

出发， 向着新的目标！

◇ 铁 铮

先问候一声经历过高考的您：辛苦了。但接下来我要说的是，拿到大学录取通知书只是万里长征迈出了一小步，一切都还没有开始。千万不能懈怠，更不能刀枪入库、马放南山。

在您即将开始全新的大学生活之际，作为一位在高校工作、生活了30多年的长者，我有许多话想对您说。但如今是后喻时代，学生在许多方面早已超过了老师，我也说不出太多的新鲜话来。还是让我们像知心朋友一样好好聊聊吧。

到底喜欢不喜欢费尽千辛万苦考上的大学、所学的专业？这可是个大问题。4年说短不短、说长也长。如果上的不是心仪的大学、读的不是理想的专业，这4年该怎么熬过去？心仪也好、理想也罢，或许都是相对的，不如积极地面对。名牌学校有名牌的好处，即使没有考上，好好学习、打好基础，考研时再拼一次就是了。所学的专业不是“终身制”的。不少学校都出台了入校后调专业的政策，只是要一年后成绩名列前茅。总之，改变状况的前提都是要学习好。

有一个理想或新的目标也是非常重要的。走进大学校门之前，学生所做的一切都是为了高考。好不容易上了大学，不少人却找不到方向。其实，大学只是漫漫人生路的一个驿站，绝不是终点。现在最要紧的是确立一个新的目标，树立一个或近或远的理想。

学生学生，以学为生。不管怀揣什么理想、树立什么目标，学习都是立足之本，都是基础的基础。打算出国读研的，赶紧接着下功夫学英语；想日后保研的，要认真学好每一门课；想跨专业考研的，要在学好本专业的时候学好另一个专业；想毕业后就工作的，多学些实用的知识和技能不会吃亏；暂时没想法、想不好的，也不能放松学习，否则等想好了再学就来不及了。

按理说，经历过高考的人再读大学不会觉得辛苦。但依我所见，大学里几乎每门课都会有人挂科，甚至有人好几门都考不过。其主要

原因是，这些人压根儿就没学习。大学校园里眼花缭乱的社团活动，有滋有味的聚会约会，充满诱惑的电子游戏，无底洞一样的网络，哪一样应对不好，就可能让人迷失方向。大学阶段是要经历许多、尝试许多，但有一点是千万不能忘记的，那就是以学为本。需要爱情、需要交友、需要实践、需要融入社会，但4年时光匆匆走过，最终还是要靠学习成绩、靠学到的本事说话。要学着妥善处理学习和社会活动的关系，正确处理学习和恋爱的关系，科学处理学习和其他许多事情的关系。该学的时候好好学，该玩的时候好好玩，上一个无怨无悔的大学。

缺少自制力是不少大学新生面临的问题。从小到大，家长哄着、管着，老师抱着、看着。一进大学，全都变了。家长鞭长莫及，老师也不再死看死守。于是，有的人就把持不住了。作息时间乱了，该吃不吃，该睡不睡，玩起来没时没晌。大多数人步入大学时已18岁，也开始步入成年，要学会对自己负责。不能凡事都等着家长管、老师盯，要学会自己管理自己、约束自己。

步入大学之初，面对的是全新的环境，重要的是学会和同学、老师和谐相处。同学来自四面八方，什么脾气秉性的都有，大家难免有些小的摩擦和冲突。关键是求同存异，相互包容。若干年后你就会知道，人生中最紧密的关系之一就是大学的同窗。相遇是缘，珍惜为重。大学之大，在于有一批大师。积极和老师互动，主动向老师请教，经常和老师切磋，会使我们学到很多、懂得更多。

人在成长的过程中，总会遭遇挫折、总会遭遇不幸，总会有不顺心的时候。怎么办？千万不要闷在心里，再憋出点病来就更不值得了。要学会求助、学会打开心扉。英国大学生管理给我印象最深的一点是，大学为你准备了一切，但前提是你得要张嘴。把烦恼给爸爸妈妈说说，把苦闷给周围同学讲讲，把困难告诉辅导员，把困惑告诉老师。如果信得过，@我也行。

贡院是开科取士的专用考场，全国应试举人来此参加会试，又称贡士院，或称贡闱、贡场、闱场。贡院建筑布局谨严有序，规模宏大，凝聚着几代人的智慧，是科举文化的具体象征。北京的贡院建于明永乐十三年（1415年），明清时逢子、午、卯、酉之年的8月要举行直隶和顺天府乡试，逢丑、辰、未、戌之年的3月举行礼部会试，是全国科举考试的中心。

