

建设“双一流” 北航建 12 个学科群

本报讯(记者 许卉) 记者从日前举行的北京航空航天大学“双一流”建设动员部署会上了解到,北航将建设 12 个学科群,深化学科交叉融合,打造一批高峰学科和国际引领的学科方向。

“我们要把全面深入学习宣传贯彻党的十九大精神,作为全校的首要政治任务。”北航党委书记张军表示,今年适逢北航建校 65 周年,全校要以习近平总书记新时代中国特色社会主义思想为引领,把全校师生思想统一到党的十九大精神上来,激励师生员工不忘初心,牢记使命,以“双一流”建设的成效办好人民满意的高等教育。

在日前公布的“双一流”建设名单中,北航进入 42 所一流大学建设高校名单,力学、航空宇航科学与技术等 7 个学科入选一流学科建设名单。校长徐惠彬表示,北航要强化战略需求导向下的空天信深度融合,倾力建设 12 个学科群,深化学科交叉融合,打造一批

高峰学科和国际引领的学科方向。北航还要进一步完善和优化学科布局,适度拓展紧密关联的新学科,形成优势和特色相统一、传统和新兴相促进、应用和基础相结合、科技与人文相交融的世界一流大学学科体系。

为进一步牢固确立人才培养的中心地位,引导激励广大教师努力成为塑造学生品格、品行、品味的“大先生”,北航党委研究决定,从今年起设立北航人才培养最高荣誉“立德树人奖”,包括立德树人成就奖、立德树人卓越奖和立德树人优秀奖。其中,立德树人成就奖表彰在人才培养一线工作 30 年以上,在立德树人和教书育人、教学研究和改革、理念创新和模式探索等方面取得杰出成就,作出重大贡献,在师生中享有极高声望的教师 1 名,奖励 100 万元。

首届北航“立德树人成就奖”获得者为我国结构疲劳专家高镇同。高镇同现已 89 岁高龄,

有 60 余载教学生涯,教出 5 名院士。从 20 世纪 80 年代起,他就热心慈善事业,经常从自己的工资、奖金中拿出一部分钱捐献给贫困人群。近 30 年来,高镇同累计捐赠款项超过 110 万元。

——相关链接——

北航“双一流”建设 12 个学科群

航空宇航与动力工程
仪器科学与技术
数据科学与软件工程
材料科学与工程
控制科学与智能系统
计算机科学与智能技术
力学
机械工程
生物医学工程与特种医学
交通运输工程
空天通信与电子
管理与经济

北京大学生戏剧节开幕

吸引国外高校参与



中国人民大学学生演出话剧《吴玉章》。

本报记者 安京京 摄

本报讯(记者 安京京) 2017 年北京大学生戏剧节日前在中央戏剧学院开幕。本届戏剧节不仅参与剧目创新高,还吸引了俄罗斯、乌克兰、英国、日本等国家高校的热情参与。

北京大学生戏剧节评委会主席、中央戏剧学院副院长郝戎介绍,此次组委会共收到 40 余所高校的 94 部精品剧目,带动了 90 所高校 3000 余名师生的广泛参与,剧目数量创新高。同时,俄罗斯国立戏剧学院等四所海外戏剧院校呈送了 4 部富有国际风范和鲜明民族、地域特色的作品,提升了戏剧节的吸引力和影响力。

此次参演作品涉及短剧、朗

诵、独幕剧、多幕剧等四种门类,既有经典再现也有原创剧目,既反映校园生活也折射社会现象,探讨新时代社会发展对学校带来的深刻变化和影响。如中国政法大学的《六个寻找剧作家的剧中人》、中国戏曲学院的《朱莉小姐》更是经典名作本土化,演绎出人性的纷繁复杂;中国人民大学的《吴玉章》植根学校历史,弘扬校园精神;《稼穡之歌》讲述中国农业大学百年校史;对外经济贸易大学的《远航》从一所学校的故事折射出中国对外经济的发展。参与高校共同围绕“点燃戏剧梦想,绽放青春光芒”的主题参演,同台角逐活动的最高奖项“金伶杯”。

北京市教育委员会巡视员王定东说,当代青年通过戏剧表达了他们对校园、社会、世界的责任和担当,这也是举办北京大戏节的意义所在。他希望青年以更开放的眼光和胸怀,更积极主动地参与到戏剧的创作和表演之中,创作更多符合社会主义核心价值观的精品力作。

戏剧节将持续到 11 月 6 日,除了组织重点剧目展演之外,还呈现了丰富多彩的戏剧课程和体验活动,包括 6 堂大师课、3 期戏剧工作坊和 5 场短剧朗诵展演,实现了讲台、舞台、平台“三台联动”,更利于戏剧教育的全面普及。

