

幸福是什么

北京科技大学 刘晓天

幸福是什么?一千个人会有一千种回答。有人说幸福是家财万贯、挥金如土,在这个世界上想要什么就买什么;有人说幸福是大权在握、权利双收,利用手中的权得到自己想要的金钱和地位;有人说幸福是别人羡慕的眼神、赞叹的言辞,活在别人的羡慕里就是幸福……然而,有了这些就真正幸福吗?

我问一些朋友:你觉得什么是幸福?

他们说,幸福是在正确的时间遇到正确的人,也许这个人是挚爱的恋人,或是一生的知己,有这样的人陪伴,生活才算得上是幸福;幸福是有个人陪你慢慢变老,一起去世界的各个角落体验不同的风情,在人生的旅途中相扶相携;幸福是在父母日渐衰老的时候陪在他们身边,听听他们说说儿女小时候的故事,看着他们为一点一滴的回忆而笑逐颜开;幸福是困难之中朋友的鼎力相助,是在经历了灾难之后朋友间的拥抱,在温暖的拥抱中送出真情、接受

祝福;幸福是通过自己的努力和坚持,完成一件工作、破解一个难题;幸福是安静的午后在窗边的小桌翻看一本自己喜欢的新书;幸福是在春天的清晨,在大树下发现第一棵钻出地面的嫩草芽;幸福是晴朗的天空中,一群鸟儿鸣叫着在蓝天白云间留下美丽的身影……我得到的答案各不相同,但绝大多数人都选择了情感、人性和大自然带来的感动。

我又问,如果有一天你变得一贫如洗,你还会觉得幸福吗?他们的回答也是各不相同,但绝大多数人都说:会。即使有一天我变得一贫如洗,只要有爱人和知己的陪伴,有父母亲人的厚爱,有朋友的支持,有自己的努力,有对生命的热爱和感恩,有对大自然的感动和敬畏,有这么多虽然免费但又是金钱买不来的东西,那么我还是幸福的。



所谓幸福,究竟是什么呢?

我想幸福也许就是一种淡然的心境,一种豁达的态度,一种对身边事物的珍惜。幸福不在于你多么富有,不在于你的位高权重,甚至不在于别人对你的羡慕,它只在于你对生活的态度和你在生活中付出和得到的一切爱和感动。

快乐一定是笑着的,然而幸福却可以是流泪的,一时的快乐和感动也许很快就会逝去,然而对快乐和感动的怀念却可以弥漫得铺天盖地,这又何尝不是一种幸福呢?



开栏语

大千世界,景色万千。每一段故事,总有点滴铭记心头;每一段旅程,总有风景难以忘怀。本期起,本报开设图片栏目“光影流年”,让那些赏心悦目的瞬间永存。

欢迎广大读者踊跃来稿,投稿邮箱:zongbianshi@bjeea.cn。



花魂

宋迪 摄

初访荣宝斋并忆恩师

北京市第二十中学语文特级教师 兰瑞平

北京荣宝斋是中国书画艺术极品的珍藏之处,也是中国书画艺术大师及优秀人才艺术风格荟萃的殿堂。大凡对书画艺术有些兴趣者,没有不知道荣宝斋的,中国的文化人和商人也都对荣宝斋心存敬佩。

前些天,我终于有机会拜访了荣宝斋,一进去就整整大半天浸泡在那上中下三层的书画作品的世界和文房四宝的天地里。

我最初知道荣宝斋,是上初中时语文老师邓登敏先生亲口所述,他写一手王体行楷好书法,又精于古典诗词的声韵,于是在语文课堂中时有流荡;工整流畅的板书以及作业、作文评语,令所有被他教的学生佩服;顿挫抑扬随心所欲的家乡话课堂教学语,充满了情调又幽默诙谐;尤其是那幅挂在他寝室的王体书法作品,还有一幅“人生得一知己足矣,斯世当以同怀视之”的篆书条幅,令我仰慕不已。

