

想象作文要有现实性

——例析“有意思”与“有意义”(二)

清华大学附属中学教师 张彪

“有意思”是外表,只有幽默或诙谐或有趣的外表,不能体现考生写作实力,要在“有意思”的外表下,安排一个“有意义”的“芯”,这样的考场作文才有核心竞争力。如果用中国传统武术比喻,外在的“有意思”是武术的外表架式,内在的“有意义”是武术的内力。没有“内力”,只有外表架式的武功,就是无用的“花拳绣腿”。

下面通过一篇考场作文题目讲解考场写作的“有意义”。

【例】智能化的方向已经成为时代的趋势,越来越多的智能机器人将走进我们的生活。设想你在生日那天,收到了一个智能机器人礼物,和它相处,会有怎样的事情发生呢?请合理想象,自拟题目,写一篇想象文。要求:字数在600—800之间。

本题要求写想象文。想象作文与常规作文有很多相似之处,最主要的区别是作文创作如何合理想象。这里重点分析想象作文与现实的关系。

一般来说,想象文的特点是开放性,内容自由,视野开阔,情节丰富。情节是通过想象虚构的,但虚构的情节要符合所创设具体情境,也就是要合情合理。因此,想象作文更注重逻辑性,注重前后情节的关联。

想象作文的情节构思,要立足于现实逻辑基础,有具体内容,最好有矛盾冲突,有重点场景,情节的表达“有意思”。这里的情节构思与普通作文的情节构思其实是一样的,只是更换故事发生的环境、背景,注入科技的元素,加入想象的创意,合情合理即可。

想象作文的主题表达要求更加严格,在虚构的故事情节中所表达的主题要能促使读者思考,要有思考深度。这其实是写想象作文的难点。很多考生写想象作文时只关注情节的表达,而忽略主题的挖掘。因此,想象作文的写作要“有意义”。

对于想象作文,比谁想的机器人高级没有意义,真正比的是谁想得深入。

想象是为现实服务的。想象作文又是高于现实的,它植根于现实,又直指现实,最终必然是感受、认识、揭露、批判、反思现实。这是想象作文与现实的关系,也是所有文学作品与现实生活的关系。

一篇优秀的想象作文,其最大的意义就在于现实性。

下面来看一篇优秀考场作文,并进行分析。

完美人生

今天是我的生日,我收到了一份奇怪的礼物。

一份没有发件人等一切信息的包裹,上面只写了一句话:“拆开它,拥有完美的自己,拥有完美的人生。”

我是一个完美主义者。我有对完美人生的很多憧憬,也有对完美人生的控制欲。这个包裹虽然来路不明,但却恰恰砸中了我的心。完美人生,多么大的诱惑啊!

我打开那个包裹,其中有一个银色的金属胶囊。“叮”胶囊闪了一下红光。“扫描体验者信息……系统启动中……”听到这冰冷的电子音,我心中暗暗称奇。“您好,我是10086号。”我看到另一个“我”站在面前,不禁后退了一步。“我是由完美人生公司提供的智能机器人,我将带您走进完美人生。”我狐疑地盯着她问道:“你想做什么?”她微微一笑道:“正如您所见,我复制了您的样貌,但我的一切机能都达到了您期望的最高值。换句话说,我是最完美的人类,我也是最完美的你。”我打量她良久,“那你明天去上学吧。”

我进入胶囊中的监控室,现在现实世界中的我已经变成那个机器人。我观察着她的一举一动,看着她跟父母挥手招呼,进家门,出家门。现在是7:10,比我平时早十分钟,因为她没有磨叽的毛病。

她现在在跟班主任讨论昨天写的报告,笑语连篇,思维敏捷,为报告提出各种创意。她手指屏幕,认真严谨,让这个报告没有一点儿瑕疵。

她现在在操场上,老师口令响起,她大步冲了出去。她超过了又一个一个人,第一个冲过了终点。她瘫倒在地上,我看到汗珠从她头顶落下。她喘息着,用手揉着腿。但我知道她其实不累,因为她是个机器人。这也许是她唯一的缺点,她不会有人类的感觉、情感、个性……

日子一天天过去,我越来越习惯坐在胶囊中看着她演绎着属于我的完美人生。上台演讲,从未有过错;任何任务都会得到嘉奖;考试永远第一,且永远不会紧张;他是那么快乐、幸福、完美……但是,我看着那与我一模一样的脸越来越陌生——这不是我。

“怎么样,我很完美吧?这样下去,你的人生会是最完美的。”我盯着她,就像在看着我自己。“谢谢。”我笑着说。但我的手指按下了电源键。“不用谢……你……”我看到她的笑变得扭曲,越来越淡,直至消失。我的手指划过那冰冷的电子胶囊,一切都结束了。我心中在淡淡地惋惜着,但没有后悔。

我想要完美的人生,但主角应该是我,而不是机器人。我会让自己变得完美,但我首先是我。

这个世界不缺少完美的机器人,但需要各种各样追求完美的我们。

(王予时)

