

新高三生暑期政治复习

梳理优劣 夯实基础 扩大阅读

北京市第二十中学教师 符冰菲

对于新高三的学生来说,这个暑期是全面提升自己、查漏补缺、打造优势的黄金时期。若能合理规划、有效利用,尽早进入高三状态,形成良好的学习节奏,就能在开学伊始先行一步、拔得头筹,为整个高三复习开一个好头。对政治学科,考生该如何复习呢?下面是五点建议。

一、全面分析总结,明确优势和不足

在开始复习之前,考生要对自己目前的政治科目的学习状况做一个全面客观的分析,做到心中有数。

可将高中以来的历次期中、期末试卷找出来进行汇总,找到自己的长处和不足。大致可从知识识记、理解

和运用、审题能力、考试技巧等方面做详尽分析,明确自己的薄弱点,以便在后续复习中做到有的放矢。

二、回归书本夯实基础,建构知识网络体系

今年高考政治试题的特点表现在:专业性、科技性、实践性、综合性、开放性突出,材料信息量大,考题形式新颖,设问灵活多变。但总体来看,无论考题如何变化多端,都注重对基础知识运用能力的考查。因此,巩固基础知识是高三复习中最基础也最关键的一步。抓好基础才能以不变应万变。考生在高一高二已跟着老师的教学,依据课时顺序学习了一遍教材。经过高二下学期的会考,对知识也有了一遍较全面的复习。在高三总复习正式开始之前,考生可将零散的知识进行系统梳理,构建知识框架,以

培养综合性思维。

梳理知识结构时,考生可从两方面进行。一是构建知识网络:依据《考试大纲》中的知识体系清单,按照“单元——课题——框题——目题”的结构,把散落在教材中的细节知识整理清楚,形成教材知识网络,做到详尽全面。二是进行知识整合:打破原有教材的顺序,对知识优化重组,重点把握知识之间的内在逻辑联系。

考生要依据关键词展开知识脉络,比如,经济生活中的社会再生产四环节“生产、分配、交换、消费”,以“生产”为话题,引申出相关

的知识联系。生产主体——企业、劳动者;生产要素——人、财、物;生产背景——国内背景:经济制度、国家政策、社会主义市场经济,国际背景:经济全球化;社会再生产——生产和消费的关系。政治生活可依据不同的政治角色展开,如公民、政府、党、人大、政协、国家。通过这种点线面相结合的知识梳理,构建系统化、专题化、立体化的知识网络体系。

考生通过知识体系的梳理,有利于增强对知识本身的理解,以更加扎实的基本功进入高三复习,对知识的运用也会更加游刃有余。

三、精练试题,总结错题,提升审题答题能力

往年高考试题练习既是对暑期知识复习的检测,起到查漏补缺的作用,也可锻炼审题答题技巧。在试题练习中,考生要尽可能模拟考试环境,做到限时完成,锻炼应考能力。在选择题练习中,要学会把题做细,做到知道每一个选项

为什么对、为什么错,并能将错误选项改为正确,这对夯实基础能起不错的效果。而在主观题练习中,要注重提升审题能力,先审设问再审材料,题做完后还要充分审答案,反复研磨,明确答案的表述逻辑。

另外,考生还要总结错题,形成错题集。可对主观题进行归类总结,如原因类、措施类、体现类、认识类、辨析类等,找到自己在答题中的知识漏洞和思维偏差,总结答题技巧。错题积累也可成为后期复习的一手资料。

四、关注时政生活,使生活知识化、知识生活化

高考试题强调实践育人的导向,体现时代精神,反映社会生活,注重考查考生参与社会实践的能力和理论联系实际的能力。而社会生活中的热点问题也往往是政治试题设置情景材料的来源。因此,考生复习时要关注时政热点、社会生活,学会将所学知识向生活延伸,深入思考生活中所体现的政治

道理,并将课本知识和生活实际建立联系,培养自己多角度分析问题、解决问题的能力。

今年的高考试题不仅关注国际国内的时政大事,也关照现实生活中的小事。如第26题的内容节选自世界经济论坛2017年年会开幕式上的主旨演讲《共担时代责任,共促全球发展》。试题引导考生

关心时政,了解国际经济发展的潮流和趋势以及中国在国际社会中的重要地位和作用。而第39题“外卖”的题材,引导考生运用所学知识思考日常生活中的现象,积极探索生活中具体问题的解决方案。试题内容体现了生活的丰富性和层次性,引导考生在学习中注重生活知识化、知识生活化。

五、拓展阅读,提升学科素养

作为文科生,适当的课外延伸阅读有助于提升人文综合素养,有助于更好地理解书本知识。但作为高三生,在复习时间极为宝贵的情况下,不一定要做到全读精读,根据自己的知识疑惑点,选择性地阅读相关参考书籍的特定章节即可,要提高针对性和实效性。

