套装……书满四壁,每本书都附有标签,写书目和价目。

此外,当然少不了学生喜爱的《东周列国》、《中国诗歌》等连环画收藏本和

《水浒传》、《红楼梦》等绘画本;练习书法的学生可以找到楷书、行书各款字帖和字典;走艺术路线的学生可到绘画理论区看看原大版的实用白描画稿,仿古花鸟、富贵牡丹等足以让人跳跃时空。

这里因书而起,书画沉香,中国书店古旧文化气,该是自打当年琉璃厂还是一条土路时,就从未变过。

地址:西城区琉璃厂东街115-2号

模范书局 活字为“模” 盛器为“范”

杨梅竹斜街31号,一座民国式的二层灰砖小楼看来与众不同。门上砖书“模范书局”,对门双开,只垂下两页麻布的原色门帘,颌首掀起,不费吹灰之力。

之所以取名“模范书局”,缘于活字为“模”,盛器为“范”,“模”“范”这两个字正代表着文化发展与传承的立意和宗旨。走进书局,内里却是百转千回,迎面的木制屏风挡住了去路,也挡住了这数九寒冬的风。踩着沧桑的木纹地板,看着博古架上的古旧书籍、画册、善本、文创,一下子就仿佛换了时空。

这书局也就是个“局”,从右手边往里走,一步、两步、三步……七步,掉个头再走七步,就逛完了。木制的书架、微微泛黄的书页,镌刻下岁月的悠悠时光。书都不常见,不是大众读物,从美食到诗集再到散文,从民国到建国初期再到如今,蔚为大观。既然开在大栅栏,自然有浓浓的京味儿,《北京历史故事》《北京三百六十行》……满载着老北京的过去与未来。

地址:西城区煤市大街杨梅竹斜街31号



北京外研书店 来这里读世界

北京外研书店成立于1993年,书店致力于用优质的服务为读者打开与世界交流的窗口,积极为读者提供高品质的学术文化交流活动。

正在学习英语、俄语、日语、韩语、法语、西班牙语等外语的读者可以在这里找到大量教材、练习册和各式各样的工具书。原版书爱好者也可在此“大快朵颐”。书店一层以中文书籍居多,包含科技、艺术、文学、字帖等多种类别。二层大量外语类书籍十分抢眼,书架侧面绵羊形状的小黑板,用彩色粉笔标注着语言类别,读者可以迅速定位到需要的书籍区域。二层北侧单辟出的儿童

区提供了亲子阅读的休闲空间,摆放着不少精美的绘本、趣味盎然的英语原版童书、中英双语童书,绿色植物与星星形状彩灯点缀出一片温馨的空间。

此时的外研书店是在2016年9月重装开业的,它在保持外语优势特色的同时,新增人文社科、亲子阅读、咖啡文创、艺术展览等区域,成为新兴的多元文化空间。3月19日前,读者还能在书店欣赏到爱立方艺术中心和北京外研书店联合举办的主题为“Hello, Dogs”的艺术展。

地址:海淀区北京外国语大学国际大厦1-2层



雨枫书馆万科店 一步一清新,一目一倾心



熙熙攘攘的商厦里,推开两扇玻璃门,就能进入这个不问喧嚣的书馆——雨中枫林驿站。每一个行走在路上的人,都可以在这里暂享一份清新与安宁。

日出日落,书馆迎来送往着旅人。歇脚,补给,再出发。你若许下约定,我便等你回顾。一处隐世的书香驿站,有的是书友学堂、电影

沙龙,哪怕只是驻足享一餐茶饭,你若倾心,便知用心。

雨枫书馆是国内较早会员制书馆,坐落在昌平的这一家,是馆藏图书数量最多的,也是会费最亲民的。会员可以借阅馆内图书区的所有上架藏书,不同类会员各有福利。如儿童卡会员可借阅馆内所有儿童区图书;而书友卡仅限在校学生办理,可借阅所有非儿童区图书等。这种阅读服务体验不仅节约成本,还可在借阅期的限制下养成良好阅读习惯。此外,会员可推荐自己喜欢的藏书,书馆甄别符合定位便可订购。

“让脚步停留,让心行走”,让你在都市一隅可以找到闺中书房,找到学生时代的图书馆,找到情趣相投的书友。有茶、有书、有私厨、有电影,还可以做手工、弹古琴、练书法……驻此一隅,偏安又何妨?

地址:昌平区南环路6号悦荟·万科购物中心L6层L6010

三联韬奋书店(海淀分店) 深夜书房的守候

当城市进入午夜,书店就是灯火。在北京的寒夜,有书房静静执灯守候。三联韬奋书店成立于1932年,由上世纪三十年代的生活书店、新知书店、读书出版社合并而成。2014年世界读书日那天,位于美术馆东街的三联韬奋书店成为北京首家24小时不打烊的深夜书房,实现了对全民阅读的生动践行。

只可惜,1月24日起位于美术馆东街的三联韬奋书店停业装修,半年后会再与公众以新面貌见面。寒假期间,读者还可以到三联韬奋书店海淀分店和六里桥分店阅读。但由于总店的整体改造正在进行,对各分店经营中心作出了调整,分店暂停夜间运营,以集中优势资源更好地为读者服务。海淀分店的告示中写着:“夜晚暂别,读书常在。不久的将来,24小时书店仍会回到您的身边。”与深夜的再次相遇仍然值得读者期待。



地址:美术馆店:东城区美术馆东街22号(暂停营业)

海淀分店:海淀区清华同发科技广场D座(夜间运营暂停)

六里桥店:丰台区西三环南路1号1层(夜间运营暂停)

甲骨文·悦读书店 不做偶像派 就做实力派

甲骨文·悦读从严格意义上讲并不能算是一家书店,而更像一座图书馆。清代,西城区宣武门以南地区被称作“宣南”,是金石收藏家王懿荣发现甲骨文的地方,这也是书店名称所要传递的文化内涵。

与其他小资气息浓厚的书店相比,它的定位是“社区书店”,自然也更“接地气”,更闲散随意。座椅、软垫三三两两随处散落,静静等待着想要休憩的人们;落地玻璃窗、小木桌上铺的蓝色碎花桌布,木架子上摆着仿制名画……仿佛一座广内街道社区居民的精神后花园。

这里会员制与读者卡并行,除少数书用于购买外,全部可供读者借阅。不同书脊上用不同颜色纸贴注:职场、经管类的书籍被称为“野兽派”;外译版的书籍叫做“印象派”;而由一些明星、主持人等所写的书叫做“偶像派”;文学大咖的书叫做“实力派”。用这些充满文艺感的词进行门类,想选什么,看一

眼书脊就一目了然。

记者去时正值寒夜,店内大多是学生和附近社区的老人,童颜稚子与苍苍白发相映成趣,唯一相同的是全神贯注投注在书本上眼神,里面闪烁着对知识永不停歇的渴求。

地址:西城区下斜街1号院三晋宾馆院内东楼2层

