

法国留学预签费4月起涨百元

美国研究生申请近尾声

人数更多 审核更严 筛选更繁 截止更早

本报记者 马海丽

本报讯(记者 马海丽)记者从法国高等教育署获悉,4月1日起,预签证程序费及法语考试报名费将略涨。调整后,预签证程序费由2000元调整为2100元。法语考试报名费将由1400元调整为1500元。

对希望到法国进行学习和继续深造的学生来说,预签证程序是必不可少的前期程序。学生可在法国高等教育署的网站上找到预签证程序的信息,其中涉及前往法国所要进行的各项步骤。学生也可以注册法语

考试和面试评估,这是签证申请的两个基本步骤。

申请法国留学签证的学生,要参加预签证法语考试。但学生在考试当天才能知道所参加的考试是TEF法语考试还是TCF法语考试。TCF考试是由法国国际

教学研究中心应法国教育部的要求设立的,考试由必考部分和选考部分组成。在中国,TCF考试已经过渡为机考形式,学生在电脑上直接答题。TEF考试也是一项法语水平测试,由巴黎工商会组织。

今年美国研究生申请已进入尾声,录取结果陆续公布,有人喜有人忧。在业内人士看来,今年的申请也表现出鲜明的特征,概括起来就是申请人数更多、材料审核更严、筛选程序更繁琐、申请截止日期更早。

前途出国美研部总监田旺说,如果用两个字来总结今年的申请感受就是“人多”,如果用四个字来展望未来的申请趋势就是“越来越多”。就像耶鲁大学经济学博士项目在给一个学生的信中写道:你很优秀,但非常遗憾,今年我们有10500个申请者,但只有14个录取名额。申请人数的不断增加,给申请者和校方的审理都带来了不少变化。

申请人数持续增长,使美国的大学对学生申请的审核变得更加严格。在以往的申请中,学生只要将大学成绩单寄送到申请学校即可。从去年开始,不少学校要求国际学生等成绩单通过评估机构的评估后再送到学校,希望可以得到一个相对统一的分数,且评估机构和教育部有合作,可以查询学生成绩单的真伪,避免成绩造假。

因为人选越来越多,美国的大学通过更丰富的手段来判断学生是否优秀,不只是将目光集中在硬件条件上。这点主要体现在文书题目的丰富和要求面试学校的增加上。在早些年,大多数学校要求学生提供的文书是简历、个人陈述和老师的推荐信。而近来,商科和一些文科专业的文书题目变得越来越丰富,各种新鲜的申请短文题目层出不穷。有些项目,如麻省理工的金融学硕士,为防止学生总结前人的文书经验,每年都会更换短文题目。例如,即使都是考查领导力,文书题目也会从紧急情况决策制定更换为如何处理团队中不达标成员。另一种考查方法是面

试。过去只有少数学校的少数专业,如MBA、金融、会计等进行面试。今年越来越多的学校和专业要求面试。以哥伦比亚大学为例,从金融工程到运筹学,从东亚研究到社会工作,从机械工程到电子工程,学生都要经过面试才能被录取。面试的手段也从简单的电话面试到视频面试再到面对面交流。为了表达对面试的重视,一些学校会专门派面试官来面试学生。通过面试,学校可以考查申请者申请资料的真实性以及申请者的英文表达能力、职业目标、研究兴趣、气质形象,甚至个性、智商和情商。

申请人数的增加给校方带来了审核压力。为了有足够的时间审核学生材料,不少学校将截止日期提前。过去,圣诞节和新年是重要的申请截止期,而如今不少学校把这个日期设在了11月中下旬,甚至一些顶尖的MBA项目把截止日期设在了10月1日。截止日期的提前要求申请人更早获得相应的GRE和托福成绩,联系好推荐人,递交申请。人数不断增加也使学校在传统的录取机制上进行改革,简化申请程序。如越来越多的学校要求申请者先提供扫描的成绩单,不要寄送。推荐信要电子推荐,不再欢迎纸质推荐信。这些措施均简化了申请流程,也减少了学校和学生的工作量。不过如果学校录取学生之后,学生仍然要提供官方成绩单。