参考书目:

马克思:《关于费尔巴哈的提纲》

马克思:《资本论》

恩格斯:《劳动在从猿到人转变过程中的作用》

恩格斯:《家庭、私有制和国家的起源》

马克思、恩格斯:《德意志意识形态》

毛泽东:《矛盾论》、《实践论》

N. 格里高利·曼昆:《经济学原理》

杨凤春:《中国政府概要》

曹沛霖:《比较政治制度》

“青春不是年华,而是心境;青春不是桃面、丹唇、柔膝,而是深沉的意志,恢宏的想象,炙热的情感;青春是生命的深泉在涌流。青春气贯长虹,勇锐盖过怯弱,进取压倒苟安。”(节选自塞缪尔·厄尔曼《青春》)“大家高三加油!”



科技日新月异,改变着人们的生活,也改变着人们的学习方式。二十年后,语文课可能发生怎样的变化?

请展开想象,以“二十年后的语文课堂”为题,写一篇记叙文。

要求:描写有画面感,内容注意合理性。

二十年后的语文课堂

北大附中高三毕业生 于紫衫

“独、立、寒、秋、湘、江、北、去、橘、子……”早上七时整,儿子一边洗脸一边听着小机器人读诗。“快点洗,要迟到了。”我一边穿好大衣,一边抓起茶几上的手机。

“妈妈,今天终于到家长体验课堂日了,我们语文课可有意思了,你一定会喜欢的。”儿子在车上打着哈欠说道。

“我知道啦,你的诗背好了吗?来背一遍听听。”

“早背好了。”儿子胸有成竹,“独、立、寒、秋、湘、江……”

“停停停,这叫什么背诗啊?一点韵味都没有!这首诗你读出什么了?”儿子茫然摇头,我烦躁起来。

“妈,快点!”儿子拉着我跑进教室。那是一间正方形的大屋子,四面白壁,四周是一圈圈的椅子,中间是下沉式的正方形平台,椅子从四周向中间由高变低,有些像小型的体育馆。“你们老师怎么还不来?”环顾四周,家长和同学已落座许久。“老师每天八时整来。”儿子说着打开平板电脑,“今天好像是林黛玉。”林黛玉?这老师名字也太奇怪了吧?

差30秒就8时了,老师还没有到。忽然,教室中间的下沉式平台上出现了一位3D全方位立体投影出的女子!两弯似蹙非蹙烟眉,一双似喜非喜含情目。衣带飘飘,盈盈弱质,这不就是林黛玉吗?真真是“心比比干多一窍,病如西子胜三分”。“各位同学,各位家长,大家好,我是今天的语文老师林黛玉,欢迎大家的到来,今天我们要学习的是《葬花吟》。”

话音刚落,只见黛玉身边立刻多了一棵全息投影出的桃花树,树枝似被微风吹拂轻轻晃动,掉下花瓣雨淋漓,伸手去抓,却什么也没抓到。“实在是太神奇了。”家长纷纷感叹。“花谢花飞飞满天,红消香断有谁怜?游丝软系飘春榭,落絮轻沾扑绣帘……”黛玉一边走,一边吟唱,泪珠不断,真是闻者流泪,见者伤心。许多家长都如我一般情不自禁,流下了眼泪。

“怎么样?妈,我没说错吧?”下课后,儿子得意地问我,他似乎没有什么情绪波动,一如他的同学。

“挺好挺好!你们老师呢?我想找他了解一下你的学习情况。”

“林黛玉已经把我的学习评价发到你手机上了。”

我打开手机一看,果然:“专注度90%,答题正确率85%,活跃度90%……”只是数据明明如此清晰,我却仍不知儿子语文素养究竟如何。是否有博览群书之气度和妙笔生花之才思,几个数据能体现出来吗?

二十年后的语文课堂,有惊喜,有担忧,还有充满未知、等待探索的未来。



“二十年后”是假想、是未来、是虚构,要求考生大胆想象,具有一定的科幻感;“语文课堂”是故知、是现实、是写实,体现考生对于“语文”、“文学”、“读书”、“教育”乃至“人文”、“文化”的思考与感受。这篇记叙文找到了一个很好的叙事视角:母亲,一个从传统教育中走向二十年后的母亲,这才具备“陌生化”的眼睛去观看“儿子”的时代——科技课堂。小作者抓住两个典型瞬间:机器人辅助背书、3D投影课堂来体现对未来科技手段丰富语文教学的惊喜,更表现了对机械化的技术和冰冷的数据也消解了“语文”的情感温度和文化深度的忧喜参半之思。文章以小见大,含意蕴藉。

(李杭媛)