

2013年中考大事早知道(下)

本报记者 安京京 徐凡

4月 学会使用《简章》和《指南》

在这个月,中招有3本书即将与考生见面。它们分别是《2013年北京市高级中等学校招生简章》、《报考指南》和《2013年部分招生学校情况介绍》。这3本书是考生填报志愿的重要参考。考生要学会阅读和使用它们。

《中招简章》由北京教育考试院中招办统一编制,刊登具有招生资格学校的招生计划、招生要求以及考生报考有关的政策、规定和办法。考生要认真阅读,根据自身实际情况、中考中招政策、规定及学校招生计划、招生要求,选定填报的志愿学校(专业)。

除刊登中考中招的相关文件汇编外,《报考指南》还摘登一些区县中考中招工作要点,如区县工作日程安排等。这些信息对考生报考有

很大用处。此外,《报考指南》还对中考中招中常出现的一些问题进行详细解答。《部分学校介绍》中则介绍部分普高、中职校的招生特色。想报考这些学校的考生可以此为参考。

各区县的体检一般到本月底结束,如果考生要复检或补检,可在月底申请。参加复检和补检时,考生要带上学生证或学校介绍信到所在区县保健所、市体检中心参加。复读生参加体检和体育考试要及早与户籍所在区县的中招办联系,按规定时间办理手续并参加考试。

市教委有关负责人提醒,本月会公布当年具有招生资格的高级中等学校名单。凡名单中没有的学校都属于没有招生资格的学校,考生和家长在填报志愿时要多留意。

5月 关注体育考试和统招加试

从本月开始,各区县的中招体育现场考试将正式开始。由于体育现场考试在中考中占30分,考生要提早做好计划认真锻炼,不要临阵磨枪。部分普高实验班和中职院校的相关统招专业也将在本月组织考生加试。考生要在加试前做好准备,考场上才能从容应对。

不同学校的统招加试内容不尽相同。如北京四中、一零一中学等校的创新实验班主要考查考生的综合素质,看其是否具备实验班要求的潜质。而中职校加试主要考查考生的动手能力,看其是否适合报考目标专业。宏志班、北京盲人学校以及北京市启喑实验学校等则主要进行资格认定。体育特长生和文艺科技特长生除了参加学校组织的

加试外,还要参加北京市或各区县组织的统一测试,考生要牢记测试时间。

5月中上旬一般会有一场全市规模的中招网上咨询会。各区县和学校都会参加。考生和家长如果有招生政策、信息方面的问题,可及时参与。很多学校会在本月举办咨询会、开放日活动。

考试院中招办有关负责人提醒,本月下旬,各区县将办理回户籍报考考生的相关手续。考生在选择户籍或学籍时,要慎重考虑,结合自身情况和不同区县的计划安排、录取分数等综合选择。月底,中考要进行报考,即填报升学志愿。填报志愿时,考生一定要参照往年的招生计划和录取分数线,以从高到低的“阶梯形”顺序填报。

6月 调整身心迎中考

6月底,中考开始。考生要利用考前这大半个月时间调整好身心,以最充沛的精力和体力投

入到考试中。考试一结束,各区县的评卷工作就马上开始。整个评卷工作到7月初结束。

7月 录取通知书挂号信投递

各区县统计评卷结果后,录取正式开始。考生可在规定时间内登录北京教育考试院网站(www.bjeea.cn)或所在区县网站查询中考成绩和录取结果。

考生从本月起会陆续收到录取通知书。通知书采用挂号信方式投递。考生要保持通讯畅通。如考生更改了收信地址或联系方式,要及时告知学校。

8月 未被录取可参加补录

已被学校录取的考生收到了录取通知书,没被录取的考生要关注补录的具体时间和地点,以便及时参

加补录。《北京考试报·中招特刊》将及时刊登参加补录的学校名单,已离校的考生要注意按时领取。



东直门中学被东城教委设立为20个应急避险场所之一。图为学校保卫干部在准备各种应急避险设备。 刘丽景 摄

中考生谨防“开学综合征”

本报讯(记者 安京京)暑期已经进入尾声,有关专家建议,无论是准初三生还是已升入高中的准高一生,从现在起,都要开始规律生活,尽早调节生物钟,防止出现“开学综合征”。