由此,我对邓老师极其崇拜,以为他是世上书法最了不起的人,并暗中模仿他的笔迹写作业,并在每周一次的大楷练习课上极为认真地练习描红、临帖,而每次都能在“大字本”发下来后,对着所得的五六个或七八个红圈儿兴奋不已,有时甚至故意把大字本上红圈最多的那一页翻开放在课桌上,让周围的男女同学不经意地看到然后惊呼:“邓老师又给平平十几个红圈儿啊!快来看啊……”我心中十分感激邓老师,驱除了由于家庭贫穷上初中时还

衣衫破烂的我的窘困心态,于是更加喜欢听邓老师的语文课,更加认真地练习大楷、小楷,间周一次的作文,也一定用小楷毛笔认真地书写后才上交,而每次作文分数都居班级前三名,作文本常常被邓老师拿到课堂上边念边点评,有时还举起我的作文本示众,说我字也写得不错。于是,我得到了全班男女生友爱羡慕的眼光。

终于有一天,我鼓足勇气向邓老师索求他的毛笔书法作品,他欣然书写毛泽东的“风雨送春归”一诗赠送我,接过老师书写于画报纸上(那时我们农村学校根本没有宣纸之类)的墨宝,如捧人间至宝般狂喜,两手发抖,嘴唇哆嗦着说:“老师,我得到世上最好的书法作品了啊!感谢你啊,谢谢……”

我敬重之极的邓老师怔了怔说:“瑞平,我的字不能说是世上最好的书法。你知道古代的王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权、褚遂良、张旭、怀素、米芾、苏轼、

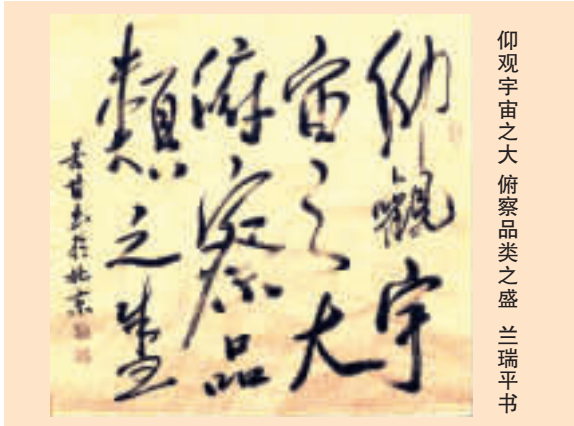
赵孟頫吗?他们的书法才是世上的极品。北京有个荣宝斋,里面就珍藏着他们的书法作品的影印本。”

我大睁两眼问:“荣宝斋?是干什么的呢?……”

邓老师笑一笑说:“荣宝斋是近现代珍藏书画艺术品的地方,总店在北京,保存着民间书画作品,还售卖文房四宝,我用的毛笔就是从成都的荣宝斋分铺店买的,16块5角钱,花了我半个月的工资啊!一锭好墨就要七八块钱啊。”我一听又大张着嘴老半天。

如今,邓登敏先生已经去世5年了。我在十多年前从四川古蔺调到北京海淀区从事高中语文教学工作。繁忙的高考语文教学之余,我不停练习书法,不断地创作诗文,一方面修身养性,一方面也寄托自己对恩师邓登敏先生的思念。对于荣宝斋这个艺术的殿堂,十多年来却总没能动心要去拜访拜访。不是我不敬仰荣宝斋,而是我太忙太累了。

如今,终于得以拜访荣宝斋,眼界大开。



仰观宇宙之大 俯察品类之盛 兰瑞平书

北京服装学院

BEIJING INSTITUTE OF FASHION TECHNOLOGY

3+2国际本硕连读

http://www.biftedu.com

招生热线: 910-64223005 64273362 64215551

联系地址: 北京市朝阳区德胜门内大街2号北京服装学院

或教育部(国际合作项目办公室) (100028)

北服专业师资

校本部学习

资源共享

留学英法美艺术名校

全程升学指导

招收专业:

时装与纺织品设计

金属与珠宝设计

环境艺术设计

互动媒体设计

设计梦想

驻足北服

走向世界