京剧进贸大 学生聊中学



对外经贸大学学生向旦角演员学习京剧动作。

本报记者 安京京 摄

本报讯(记者 安京京) 没有照本宣科式的讲座,而是用诙谐幽默的语言,通过日常聊天的方式对京剧知识进行科普——10 月 28 日晚,“京剧进校园”系列活动首场演出在对外经济贸易大学拉开帷幕。中国戏曲学院教师吴宇和天津京剧院青年老生演员马志翔担任主讲人,通过现场演绎,让大学生更加直观生动地认识京剧。

吴宇和马志翔以日常聊天的形式,用诙谐幽默的语言,对京剧知识进行普及。谈及当代青年人对京剧听不懂、看不懂的现状,他们提出了“不求甚解,但享其美”的观点,指出要去体会京剧的唱腔、身段、表演等。

在乐器清越的伴奏声中,“生、旦、净、丑”四种行当的演员依次登场,展现出活色生香的京剧舞台艺术,并邀请贸大学生一同体验。“观众的热烈反响出乎我的意料。”表演花旦的中国戏曲学院研究生李妍霏说,“这种融聊天、讲解、体验为一体的活动形式让学生对了解京剧更积极了。”

该校俄罗斯女留学生赛娜上台挑战老生装扮,模仿“落荒而逃”的片段,有模有样地撩髯口、摆身段,将老生这一男性角色表

演得别具风味,引得观众啧啧称赞。来自国际经济贸易学院的京剧特长生张玥仪以娉婷之姿,将“开门”这一花旦动作表演得淋漓尽致,获得全场连连掌声。多哥留学生东方祺一副花脸装扮,参与“净”角中“哇呀呀”片段的体验,引来观众笑声不断。还有一位来自经贸学院的学生,体验“丑”角片段。学生真诚而风趣的体验模仿,吸引着观众的注意,全场气氛活跃,鼓励的掌声不断响起。

互动环节后,北京京剧院青年武生演员谢皓、武丑演员毕佳旺带来传统短打武生剧目《三岔口》,精彩的剧情、精湛的表演引得全场师生拍手称快。梅葆玖先生的入室弟子郑潇女士压轴出场。在《贵妃醉酒》中,她眼神脉脉含情,唱腔优美动人,余音绕梁,让人回味无穷。之后的《状元媒》腔调高低起伏十分明显,情感喷薄而出,听罢只觉荡气回肠。

活动结束后,观众仍意犹未尽。公共管理学院 2016 级学生刘卓林说:“没想到京剧这么吸引人,果真是‘小戏台,大人生’,一戏一浮生。”还有的老教授观看表演后心情激动,为活动献诗祝贺。

“京剧进校园”活动还将走进其他高校,为师生献上精彩表演。

毕业生就业服务季正进行

百余场双选会集中办

本报讯(记者 许卉) 2017 年北京地区高校毕业生就业服务季系列活动上周在北京大学生就业之家拉开帷幕。首场双选会有 80 余家用人单位参会,为毕业生提供 3000 多个工作职位。

就业服务季计划在毕业生求职高峰期即 10 月至 12 月推出一系列活动,服务北京地区高校毕业生求职。北京高校毕业生就业指导中心、北京地区各高校将集中举办 140 场以上供需见面活动,预计参会单位 1 万家次以上,集中为毕业生提供就业工作岗位 10 万个次以上。

今年,毕业生除通过北京高校毕业生就业信息网查看具体场次安排、参会单位详细信息外,更便捷、及时有效的途径是关注“北京大学生就业之家”微信订阅号。

服务季期间,第一个远郊区毕业生就业市场——“通州区毕业生就业市场”将在北京财贸职业学院定期举办专场毕业生双选会,服务通州区及东部区域高校毕业生就业。“医药卫生行业毕业生就业市场”也将于 12 月举办在

京 4 所医学院校 2018 届毕业生联合双选会,服务医药卫生行业毕业生就业。“京外用人单位招聘北京高校毕业生专业化市场”——天津、南京、江苏等省市进京毕业生双选会将在相关高校举办。

北京高校毕业生就业指导中心有关负责人表示,北京地区重点高校多,专业设置全面,高学历毕业生比例大,毕业生生源质量高,是京内外各类用人单位选才的理想地区。服务季期间,就业指导中心将重点加强校企毕业生人才信息供需对接工作。北京高校毕业生就业信息网(www.bjbys.net.cn)开通“北京地区 2018 届高校毕业生生源信息查询系统”,免费发放《北京地区 2018 届高校毕业生生源信息专刊》,为用人单位招聘北京高校毕业生提供全面的人才信息资源。

服务季期间,北京地区各高校计划举办形式多样的特色主题就业指导活动,内容涉及就业政策解析、职业生涯规划、简历门诊、求职面试、创业指导、一对一个性化指导咨询服务等。