

青少年健康教育 纳入国民教育体系

本报讯(记者 安京京)北京市卫计委日前发布的《“健康北京2030”规划纲要》提出,健康教育将纳入国民教育体系,作为所有教育阶段素质教育的重要内容,并将健康教育纳入教师职前教育和在职培训内容,培养专(兼)职健康教育师资队伍。《纲要》提出,要加强青少年和儿童健康教育。健康教育将被纳入国民教育体系,作为所有教育阶段素质

教育的重要内容。以中小学为重点,建立学校健康教育推进机制。将健康教育纳入教师职前教育和在职培训内容,培养专(兼)职健康教育师资队伍。在学校健康教育组织管理方面,要强化中小学卫生保健机构职能,理顺学校卫生专业人员职称晋升渠道,加强学校卫生专业人员队伍建设,满足学校卫生防病工作基本需求。在建立健全青少年健康

服务体系方面,将为青少年提供生理、心理、性与生殖等方面的咨询指导、健康教育、医疗保健服务。全面开展中小学生学习健康监测,在实施免费健康体检的基础上,结合慢性病早期预防需要,适当增加相关监测指标。加强学校营养健康工作,实施营养干预,逐步解决青少年营养不良与过剩并存问题。加强学生视力不良、超重(肥胖)等疾病的防治。到2020年,

中小学生学习不良检出率控制在60%以内,肥胖检出率控制在21%以内。到2030年,中小学生学习不良检出率控制在58%以内,肥胖检出率控制在19%以内。

建立家庭、学校、卫生机构联动的学生疾病预防控制模式,对有心理困扰或心理行为问题的学生,及时给予必要的危机干预。关爱青少年生殖健康,预防非意愿妊娠。

海淀戏剧教育 走进中小学课堂

本报讯(记者 安京京)首都师范大学第二附属中学高中戏剧社学生日前首次将原创剧本《星期三之约》搬上舞台,这是学校“弘美戏剧课程”成果展示活动中的一项。除首师大二附中,海淀区学校戏剧凭借专业团体的资源优势,目前已有近10场大戏进入专业剧场演出。

清华附小校史剧《丁香花开》、中关村一小京剧《木偶奇遇记》、中关村二小舞剧《野斑马》、海淀教师进修学校附属实验学校《这里的黎明静悄悄》等,不仅成功推动戏剧教育,还有效发挥育人功能。学生在戏剧教室、校园剧场里参加戏剧舞台排演的过程中,通过角色扮演,体悟戏剧角色,感受不同的人生命运。台前幕后的分工合作还能增强学生自我表达与群体协调能力,使他们向现实角色生成转化。

海淀教委有关负责人介绍,海淀是目前北京市第一个以区域范围

进行戏剧课程研究的教育改革试验区。海淀区戏剧教育把中小学戏剧教育目标定位于学生人格塑造及创造能力、整体素质发展,通过剧本或表演引导学生树立正确观念。海淀区戏剧教育目前主要开设三类戏剧课程:学科文本类戏剧课程(语文或英语),选修表演类戏剧课程(艺术),社团活动类戏剧课程。

另外,北京市健翔培智学校高中部、北京市盲人学校、海淀寄读学校、海淀区培智学校等特殊教育学校在音乐治疗、舞动治疗、美术治疗等研究基础上,用戏剧形式进行心理疏导,通过特需的课程,进行性格完善、情感补充、行为疏导、心理抚慰等,培养学生的创造性思维,通过各种情境、实践平台为有创造性的学生戏剧创作、戏剧表演等提供个性化实践路径,构建戏剧治疗课程,开展戏剧治疗应用于特教学生康复训练的实践教学研究。

