

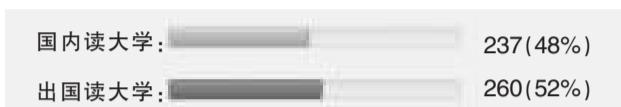
填报志愿八大纠结(五)

本报记者 许卉

本期本报联合新浪教育频道针对“在国内读大学还是出国读大学”展开讨论。

纠结观点七：

填报志愿是选国内高校还是国外高校？



根据调查显示，共有497人参与投票，双方观点差距不太明显，有48%的人选择在国内读大学，52%的人选择出国读大学。力基础、个性特点、意愿、将来打算以及家长的经济条件等。

北京大学招生办公室有关负责人建议，如果考生有能力进入国内最好的大

支持在国内读大学的人认为，高中毕业的孩子还小，独立自主能力差，在国内读完本科再出去读硕，这样比较安全。国内的一本院校并不比国外差，而出国读书则要花数倍的钱，经济上负担较重。

那么,高考后到底让孩子在国内,还是去国外上大学?有关专家表示要考虑多种因素,包括孩子的知识能

力基础、个性特点、意愿、将来打算以及家长的经济条件等。社会和国情也不了解，最后可能会陷入尴尬的境地。研究生阶段出国就不存在这个问题。

北京大学招生办公室有关负责人建议,如果考生有能力进入国内最好的大学,最好先选择在国内读完本科再出国深造。对于上阶段出国就不存在这个问题。到了那个阶段,考生对国家和社会的认知已经基本确定,也形成了比较稳定的社会关系,容易找到自己的位置。

考生来说，上大学不仅意味着学习知识，同时也是一个塑造自我的过程。大学时期的体验，结识的师长、同学、校友都会在考生未来发展中产生难以估量的影响。过早地出国读书，特别是读本科，很容易形成所谓“三明治人”，既无法融入国外社会，对中国社北京工业大学招生就业处处长杜峰补充，国内高校在学科设置上和人才培养上更契合中国的经济发展需要。除非未来的发展定位是国外，否则本科阶段在国内完成是一个比较明智的选择。毕竟，快速发展中的中国蕴涵了很多机会。

国戏推出大型新编京剧《梅兰霓裳》 实现教学与创作相融

本报讯（通讯员 陈有明 记者 邱乾谋）以艺术大师梅兰芳艺术创作高峰期排演的古装歌舞戏代表剧目《太真外传》为基础整理改编的京剧《梅兰霓裳》，上周末晚在中国戏曲学院大剧场进行彩排。该剧诠释民族传统文化，重构流派研究传承模式，实现教学与创作相融。

该剧实现了梅派艺术与现代科技相携,传统经典在现代化剧场空间的视听新体验,全新的创作思维观念,文化与科技、传统与现代、古典与时尚融合,丰富传统舞台表现形式,提升传统艺术现代审美价值。该剧将演员表演、虚拟影像、舞台景置、立体音效有机结合。三维虚拟影像延伸舞台景观,与实体布景融为一体,与舞台表演互动,环绕立体声与现场音乐互为支撑,京剧声腔音乐与剧场音效相融,运动捕捉、三维影像与音频处理重现梅兰芳原影原声。



李胜素、于魁智正在演绎《梅阑霓裳》。 王梓丞 摄

我们必须要尊重戏曲舞台的美学特征，绝对不能影响演员的唱念做舞和戏曲艺术基本的美学原则。”

该剧将于5月17日至19日每天19时30分在北京梅兰芳大剧院精彩上演。

 金博教育 4008383881
www.jinboedu.com 原人师与四中老师联办
后付费式1对1全托保目标机构 来电即送金博《中考状元指南》

中考全封闭托管教学，全科迅速提高50-200分！

★师资强:精心挑选海淀、西城、东城市区重点中学原一线骨干教师1对1授课,集中突破重难点,每个学生一套学习方案!

★效果好：“魔鬼式封闭训练”即可帮助学生掌握学习方法，养成良好习惯，调整学习状态，迅速提高学习成绩！

★管理精：开创全方位教育陪读学习模式；时时保质量，保深、保大，大大的效果！全封闭管理（可住宿），班主任24小时陪读！

考生	入学成绩	中考成绩	录取学校
何紫钰	456	510	人大附中
王天雷	305	477	育英中学
马锋	480	512	四中
李韵芝	457	503	二中
赵嘉怡	355	460	丰台十中

连续6年
目标签约
达成率
96%