本文作者通过想象自己生日的时候收到一个超级智能的机器人,然后替代自己去生活、学习,自己则躲在“胶囊”中欣赏“完美的自己”,构思非常有意思。很多学生都有类似的畅想,尤其是厌倦学习的时候。“那你明天去上学吧。”这句话说出了很多人的心声,但本文并没有停留于此,而是笔锋一转,发现再优秀的机器人也不是真实的“我”,于是揭示全文主题——“我想要完美的人生,但主角应该是我,而不是机器人。”当作者表达出这个主题时,读来为之一震:成为“自己”,也是一个哲学命题。

作者通过一个虚构的未来故事,巧妙表达出“我会让自己变得完美,但我首先是我”。任何梦想的现实,前提是自己通过努力来实现,而不是别人替代自己。首先成为“我”,才是最重要的。“这个世界不缺少完美的机器人,但需要各种各样追求完美的我们”,多么精彩的一句话。机器人终究是机器人,是人创造的,是可批量复制的,但是“不断追求完美的我”却是世界上独一无二的,无法复制的“我”。

全文从一个有意思的虚构故事开始,在生动的叙述中,让人看到蕴藏在文字背后的思维、对自身的思考,以及作者对“有意思”故事的“意义”的挖掘。想象作文的意义也在于此。



初三优秀作文及点评

假如生命可以重来

北京市十一学校学生 鲁天姿

沙粒在海水的冲刷下闪烁,映着夕阳的光。“天儿——”她小心翼翼地向我蹒跚,“走!下海去!”她小心地牵着我的小手,迎着海洋尽头的落日冲去……

那大概是我幼年初识的姥姥,她是个土生土长的青岛大嫚儿。如今,见面的往事早已模糊,她的音容笑貌却还保存在我的记忆里。这大概要归功于那一盘松子儿吧……

“噗啦——”金黄色的颗粒从素色的麻袋里倾泻而下,在空气里飞舞,在瓷盘里敲打出叮叮当当的乐音。我的眼睛像是被施了魔咒,紧紧盯着那盘松子儿,一分钟,又一分钟。

猛然地,一双大手从对面的缭绕烟雾中伸到眼前。那是一双粗糙的手,指甲短得可怜,虎口凸显出一块块的黑斑与硬茧……

我低着头一点点将视线从一双纯黑布鞋上移到绣花袄子,再移到那双手,最后停在她的眼睛上。那是一双慈祥的眼,有着深褐色瞳孔的圆眼,瞪起来足有乒乓球大小,笑起来却还不如新月宽。眼角的皱纹怎么也数不清,和法令纹纠缠在一起,一圈又一圈地荡漾在深褐色的皮肤上。“喏,给你的。”大手一伸,金黄色的果仁出现在我眼前。“刚刚看你一直盯着松子儿看。你不要的话,我就自己吃了啊!”接着,她扯开椅子就倚在了上面。手指抬起,落下,短小的指甲一次次在松子儿细小的裂缝中摩挲着,松子儿“咔嚓,咔嚓”一个个崩开。不一会儿,果壳的碎片在纸巾上堆砌起一座小小的山。松子的香气包裹着

我,甜丝丝的。

那是我最后一次见她。在姥姥过世时光里,我不断忆起那“嶙峋”的手,那慈祥的眼,还有那一片松子儿的香气……

假如生命可以重来,又会是怎样的情景呢?

纤细的手指、细嫩的手背在桌面上游走,在果壳中跳跃。我低垂着眸,使劲将指甲嵌入细缝,一点又一点地向深抠,却怎么也打不开松子儿坚硬的壳。她在一旁看着,笑意依旧在皱纹中徜徉。“这点儿小事儿都不行,还是得姥姥来吧!”她粗糙的手又欲钻进果堆。

“您慢着——”我慌忙再拿起松子儿,这次可不能再让她得逞:关节弯曲,指甲嵌入,两侧拉开,使劲扯,“嘎嘣!”清脆的声音在空气里绽开,奶白色的果仁还沾着些皮儿,从缝隙里滑落到桌上。

“喏,给您的。”小手一伸,奶白色的果仁出现在她嘴角边。“啊——”她的嘴角得有铜铃大小,眼睛微闭,眼角隐约闪着银光。

“松子儿真的太香啦!”她含着那颗果仁含糊地说。

“吃都没吃呢,含着能品个什么味儿?”

“又香又甜!我嘴里这松子儿的味道,是我吃过最香的。”她的笑意又开始荡漾,“原来电视里说的松子儿清香,就是这个味儿。”

她继续笑着,笑得那样甜。我仿佛又闻到那天那一捧松子儿的清香。不过这一次,好像更香甜些……

假如生命可以重来,姥姥,请让我牵住您的手,一起下海去……

—— 点评 ——

文章描绘了姥姥为“我”剥松子儿的生活情景和“我”为姥姥剥松子儿的假想情景,真真假假,虚实相间,角度新颖,深刻表现了“我”对姥姥的思念之情。本文的精巧之处很多,比如对姥姥的

手、眼睛的几处特写,让人印象深刻。再如,作者抓住生活中的平常情景来表现浓厚亲情,角度虽小,但用意深。文章的细节描写也足以看出作者运用语言的能力。

(指导教师:房伟)