田旺认为,今年的研究生申请还有一个明显的特征,即申请读硕士逐渐取代读博士成为主流。中国经济的飞速增长,使越来越多的家庭可以承担两年50万人民币左右的学费加生活费。不少学校在硕士项目上大量增加录取名额。与此形成鲜明对比的是博士生的录取难度不断增大,奖学金也越来越少。他建议,如果学生没有经济压力,可考虑先读硕士,再考虑是否继续读博。

专业一定程度上决定了就业情况。图为学生在向有关机构的专业人员咨询所学专业就业情况。



本报记者 马海丽 摄

突出独创性 专业性 展现创作过程

艺术生留学准备作品 3 项注意

本报讯(记者 马海丽)眼下,不少无缘国内艺术类院校的学生正忙着申请国外院校。艺术生在申请留学时,一般都要准备作品。专业老师指出,学生在准备作品时要注意独创性、专业性,适当展现创作过程。

金吉列留学美国部顾问王金枝说,独创性是国外艺术类院校面试官考量申请人的重要因素。在以往艺术设计类院校面试中,面试官对学生的作品内容以及创作思路总是很感兴趣,有时这些方面甚至对申请起决定作用。

对一个艺术设计类学生来说,绘画功底是硬性要求。很多大学老师非常想看到学生平时的素描作业或者手绘本,尤其想看到学生是如何在将想法付诸实践的过程中克服困难、最终成功的。学生在准备作品时最好附上相应描述,将自己付诸实践的过程呈现给面试官。学生还要注意作品集的完整性和思想性,杂乱无章、没有主题会使整个作品集黯然失色。

学生在作品中要适当展现创作过程,草图创作过程

一定要放,否则面试官无法了解学生在酝酿构思作品时的逻辑过程,也无法了解学生在完成作品过程中的成长与学习特质,有的可能会质疑作品是否抄袭。王金枝说,草图不用很漂亮,但适当整理过后要放进提交的作品集中。不论是工业设计还是纯艺术,草图可以展现学生的创意及造型能力。学生切忌每个作品只摆一张图片,孤零零的图片很难让面试官看出学生为什么而创作。

作品集的准备重在平时积累。申请艺术设计类专

业的学生,只要在平时用心完成学校的专业课作业,无形中就为作品集积累了素材,同时还可以请老师或者专业人员给自己的作品提修改意见或建议。

据了解,国外不同艺术院校对作品集有不同要求。哪幅作品要出现在申请材料中,以及编排的顺序,可能都会影响申请结果。同一个作品集不能申请所有的学校。艺术类学生留学还要弥补英语的不足。有的学生专业条件很好,只是英语不过关,一样无法留学。

想高考后直接入读澳大利亚名校

英语尤其要好

本报讯(记者 马海丽)高考的脚步越来越近,高三生要想在高考后直接入读澳大利亚名校,英语尤其要好,要及早取得较高的雅思成绩。

悉尼大学去年正式宣布认可国内高考成绩,且公布了录取分数线,要求多在一本线上,这使学生有机会

直接入读名校本科课程。艾迪留学澳洲部总监李含微说,目前,包括悉尼大学在内的20多所澳大利亚大学都接受中国的高考成绩,学生可直接升读本科。但高三生要实现高考后直接入读,仅有不错的高考成绩还不够,还要满足语言成绩的要求。

专业和院校不同,语言成绩要求不同。如学生想申请读商科类专业,悉尼大学要求雅思成绩7分,阿德雷德大学要求6分,而以商科著称的麦考瑞大学要求6.5分。李含微提醒,高三生要想直接入读澳大利亚本科,在备战高考的同时,还要在英语学习上多下功夫。

据了解,雅思成绩不能直接达标的学生,可以到澳洲后再进入大学的语言中心强化英语,之后再开始专业课学习。对国际学生来说,这是适应国外学习和语言环境、提高自身英文水平和实际应用能力的好机会,也可进入专业课学习做好心理和语言准备。

4月语言考试一览

雅思	4月6、13、18、27日
托福	4月14日、4月20日
GRE	4月13日、4月27日
ACT(美国大学入学考试)	4月13日
GMAT	每周二、三、四
初中托福	4月20日
韩国语能力考试(TOPIK)	4月21日