

孩子戒网瘾 父母多陪伴

安京京

前不久,一名中学生因为连续几天上网而突发心脏病猝死。在又一个花季年华陨落的同时,我们是否应该思索,究竟如何正确对待网络?对那些已经染上网瘾的孩子,怎样才能帮助他们戒掉这一不良习惯呢?其实,相较于借助一些专业的戒网瘾机构,父母的陪伴对孩子更重要。

网瘾的危害不用赘言。长期上网除了会导致视力下降、腰椎颈椎突出、精神过度疲劳、萎靡不振等,严重的还会引发突发性疾病,有死亡的可能。过度沉迷网络会让孩子脱离外部的真实世界,沉迷于虚幻,耽误了学业不说,人格也无法健康发展。此外,近几年由于染上网瘾而最终走向犯罪道路的青少年也屡见不鲜,不但危害了社会治安,更给个人今后的生活蒙上一层无法抹去的阴影。

孩子染上了网瘾,最着急的肯定是父母。那么,

作为父母应该怎样帮助孩子呢?有些父母苦口婆心,一把鼻涕一把眼泪地劝说,可收效不大;有的父母连打带骂,动不动就以摔电脑、藏电源相威胁,可孩子不但更加逆反,极端的干脆离家出走,住到网吧里去;有理智些的父母连哄带劝把孩子送进了网瘾诊疗中心,希望通过医生的治疗让孩子转变。

可事实上,父母们有没有想过,这时候孩子最需要的其实可能只是你们的陪伴?有调查显示,染上网瘾的孩子有相当一部分是因为觉得外界生活枯燥、苦闷,缺乏可以交流的对象,感情得不到倾诉和宣泄,才会不自觉地依赖网络。如果父母能够多和孩子聊聊天,听听他们的心里话,互相之间寻求一些安慰和理解,或许孩子就能更顺利地来自网络成瘾中走出来。曾经有这样一个例子,一个父亲就是通过陪女儿

一起玩游戏,最终拉近了和孩子的距离,帮助她摆脱了对网络的依赖。

眼下正值暑假,在家的孩子又有了大把空闲的时间。父母这时就应该和孩子一起好好规划一下,不要把关注点只放在学习上,可以让孩子报一些航模、跆拳道等喜欢的兴趣班,也可以抽空多和孩子交流一下,时间充裕可带他出门旅游,把平时没空上的亲情课补一补,更可以让孩子学习一门平时课堂上学不到的技能。当孩子的生活充实起来,又怎么还会沉迷于网络呢?当然,网络是把双刃剑,并不是就碰不得。如果孩子确实对网上的一些东西感兴趣,父母也不必强行禁止,但要和孩子事先约法三章,约定好上网时间和频率,做到绿色上网,远离网瘾,度过一个安全快乐的假期。

教考时评

清华保送生团队获信息学奥赛历史最好成绩

本报讯(记者 安京京)代表中国参赛的清华保送生在第二十五届国际信息学奥林匹克竞赛(IOI2013)上取得4枚金牌和包揽金牌前三名的历史最好成绩。

中国代表队的4名学生不负众望,分别获得金牌榜的第一名(陈立杰,高三)、第二名(乔明达,高二)、第三名(许昊然,高

二)和第十一名(王康宁,高三)。

这4名选手均在去年的全国青少年信息学奥林匹克竞赛(NOI2012)中获得金牌并以保送生身份被清华大学提前录取,其中陈立杰和王康宁今年8月入学,乔明达和许昊然将在明年夏天进入清华园。

国际信息学奥林匹克

竞赛是代表国际中学生计算机程序设计最高水平的赛事。近12年来,我国共产生36位国际信息学奥赛金牌得主,其中33位都选择本科阶段就读清华大学。

在澳大利亚布里斯班举行的本届国际信息学奥林匹克竞赛有来自102个国家和地区的299名选手参加。

中小学教育质量综合评价改革实验区建设启动

本报讯(记者 邱乾谋)教育部办公厅日前发出通知,要求各地做好国家中小学教育质量综合评价改革实验区的组织申报工作,此举标志着实验区建设工作全面启动。

通知要求,各地以省为单位组织申报,省级教育行政部门可以推荐2至3个地(市)申报实验区。申报实验的地区应当在中小学教

育质量评价改革方面具有一定的工作基础,当地政府高度重视推进中小学教育质量综合评价改革工作,愿意开展实验,并提供相应的保障条件;当地专业机构能够为评价改革提供相应的专业服务和支持。

