

丰台职成教集团成立“非遗与设计学院”

本报讯(记者 蔡文玲) 2017年北京国际设计周设计之旅“非遗与设计—中国非遗教育”论坛暨系列展日前举办。丰台区职业与成人教育集团非遗与设计学院正式成立。学院将针对不同群体进行学历教育和终身教育。

中国非物质文化遗产保护协会非物质文化遗产职业教育专业委员会主任、北京市丰台区职业与成人

教育集团校长赵爱芹介绍,非遗与设计学院是立足中国非物质文化遗产这块肥沃的土壤,逐步整合国内外非遗传承人、非遗学者、文创设计师、行业协会及企业资源,以项目教学的方式,培养更多具有工匠精神和丰厚文化底蕴的优秀人才,将学院打造成培养民族文化国际设计师的国际职业教育学院。

中国非物质文化遗产

保护协会非物质文化遗产职业教育专业委员会常务副主任冯午生被聘为丰台区职业与成人教育集团非遗与设计学院院长。学院特聘聘请主席李重庵、会长马文辉、副主任宋慰祖等26位专家为学院首批专家。学院针对《非遗产品设计与应用》专业学历教育学生,中小幼、职业院校、本科院校不同教育阶段的师生,文创行业产业设计师,“一带一路”驻华使

馆家属及北京地区的外籍留学生等不同群体进行学历教育和终身教育。

学院将陆续开发、推广并应用中国非遗教育课程包,近期将与中国泰国商会、中国伊朗商会(北京)合作,启动3个国家的职业院校和本科院校师生、相关行业企业设计师参与的“非遗与设计”大赛,筹备“手作之美·北京创意集市”,促进非遗与设计人才培养。

海淀中小学师生 比拼急救技能

本报讯(记者 许卉) 10月11日下午,“海淀区首届中小学师生急救技能暨我与红十字的故事主题演讲大赛”在海淀寄读学校举行。区内9所学校的师生一起比拼心肺复苏、创伤包扎等急救技能。

为了将人道教育、红十字文化在师生中弘扬,促进中小学对校园突发事件、师生急症等突发情况的应急处理,海淀区学工委特别举办该比赛。活动旨在让全区师生进一步推进红十字青少年工作,在践行社会主义核心价值观教育的引领下,将人道教育在校园中推广、红十字文化在师生中弘扬。以实际行动做好生命安全教育,助力文明平安校园建设。

比赛吸引了海淀区17所中小学和幼儿园参加,最终海淀区台头小学、海淀寄读学校、明天幼稚集团、北京市第十九中学、北京市第一零一中学、北京理工大学附属中学、北外附属外国语学校、北京中法实验学校、

海淀区育鹰小学9支代表队,从17支代表队中突出重围,进入决赛。

决赛的9支代表队分成3组,每组3支代表队,分别进行急救技能操作和演讲比赛。评委根据考核标准和队员的现场表现进行打分。沉着冷静的比赛态度、娴熟有效的急救技能,还有声情并茂的现场讲述,赢得了现场观众和专家评委的一致好评。决赛环节,每组先派出4名参赛队员,分成三批,分别参与心肺复苏与AED(自动体外除颤器)操作、头顶帽式包扎、右手背外伤出血包扎、右前臂出血包扎等项目的比赛。

海淀区工委副书记、区政府教育督导室主任、区学工委主任乔键表示,在欧美国家的国际性都市,70%的人都有急救技能。北京要向这个目标看齐。通过该比赛,更多师生了解急救、学习急救。未来海淀区也将在更多中小学中推广急救知识和应用。

陈经纶中学举办“名家进校园”活动

本报讯(记者 徐凡) 10月10日,陈经纶中学本部高中举办“名家进校园”活动。著名话剧演员杨立新应邀走进本部高中,与语文教研组教师亲切座谈,并为高一高二学生做戏剧知识专题讲座。本次活动旨在开阔学生视野,增长学生见识,让优秀的传统文化和自强不息的奋斗精神助推经

纶学子成长。在与语文教研组教师的座谈中,杨立新对本部高中戏剧节和学生在戏剧节中的精彩表现表示赞赏,并指出戏剧与文学联系紧密,戏剧能提高人的综合能力,戏剧熏陶要从小开始;文字是记录语言的,朗读是还原语言的,只有对文学作品既“读下去”又“读出来”,才能

带领阅读者进入意境。杨立新还从演员的视角对周朴园的人生经历进行了考据式分析,为老师教学提供了新的思考方向。

在戏剧知识专题讲座中,杨立新告诉学生,一个好的戏剧观众要在进剧场前做好功课,先阅读剧本,了解戏剧创作背景,从而更好地欣赏戏剧。杨立新还以

高中经典剧目《茶馆》为例,谈及老舍先生剧本创作的严谨,分析庞太师台词里隐含的社会状态,引领学生关注戏剧人物所处的时代背景,帮助学生进一步理解戏剧人物的性格。在讲座互动环节,杨立新认真分析了戏剧与影视作品的区别,为有志走上戏剧表演道路的学生指明发展方向。

北京宸轩广告有限公司

代理北京考试报
教育类广告

广告业务电话:

010-82837190/91/92/93/94

82837455 82837189(传真)