小手拿起大锄头,景山学校学农周启动



学生在学农中认识奶牛,为奶牛挤奶冲洗。图为学生为小奶牛喂奶。

王芳艺 摄

本报讯(通讯员 刘佳)在晴朗的秋天,北京景山学校学生学农活动在北京农机试验站展开。

学农活动倡导“一周的学习,影响学生一生”。真正来到学农基地,学生才真切感受到这不是一句空话,而是扎扎实实实实在学农的每一天里。

一周时间里,学生根据自己的选择,完成10门课程。这边小菜园里,小手拿起

大锄头,师生一起挖花生。那边玉米地里,学生穿起防护服,来个掰玉米比赛。然后支起锅,点着火,烤玉米,炒花生,大家捧着自己的劳动成果送给老师和同学。

面点和厨艺教室里总是香喷喷的,大家一起做豆浆点豆腐。学生发挥想象力,把面团变成小刺猬、大熊猫。

陶艺和微景观制作考验学生的细心和耐心,有的巧手转出瓶瓶罐罐,有的做出

多肉盆景,摆在宿舍窗台上,成了最美的点缀。

收割水稻的学生最辛苦,戴上草帽,挽起裤腿,烈日下的田地里收割、打捆,推起独轮车运稻子,在空地上打谷粒、扬谷子,真切感受到“锄禾日当午,汗滴禾下土”的辛苦。餐前诵读《朱子家训》,从第一天觉得好笑好玩,到第三天身有所感、熟读成诵,他们体会到劳作的艰辛,懂得珍惜的可贵,也铭记

古人教训的良苦用心。

学农课程生动活泼,纪律高标准严要求。小操场上,每天六点半准时出操,呼吸着清晨微凉空气,伴着熟悉的广播体操,学生认真排队列、做操,神清气爽,开启一天快乐的生活。

在劳动之余,学生也不忘学习,读《三国》、讲《史记》、数学答疑、看化学纪录片、英语演讲等晚间自习丰富多彩。

陈经纶中学保利分校

“首届生涯体验季”活动举办

本报讯(记者 徐凡)陈经纶中学保利分校上周举行“首届生涯体验季”活动。活动主题为“青春保利,梦想起航”,旨在通过丰富多彩的生涯体验活动,帮助学生树立职业理想,引导他们合理“追梦”与“筑梦”。

活动现场,在相关教师

团队的指导下,学生先后参加了“我的秘密花园”、“兴趣岛”、“魔术超市”、“职业访谈”等丰富多彩的活动。其中,“我的秘密花园”活动让他们从个性心理和社会需要等不同角度剖析自己,学会利用自身性格优势追求更好的未来。“兴趣岛”通过模拟六种不同的社

会情境,了解兴趣爱好与未来职业之间的联系。在“职业访谈”中,学生先后与演员、律师、翻译家、建筑工程师等20多位不同职业的成功人士面对面交流,认识到理性规划职业生涯的重要意义。

学校党支部书记李书德表示,希望学生通过生涯课

程的学习,学会分析客观环境,充分认识自己,克服各种困难,找准适当方法,成就自身学业。学校将积极探索科学内涵发展之路,全力开展生涯教育,为学生生涯发展寻找榜样与导师,让生涯教育真正成为促进学生成长与发展的助推器。

北师大朝阳附中

绽放教育 戏剧教学中绽放

本报讯(记者 徐凡)北京师范大学朝阳附属中学第二届学校文化节暨“戏剧涵养人生”戏剧展演活动日前圆满落幕。活动以戏剧教学成果展示的形式,生动诠释了“让生命绽放”的核心文化理念在教育教学中的贯彻落实。

此次“戏剧涵养人生”活动由学校语文教研组主要策划、组织,主体部分共上演舞台剧《小王子》、《花木兰》、原创话剧《如卿所许》三部剧作。《花木兰》是单篇改编的课本剧,《小王子》是整本书阅读的成果展示,《如卿所许》是学生游学实践中产生的原创剧目。三部作品从剧本创作的角度来说有明显梯度,也呈现出学校戏剧教学在剧本创作方面的系统性。从表演形式

看,《花木兰》融入武术元素,《小王子》融入歌舞表演,《如卿所许》融入乐器展示。多样艺术形式的融合,更能发挥学生的特长,绽放的角度也更加多样。

北师大朝阳附中有关负责人表示,学校将戏剧教学植根于“让生命绽放”的理念中,孕育于语文学科的系列“乐读”活动中,扎实成长于日常的语文课堂教学中。通过戏剧教学,学生的理解力增强了,想象力也得到发挥。无论学生还是老师,无论课堂内还是课程中,大家对团队和任务更加有责任担当,更加懂得沟通和协作,反思、批判、创新等高阶思维能力随之得到发展。“责任、反思、创造、交流、协作、批判”正是北师大朝阳附中提出的“绽放教育”育人目标的六大核心素养。