

有“法”可依,灵活运用

——中考记叙文语段作用题解题技巧

首都师范大学附属中学高级教师 王 梅

2013 年中考还有 1 个多月即将来临,怎样做到高效复习? 笔者认为,针对考点,学习解题的方法、技巧,突破难点,做到有“法”可依,并根据实际情况灵活运用,是取得“高效”的保障。

2013 年《考试说明》对现代文阅读部分的考试内容和要求,在中考试题中可以考查“语段在文章中的作用”这种题型呈现。如 2009 年北京市中考记叙文阅读《又临黄河岸》中第 14 题“第⑨段在文中起承上启下的作用。它承接了上文所写 _____,引起了下文所写的 _____。(4 分)”这道题就是考查语段作用的题。下面,我们来探讨一下记叙文语段作用题型的解题技巧。

一、从典型例题探究中找解题规律

2011 年海淀区初三期末统考记叙文《鼓王》的第 14 题:“文章第⑤⑥段详细叙述鼓王制鼓工艺与制鼓规矩的作用是什么?(3 分)”此题是一道较典型的考查语段作用的题。

解析:我们先审题,找到关键词“⑤⑥段”、“详细”、“工艺”、“规矩”,可据此分层,⑤、⑥段各一层。

然后,我们细读文段,找关键词,即可概括文段内容。⑤段写鼓王制鼓的工艺,对鼓王制鼓的“工艺”特点的概括句子是“鼓王做鼓精工细作,一丝不苟”,“大小十数种工艺,不来半点虚假”;⑥段写鼓王制鼓的规矩,对鼓王制鼓规矩的概括句子是“制鼓得有个规矩,就是现定现制”。

接着,我们利用文体知识及文中关键词句来分析这两段文字在内容上的作用。因为文体是小说,所以情节一定为塑造人物服务,我们从语段中找到“鼓王教得很精心”、“不来半点”、“必选……还不能……”、“定要……那才……”、“就得……都得……绝不能……”、“必须……再用……”、“得让……以防……才不至于……”、“接下来很关键……接下来……最后……”、“对于鼓王来说,鼓是有灵性和生命的,每面鼓都得有它的主人”等这些关键词句,看出鼓王对制鼓工作的热爱和做事严谨认真的态度。所

以,我们可以确定文段在内容上的作用为:写鼓王制鼓的精工细作、一丝不苟,表现了鼓王作为一个老工匠艺人的认真、细致、严谨;写鼓王现定现制的规矩,认为鼓是有灵性和生命的,不仅表现出鼓王对鼓的尊重与热爱,还表现出鼓王教授徒弟的精心。

而后,我们再看文段在文中所处位置,考虑文段在结构上的作用。文章主要有两部分内容:一部分写鼓王教徒弟制鼓;另一部分写徒弟办厂生产鼓,鼓王的不解和无奈。⑤、⑥段属文章的前半部分,这两部分形成对比,让人思考传统文化后继无人和时下粗制滥造、为利益驱使不求质量的功利化现象令人痛心。(未完待续)



英语科《考试说明》解析

——听力篇(一)

北京石油学院附属中学教师 芦纳新

(续5月1日第838期)

第 9、10 小题的听力内容信息加大(对话 6 轮次),复杂度略有增加。

9. When does the man go to the gym every day?

A. After breakfast.

B. After lunch.

C. After dinner.

10. What's the man's job?

A. A reporter.

B. An actor.

C. A doctor.

第 9、10 小题的听力内容:

W: Thank you for coming to answer my questions about your life.

M: It's my pleasure.

M: I get up early—at 7. Then **I have breakfast. After that, I go to the gym.**

W: Are you working on anything now?

M: Yes, I'm working **on a new film** called “The Falling Town”.

W: What do you do in the afternoon?

M: First I have lunch, then I go to the studio and shoot some scenes.

W: **Which part are you acting today?**

M: I'm **acting as** a doctor **in the new film.**

W: That's very interesting. What

do you do in the evening?

M: In the evening I go home and have dinner.

听力内容是一段采访的对话,解答第 9 小题要听懂 **I have breakfast. After that, I go to the gym.**第 10 小题略有难度,听到受访男士下午活动的内容,才可判断出男士的职业是演员。

中档偏上试题:第 11—13 小题的听力内容有一定复杂度(词汇、语法难度提升),并且试题的题干、干扰项都加大了难度;考查整体听力理解能力,尤其考查了归纳、推理听力内容的能力。

11. Why is the man asking for hot water?

A. He is thirsty.

B. His feet hurt.

C. He feels cold.

12. How well did the man do in the race?

A. He was in the middle.

B. He was one of the fastest.

C. He was one of the slowest.

13. What can you learn from the conversation?

A. The man enjoys running.

B. The man wants to win the race.

C. The woman will run with the man.

第 11、12、13 小题的听力内容:

M: Kate, please add some water.

W: How's that now?

M: Oh, that feels so good on **my aching feet.** Thank you.

W: That's better, isn't? It looked like you had a lot of fun today.

M: I really did. **Even if I was one of the last to finish the race.**

W: That really doesn't matter, does it?

M: Not at all. I was just trying to do my best. There was one point where everything seemed so easy. I wasn't even tired. It was wonderful.

W: Well, now that the race is over, will you still be running every night after work?

M: I think so. **I'm going to try to keep it up. You know, it's almost as much fun training as it is running in a race.**

W: Really?

M: Yes. Maybe you should run with me, Kate. You'd see **how good it can make you feel.**

W: All except your feet! Have you forgotten about those?

