

2017年高考北京卷 微写作简析

北京市十一学校高级教师 雷其坤



高考 试题

从下面三个题目中任选一题,按要求作答。180字左右。

①《根河之恋》里,鄂温克人从原有的生活方式走向了新生活,《平凡的世界》里也有类似的故事。请你从中选取一个例子,叙述情节,并作简要点评。要求:符合原著内容,条理清楚。

②请从《红楼梦》中的林黛玉、薛宝钗、史湘云、香菱之中选择一人,用一种花来比喻她,并简

要陈述这样比喻的理由。要求:依据原著,自圆其说。

③如果你从《边城》里的翠翠、《红岩》里的江姐、《一件小事》里的人力车夫、《老人与海》里的桑提亚哥之中,选择一个人物,依据某个特定情境,为他(她)设计一尊雕像,你将怎样设计呢?要求:描述雕像的体态、外貌、神情等特征,并依据原著说明设计的意图。



试题 解析

高考语文北京卷分为两个部分:微写作(10分)与大作文(50分)。微写作是三选一,这样设置“可选择性”作文命题,充分尊重了考生的差异性。考生可根据自己擅长的表达方式从三道小题中选择一道完成,有利于充分发挥写作才能,展现自身的精彩。与往年相比,今年的微写作有以下几点要注意的地方:

1.北京高考语文《考试说明》对“微写作”的要求是:“能用精练的语言描述事物、表达观点、抒发情感;能写简短的应用性语段。”往年的微写作,三道小题分别考查“描述事物”“表达观点”“抒发情感”的能力,而且“抒发情感”的题目允许考生写作诗歌,这无疑有利于富有诗情的考生充分展现才华。不过,2017年的微写作没有“抒发情感”的考题。

2.2017年高考北京卷《考试说明》将《红楼梦》《呐喊》《边城》《红岩》《平凡的世界》《老人与海》六部文学经典纳入考试范围。微写作与文学名著阅读结合,是很好的考查方式。

3.2016年北京卷文学作品阅读文本取材于陈忠实《白鹿原》上奏响一支老腔,有一道大作文就与之勾连,要求以“‘老腔’何以令人震撼”为题,写一篇议论文。2015年北京卷文学作品阅读文本取材于《说起梅花》,文章表达了作者对梅花“深入灵魂的爱”,有一道大作文就是要求以“深入灵魂的爱”为题作文,自选一种植物、动物或器物(梅花除外),可议论,可叙述,可抒情,文体不限。2017年北京卷文学作品阅读文本取材于叶梅《根河之恋》,大作文没有与之勾连,而微写作①与之勾连。

2017年微写作的可选择性

不仅体现在三道小题任选其一,还体现在每道小题内都有多种选择。下面分别对三道小题略作解析。

【第①题】《根河之恋》里“鄂温克人结束了最后的狩猎,放下了猎枪。他们离开森林,进入城市或远走他乡……”他们“从原有的生活方式走向了新生活”。写作此题,要从《平凡的世界》中取材,从中寻找类似的例子(如孙少平就很典型),叙述相关情节(要符合原著内容),并作简要点评(须条理清楚),叙议结合,以突出表现其“从原有的生活方式走向了新生活”。

【第②题】用鲜花比喻女子,这并不新奇。但是,此题考查考生阅读《红楼梦》的情况。写作此题,要从林黛玉、薛宝钗、史湘云、香菱四个人物形象中任选一个作为本体,再选择某种花为喻体,简要陈述这样比喻的理由,即揭示人物性格与花的特性之间的相似性。人物性格的揭示要依据原著,而“人性”与“物性”之间要力求契合,自圆其说。

【第③题】《边城》里的翠翠、《红岩》里的江姐、《一件小事》里的人力车夫、《老人与海》里的桑提亚哥,都是考生熟悉的人物形象。要为其中一个人物形象设计一尊雕像,就是要展现这个人物形象在某个特定情境下的动作、姿态以及精神风貌,并要依据原著说明设计意图,突出设计的合理性。而这雕像又要凭借语言文字表现出来,就须生动形象地描述雕像的体态、外貌、神情等特征,突出雕像的艺术性。

微写作试题既要区分考生是否阅读过要求阅读的名著以及熟悉、理解的程度,又要考查相应的写作能力与素养。

内容创新考素养 学以致用利教学

——2017年高考英语北京卷评析

中国农业大学基础部研究员 江节明

一、总体评价

2017年高考英语北京卷紧密围绕高考“立德树人、服务选才、引领教学”的核心功能,从听力、阅读和写作等方面,考查必备知识、关键能力、学科素养和核心价值。试题突出了基础性、综合性、应用性和创新性,全面、客观地

