

## 育才学校通州分校

博物教育  
培养  
博物少年

(上接第1版)

## 博识课程为博物少年助力

目前,学校博识课程包含四个层次、三级课程和三大领域。四个层次是一至三年级、四五年级、六七年级、八九年级;三级课程是国家、地方、校本课程;三大领域是博爱厚德、博学笃行、博艺尚美。

学校教师挖掘学科教学内容,找准博物教育拓展点,有选择地补充课外知识,拓宽学生知识面,开阔学生视野;钻研地方课程,挖掘整合地方资源,突出地方特色,培养学生知家乡、爱家乡,立志为家乡做贡献的高尚情怀;建设校本课程,师生合力开发三大领域40余门校本课程,学生填写选课单,学校安排教师讲授,满足学生成长渴求。其中,博爱厚德方面课程有《品德与生活》《品德与社会》《国学》《通州地理》《通州历史》《育才伴我成长》《大名小故

事》和《经典诵读》等;博学笃行方面课程有《生活与地理》《饮食与健康》《科技与实验》《趣味英语》和《航模制作》等;博艺尚美方面课程有《音乐》《美术》《体育》《心理健康》《艺术点亮生活》《快乐魔方》及《软陶制作》等。

学校围绕博爱厚德,开展“一感谢两问候”、“品味书香,感悟成长,诵读经典”国学吟诵、“缅怀先烈,继承传统,放飞梦想”清明祭扫、“爱粮节粮传承美德”等主题教育,组织“红色文化寻根——走进延安”等学科实践活动;围绕博学笃行,落实“四个一”工程,组织志愿服务、社会大课堂等活动,让学生从中感受生活,收获成长与快乐;围绕博艺尚美,举办艺术节、科技节、体育节、“一二·九”歌咏比赛等活动,尽展学生风采。

## 博雅教师为博物少年护航

针对九年一贯制特点和教学需求,学校尝试打破中学小学界限,一至九年级相同学科教师构成“学科教研共同体”,开展学科中学小学衔接研究,比如小学语文和中学语文、小学体育和中学体育等。这些学科教师要共同研究课标,熟悉相邻学段要求,把握教学方向;共同研读教材,为初一和小学高年级教师互配教材,关注相邻学段知识的连续性;共同研讨教法,加强中小学双向听课交流,研究各自教学方法特点、各

取所长。

六七年级教师构成“学段衔接共同体”。建立“中小联谊班”,开展学习方法交流、生活技能指导等。利用“假前家长会”,六年级和新初一班主任一起布置《中小衔接作业》,编制并学习《初一新生入学指导手册》,指导家长合理安排孩子假期生活。

校办主任邓跃强说:“这就要求低年级老师了解高年级学科知识。比如小学思想品德和中学的地理历史知识,虽然深度不同,但都要贯通。”



书法课上,学生临摹作品。



初中部红色经典诵读比赛。



学生进行游学活动。



参观第六电子对抗团。

学校供图

## 博约环境为博物少年筑基

设计奥运福娃的著名艺术家韩美林投资在育才通州分校开设了首个美林教室。走进教室,浓郁的艺术气息扑面而来,墙上挂着大师的绘画,桌上摆着大师的雕塑,其中有不少是真迹。学生在这里学习,自然而然就感受到艺术的熏陶。学校美术教师林然说,韩美林先生对学校的艺术教育一直特别关心,学校的校名就是他题写的。韩先生不但向学生赠送各类画作,还出资设立“韩美林艺术奖学金”,奖励有绘画天赋的学生。

作为“北京市中小

社会大课堂”的资源单位,北京韩美林艺术馆与学校合作,让学生通过参观、学习、体验艺术创作,开拓视野,增长学识。此外,学校开设了泥塑、文艺衫设计、版画、蛋壳画等特色课程,让学生有充分的艺术发展空间。

成立于2008年的“育才书画苑”,面向全校师生,至今已招收数百名学生。针对学生年龄特点、个性发展,设置异彩纷呈的绘画、工艺类教学课程。国画、版画、儿童画和艺术工坊3个专业展厅及两个综合画廊,共展出学校数十位教师及各年级

500名学生的绘画作品,成为学校艺术教育成果展示的窗口。社团多名学生获国际、国家级奖项,上百名学生获市区级奖项。

去年6月,育才书画苑和韩美林艺术馆合作创建美林教室,通过艺术馆展示、学生社团活动、名家进校园培训指导等形式,进一步实现学校资源与艺术馆资源的无缝衔接,为通州分校乃至全区美术教师业务交流提升、学生艺术实践活动开展搭建平台。

目前,育才书画苑已由通州区教委推荐参加北京市金帆书画院的评选。近期,书

画苑学生美术作品在北京市第五中学通州校区做现场展示,后期在朝阳炎黄艺术馆还将参与北京市中小学美术教育成果展。

通过这些做法,学校学生近年来综合素养显著提高,中考成绩逐年攀升,升入示范高中人数占比达到60%;学生在文学、艺术、科技、体育等方面获奖1200余项。作为一所九年一贯制学校,育才通州分校中考成绩位居通州区农村校第一。目前,学校小学部每年针对划片区内招生560多人,其中35%可升入本校初中。