M: For a moment I did. How about a little more hot water.

解答 11、12、13 小题要认真听对话的整体内容,从字里行间、对话语气来捕捉关键信息,快速处理信息。中档偏上难度的试题特点是,在解答试题过程中考生不是简单地获取信息就可以得出答案,而要听力内容进行分析和推理。例如第 11 小题要能听懂“that feels so good on my aching feet”表达的意思,试题所给选项中有 hurt,而听力内容是 ach,如果对同义词敏感,考生就能迅速判断出答案是 B。第 12 小题的信息点是听力内容中的“**Even if I was one of the last to finish the race**”,试题选项中有 slowest,考生可以从 the last 判断出答案是 C。第 13 小题需要考生认真听对话中男士的语气来判断出他对跑步的热爱,尤其是对话中“I'm going to try to keep it up. You know, it's almost as much fun training as it is running in a race”的信息,由此可以归纳、推理、判断出答案是 A。(续完)

◇中学生优秀作文及点评

解惑

北京市八一中学 崔清扬

在短短的人生履历中,我有时会疑惑,人与人之间是否应该有信任?直到那天,我终于明白……

那天回家,天色已晚,凛冽的寒风呼啸着吹打在我身上,加之近期朋友之间的猜疑和不信任,让近三年的友谊就像洪水冲击的堤坝,瞬间崩塌,情绪低落的我感觉到厚厚的棉服此时似乎薄得像层纸。

“刚出锅的包子,热乎的!”饥肠辘辘的我循着前面不远处的一点灯光,看到红色灯箱上“龙凤包子铺”五个大字。我家巷子里的几个店面都租给了外地人,这家包子铺就在小巷的最外边。

“太饿了,要不吃点儿?”我迈步走向包子铺。在我的印象里,小店不是缺斤短两,就是有质量问题,而且又脏又乱。

拉开门,一股暖风扑面而来。出乎我的意料,座位不多,狭小的空间干净整洁,更让我意外的是,窗口处排着长队,难道这家店与那些不讲诚信的小店不同?带着疑问,我排到了队尾。

到我了,“瞧我家包子皮儿薄馅大,咬一口香喷喷,满嘴流油,小姑娘要什么馅儿的?”听店主滔滔不绝地夸赞她家包子,我反而不知她说得是不是真的,心想:“王婆卖瓜,自卖自夸吧!”看着店主一张一合的嘴,我半带疑惑地说道:“呃……那就先来一个鲜肉的和一个白菜的尝尝吧。”

“小姑娘,才放学吧!挺冷啊!一定冻坏了!”说话的是这家店的店主,她是位中年妇女,穿着一身干净的半旧的白色工作服,结实的身板,腰间系一条浅蓝色碎花的围裙,她娴熟地拉开笼屉,动作麻利地边装好两个包子,边眼露关切地对我说。“为两个包子哄我这孩子也不值当,难不成这店主还真与一般买卖人不同?”看着她关切的眼神,听着她体贴的话语,我心中默默想道。

“嗯,多少钱?”“一块三!”我拉开书包,却怎么也找不到钱。怎么会!我的心一下子跌落到谷底,脑中飞速想着如何收场。这时,冷汗顺着我的后脊梁一路流下来,弄得我后背痒痒的。

排在后面的人不耐烦地催促起来,我涨红了脸,支支吾吾道:“对不起,我的钱落在学校了,您把包子收了吧!”“小姑娘长得白白净净的,别是来占便宜的吧……”身后不屑的口气夹杂着犀利的话语。我低下头,拉拉外套,脸蛋通红,一句话也说不出来。

“拿去吃吧。今天一定是忘了,以后别马虎了。”“不要钱?!”难道是要从我这儿得到什么好处么?她见我还在犹豫,就迅速把包子塞到我手里,笑了笑:“就当阿姨请你的!”说完便又继续忙碌起来。

看着阿姨忙碌的身影,我想:眼前的阿姨,做的是小本生意,天寒地冻、夜色浓浓,仍然要挣那点辛苦钱,这家包子铺虽小,但却生意兴隆,原因到底是什么?今天阿姨给予我这个处于困境中的孩子那一份信任和关爱让我明白了:是她对顾客的真诚和信任,让她赢得了顾客的心;是她做人的坦诚,让她赢得了别人的尊敬。想想自己和朋友的纠纷,想想自己对阿姨的误解,不就是因为患得患失,缺乏信任,为一点儿小事斤斤计较的结果吗?

那天,我像珍宝一样把包子捂在手心里,包子的温热仿佛化作一股暖流,绕在我心间,流向全身。我轻轻咬了一小口,不只有香味,还有一股甜甜的、暖暖的味道。默默地摸着包子皮上细细的褶皱,我分明感到:这包子之间蕴含的,就是爱的味道!我坚信:人与人之间的爱,人与人之间的一份尊重和信任,会让这世界充满温暖。

——评语——

信任感的缺失是社会存在的一种现象。小作者撷取了自己身边发生的一正一反两件事,一明一暗,一详一略,详写包子铺阿姨的善举,略写自己与同学的矛盾,引发自己对与同学关系破裂原因的反思,进而解惑人与人之间要如何相处这个更为深刻的人生命题,得出“爱与信任,会让世界充满温暖”的道理。文章构思巧妙,安排自然、合理。塑造人物时着墨不多,但阿姨的形象却朴实、生动,同时在行文中恰当地把“我”摆入故事中,“我”的心理感受写得细腻、具体,使文题之“惑”的内容既有积极意义,又有思考的力度。(指导教师 王梅)

英语