考查了考生的英语实际水平,尤其是思维能力和创新能力。所选材料都很新颖实用,与生活同步,与世界同步,具有国际视野。考生在英语答卷时,不会感觉到是在考试,而是在接受心灵的洗礼,用英语打开另一扇窗

观看世界上正在发生的一切。这样的答卷令人心旷神怡,这就完全把考生所学的知识运用到实践中去,与现实世界紧密结合,达到“学以致用”的效果,进一步凸显英语试题对未来的教学改革所起的不可估量的积极作用。

二、特点分析

1.试卷结构稳定,试题难易合理

试卷已连续4年保持结构不变。全卷分为四个部分六种题型。听力部分由易到难,单项填空与完形填空也保持了循序渐进的原则。单项填空题考语法,而完形填空考在语篇基础上运用英语词汇的能力,尽管考查内容不一样,但从整个结构看,却保持了合理的难易度。例如,第37题、46题、47题等,出现了高中所学的难词(annoyed, nervous, ashamed, upset, contribute, campaign, procedure等)。阅读理解和写作题也是由浅入深,整体设计科学合理,能区别不同水平的考生,有利于高校选拔合格人才。

2.所选材料创新,贴近现实生活

试卷中的语篇话题贴近考生、贴近生活、贴近时代,符合《课程标准》的教学内容和《考试说明》的命题要求。

完形填空叙述一个加拿大5岁儿童看到无家可归的人后而伤心难过,上小学后开始致力于救助这些弱势群

体,事迹感人,体现了人文关怀。

阅读理解体裁多样,题材丰富,引导考生在他人生命的危难时刻伸出援助之手,同时要学急救措施CPR(心肺复苏术);通过介绍TO-KNOW杂志鼓励考生在青少年时代多学知识;通过阅读美国的麻疹死灰复燃的文章,告诫考生要明辨是非,关注全民的健康;另外,人工智能会带来怎样的后果?动物为什么需要睡觉?这些都是人们生活中常思考的问题。阅读这些有趣的文章,考生的视野开阔了,心灵受到潜移默化的影响,文化品格得到升华。

书面表达第一节要求考生向外国朋友推荐其中的一个名胜进行游览,并说明理由,从而介绍祖国的大好河山,让世界了解中国;第二节内容为介绍同学毕业前,制作以“感恩母校”为主题的毕业纪念视频的全过程,旨在让考生懂得感恩,弘扬传统美德。

3.考查思维能力,突出核心素养

听力内容更加贴近生活

实际,与高中教材介绍的对话情景吻合,也是在《考试说明》所列的日常交际用语的范围内出题,如天气、旅游、俱乐部等。话题凸显时代感。听力考查考生的逻辑思维能力和判断能力,以及语言的概括能力。

完形填空主要考查考生对语篇的理解能力,使用词汇和逻辑思维的能力,即考查考生结合文意,对词语用法的掌握情况。例如,第40题,从语法角度看,四个单词填进去都对,但根据文章内容,无家可归之人的全部家当都在破旧的购物车里的几个小袋子中,故选D。句中的an old shopping trolley(购物车)具有迷惑性,很多考生不假思索选C或其他选项。解答这道题,考生要有判断推理能力和逻辑思维能力。尽管选项里的单词简单,要做到对却不易。

阅读理解也考查归纳推理和逻辑思维能力。书面表达题的第二节尤其考查创新思维能力,考生需要读懂4幅图画,创造一个完整的故事。

三、教学建议

1.关注改革,明确教学方向

教学要仔细研读高考改革政策,明确教学方向。坚持立德树人,课堂教学要听与说结合,阅读与写作结合,选材要注意知识性和教育性兼备,同时注重思维能力和创新能力的培养。

2.学好教材,拓展考生思维

无论使用哪一个版本教材,教师都要善于利用教材,

而不是按照教材亦步亦趋,要根据考生实际情况以及《考试说明》,结合教材内容进行教学。课堂上,利用教材中的核心课文,培养考生的听、说、读、写、译等五种综合技能,加强实践,拓展思维,尤其是培养考生的逻辑思维能力、创新思维能力。

3.加强读写,培养学科素养

良好的阅读习惯和必要的阅读量有助于培养考生学科素养。建议精读与泛读相

结合,泛读教材可选学《新概念英语》第二册。考生可选读网上收集的时文,尤其要多读与科技、生活相关的文章。写作训练要做到实事求是,学以致用,可坚持用英语写日记,也可训练短文翻译,还可练习与高考题一致的看图写作和应用文写作。最好是各种文体、各种话题都训练到位。教学要注意改进方法,不搞无益的题海战术,关注考生的综合能力和核心素养,让教学取得丰硕的成果。