9月,王猛就将升入初三,开始紧张的最后一学年冲刺。痛痛快快地玩了一暑假的他,越临近开学反而越不想上学,巴不得能再多休息几天。看着每天晚睡晚起的儿子,王猛的妈妈心里很担忧。

北京市第二医院心理医生邓军说,这就是通常所说的“开学综合征”,主要是学生自身调节能力不强造成的,因而对学校生活产生焦虑和恐惧感。对此,家长在开学前要耐心帮助孩子调整好心态,以便让孩子更好地适应学校生活。

开学前,中学生要提前调整好生物钟,如按上课时间,早上七点钟起床,晚上早点儿休息。开学前不宜安排外出旅游及剧烈运动,家长可带孩子逛逛

书店,引导孩子制订新学期计划;调整好孩子的饮食习惯,不要暴饮暴食,要按时吃早饭。

邓军还提醒,开学前,家长要检查一下孩子的假期作业,帮助孩子做好开学前的准备工作。有些孩子在假期快结束时会出现一些反常行为,如焦虑、易怒、情绪不稳定,甚至厌学等。这时,家长不要担心或烦躁,要和孩子们耐心沟通,只要找出造成这一情况的心理原因,及时调整,就能很快解决。

“风乍起,吹皱一池春水”

——谈文章叙事的波澜

首都师范大学附属中学高级教师 王梅

(续8月15日第772期)

5.陡转法。记叙事件时,顺着—个方向铺陈渲染,把读者的注意力和情感愿望吸引到一个可能发展的方向上去,层层推向高潮;达到顶点时,笔锋突然—转,通过另—种结局的突然揭晓,掀起波澜,把读者对事件意义的理解推向一个新的高度。

例如:曾发表在《北京考试报》上的沈恒达的《用心走好每一步》—文,写自己准备考黑管七级前因为自己的固执,被老师批评指责,情急之下,不服输的性格,之后没日没夜地练习,几近疯狂。就在故事进入僵局时,妈妈带“我”去姥姥家的路上,妈妈面对小树林的话让我豁然开朗,走出误区。“树是—天长大的,每天汲取养分才能变成参天大树。—口吃不成个胖子,脚踏实地,—步步稳当地走才敢自信地仰望星空,好好想想今后应该怎样做才会有效率吧!”文章的叙事充分体现陡转突变如“柳暗

花明”般出奇制胜的艺术效果。

6.误会法。写记叙类文章,作者往往开始设计误会,故意领着读者在误会的“歧途”上越走越远,最后真相大白,被误者“迷途知返”,感慨顿生。误会法运用得好,不但能在大开大合的情节中凸现人物性格,而且能使文章在情节结构上跌宕多姿、魅力无穷。

例如:作家彭荆风的《驿路梨花》,就是反复运用误会法来构思行文的。文章紧扣小茅屋这一助人为乐的产物展开情节,刻画了“瑶族老人、哈尼族小姑娘、梨花姑娘、解放军”—组学雷锋、助人为乐的人物群象。其间悬念迭起,巧设误会:第—次“我们”认为瑶族老人是小茅屋的“主人”,是误会;第二次“我们”和瑶族老人认为哈尼小姑娘是“主人”梨花,又是误会。巧置误会,使文章回环曲折、波澜起伏,引人入胜。

再如:曾发表在《北京考试报》的熊雪晨的《爱,可以如此表达》—文的开始,小作者写自

己打羽毛球回来,看到家中—片寂静,不见父母踪影,于是误会父母“去享受二人世界”,进而又误会父母让自己住校也是嫌自己麻烦。最后看到母亲留下—张字条和—杯温热的花茶,终于明白这份凝聚着亲情的爱。巧设误会,让寻常的故事有了波澜,也更具看点。

7.对比法。要想全面反映事物,就可能涉及事物的两面,并让它们形成鲜明的对照,让人在对照中比较,以便全面认识或分清是非、善恶、美丑,从而受到教育。

例如:曾发表在《北京考试报》上的蒲成的《谢谢你,民工兄弟》—文,就把包括“我”和“中年妇女”在内的“城里人”与车上的“民工兄弟”进行对比,“我们”看不起“民工”,嫌他们脏、素质低,可“民工”却勇敢地面对小偷,制止小偷偷盗“中年妇女”钱包的举动。另外,小偷的凶狠猥琐与“民工”勇敢坚毅的对比,善恶易辨,旗帜鲜明。

(未完待续)