通知指出,申报实验区的地(市)要结合《教育部关于推进中小学教育质量综合评价改革的意见》和本地

区实际,在充分论证的基础上,研究制订实验方案,明确实验目标、主要任务、保障条件、实验周期、进度安排和工作机制等。教育部将组织专家对各省份申报实验区地(市)的条件和实验方案进行评审,优先选择基础好、实验目标任务明确、政策措施具体、支持力度大、示范性强的地区作为国家实验区。

以“90后”的虔诚 传承面塑艺术

本报记者 邓 茜

自助游、考驾照、补外语、学网球……18岁的郎佳子或把自己高考后的假期安排得充实而有序。和众多“90后”男孩子一样喜欢打篮球、听歌曲、爱画画的他,还“默默”地肩负着另一项使命——“北京面人郎”第三代传承人。郎佳子或说,传承面塑手艺是他的家族使命。他希望能用“90后”的新思维让更多人了解并喜欢上这项传统民间手工艺。



郎佳子或在展示自己的作品。

特长、学业双丰收

郎佳子或身为“面人郎”传承人,却不是过着“两耳不闻窗外事,一心只做面人郎”的封闭式生活。从小到大,除了认真完成学习任务,经常参加各种交流、表演活动外,他还是一个篮球“发烧友”,是校篮球队的队长。

为了赛出好成绩,高三前的一段时间,郎佳子或和队友们经常从放学后一直训练到晚上7点。父母担心他痴迷篮球而耽误学业,荒废“面人”手艺,可郎佳子或却把所有事情都兼顾得很好,不但在球场上

上表现不俗,学习成绩也一直不错,而且面人技艺也越发纯熟。

已经收到录取通知书的郎佳子或在回忆高三初期的一段低谷时,用了“有惊无险”四个字来形容。初入高三时,要面对前所未有的密集考试,原先的各种课余爱好都无暇顾及,他觉得生活一下子变得索然无味,渐渐失去了动力和方向,测试成绩也一落千丈。郎佳子或有一句口头禅:“我们老师说……”。长久以来对师长的崇拜和信任成了他找回好状态的

重要推动力。“在我最失意的阶段,老师没有说教,而是和我谈论在球场上最让我有满足感的那种目标明确的求胜欲。其实高考也是一场比赛,与其原地不动空想结果,不如脚踏实地地弥补漏洞。只要你能保持着一股不服输的求胜信念,就能跨越各种障碍,获得好的结果。”老师的点拨让他重新找到了前行的目标,调整好状态,继续努力前进。最终,郎佳子或以643分的成绩被一志愿国际关系学院的传播学专业录取。

博学、多思再传承

出身民间工艺世家,自幼受家庭熏陶的郎佳子或,3岁时便开始对面塑产生了浓厚的兴趣,5岁时已经可以独立制作一些小作品。父亲郎志春说:“孩子特别小的时候,我做面塑时,他就在桌子旁边非常专注地看完整个制作过程。”和其他同龄的孩子不同,在书房安安静静创作面塑,成了郎佳子或一种特有的消遣方式。除学习传统面塑外,郎佳子或还做出了许多富有童趣的作品,如司马光砸缸、过年、机器猫、史努比等卡通人物及动物作品,广受好评。2011年6月,郎佳子或被北京市民间艺术家协

会特批,吸收为最年轻准会员,同年11月被北京市东城区民间艺术家协会吸收为会员。

谈到传承人的身份,这位身高1.88米的小伙子说:“与生俱来的兴趣和责任感使我希望通过自己的努力,把面塑这门民间传统艺术发扬光大。不仅自己掌握这门手艺,还要让后人能够继续接受并传承下去。”

随着时代的发展,捏面人早已不再是一种单纯的生存手段,而渐渐成为大众生活中值得品味的一种文化形式。如今,传统文化越来越被人重视,面塑已经被

一项技艺,负载的是一种文化。而传承这项技艺的人,则需要一种继承文化的使命感和责任心。郎佳子或就是这样的一个个代表。郎佳子或这个高高

大大的男生在拿起工具,坐在操作台前的时候,是以一种“虔诚”的心态面对手中的作品。在这种精神和意志的支撑下,好几郎何愁大器不成!

列入了国家级非物质文化遗产。郎佳子或并不满足“原地踏步”地复制这门老手艺。“在我看来,面塑的发展已经遇到了瓶颈,主要是由于它能承载的现实信息内容太少。大家现在还只是将它作为一个艺术摆件,而单纯的玩意儿并不能引发人们的深思。让作品在承载更多的传统文化内涵的同时,拥有更深刻的现实意义——这样的传承发展之路才是我所希望的。之所以选择传播学,就是想在掌握更多知识的前提下,通过更贴近当下的方式,把这门传统艺术传播出去,让世界更了解中国。”