北京贡院原系元代礼部衙门的旧址，在今建国门内大街古观象台西北隅，中国社会科学院附近的贡院东街、西街和贡院一、二、三条等地方。整个建筑群坐北朝南，贡院大门叫“龙门”，寓有“鲤鱼跃龙门”之意。明永乐十三年（1415年），贡院进行了改造，变成砖木结构。此后因考试规模不断扩

大，明正统三年（1438年）、十一年（1446年）曾两度增修扩建；明万历二年（1574年）再次大兴土木；清乾隆二十七年（1762年）增南围墙二砖门，并扩大大门、二门等建筑；清光绪初年将院址北扩，面积增大。

在京城，贡院是规模仅次于皇城（故宫）的建筑群。作为科举考试实际举行的场所，贡院的规模格局都有具体定制。贡院内部建筑分为3个部分：

第一部分是明远楼为中心，两侧为众多的号舍，位置在考场的南边。号舍为举子考试和住宿之所，各地号舍形制大同小异，基本以《千字文》编排次序。每一排号舍以某字为编，约有五六十间到百余间，面向南，排成一条长巷。号舍以砖墙相隔，无门，墙上有两道砖缝，可以套上号板，白

天为案，夜间为床。每一号舍前会放置一个炉子、一篓炭，以供考生煲茶汤饭食。

第二部分是外帘区，从文场号舍往北正中为至公堂，是贡院建筑群的中心。至公堂后和两侧为外帘官工作之所，设有掌卷所、受卷所、弥封所、誊录所、对读所等部门，也是巡绰、监临、提调等外帘官员和其他考务人员的居住场所。

第三部分是贡院的核心——内帘区。主要建筑有聚奎堂和内收掌、内监试、内提调等部门以及刻字房和印刷房。聚奎堂是主考、副主考及内帘各官坐堂办公之所。每场考试前一天由主考官命题后，当即由刻字房和印刷房的工匠将试题印好，在当晚或考试这一天凌晨送交外帘官，由外帘官立即送出发分各号舍考生。考试结束之后，主考、副主

考这里抽签给房官分卷，只在堂上阅一、二卷，各同考官带回住处“分房阅卷”，最后又在这里录取定榜。一般情况下，贡院是三年使用一次。

贡院是科举考试专门化、制度化的产物，反过来又保证了科举考试的专门化与制度化。北京贡院的形制是总结几百年科举考试经验和教训的结果，也可以说是中国古代科举考试经验的结晶。贡院因科举考试而存在，清光绪三十一年（1905年）停止科举考试后，贡院荒废，房舍倾侧。民国十六年（1927年）准备在这里开辟市场，终因财政拮据未成，转而拍卖官产变成私宅。



童心未泯

暑期夏令营，来自全国各地的优秀大学生参观北京国家大剧院。

本报实习记者
刘婧 摄

幸福前途

北京语言大学 朱晓雯

毕业季来得轰轰烈烈，尾声却平淡出奇。杂乱的楼道，疲惫的身影……克制悲伤的蔓延，成了每个人都在努力的事。

越是结束的时候，才越明白珍惜和追求。那些4年来的回忆，夹杂着未来的模糊，边回忆边整理，才会越来越清楚。

比如幸福。每年夏天，毕业告白、毕业领证、毕业分手在各大高校以各种方式演绎。总之，变动成为了一种习惯，好像不折腾就对不起大学生涯的结束。

前些年，看师兄师姐的毕业季，各种来不及表达的胆怯突然大爆发，留不住的人和事在做最后的挣扎。期待夹杂着失望或惊喜，这种情绪像一个出口，放走了结局，于

是他们说着，爱过，就足够。

真的到自己毕业的时候，这话突然喊不出口，大家都沉默，默默地告别，默默地相送。“人人网”更多地更新，都是悄悄地走，怕矫情，怕“hold不住”情绪。上学这么多年，一直有种感觉，我们这一届以89年和90年出生的为主力军，总是和上、下两届风格迥异，师兄师姐和学弟学妹的轰轰烈烈，总将我们衬得苍白无力。不知是“80后”“90后”交界的尴尬位置作祟，还是其他什么原因，毕业照片和离别日志并不像往年那样刷满屏，而是持续性地慢慢上传，不紧、不慢、不着急。

于是关于我们的幸福，没有太大的变动，几乎没有什么爆炸性事件发生在2012年夏天的毕业生群体

里。我们的幸福梳理得懒散，回味也悠长。

还有前途。从学校，到社会，只是一个转身。大家分别被标注了考研、工作、出国的字样，散成不同的点，开始向各个方向画射线。前一刻还是住一屋的4个人，下一秒就各奔东西。研究生教育的普及，让我错觉大学毕业恍如高考后离别，新生活才刚刚开始。新的岗位，是不是称心如意；还有新的生活压力，可能是经济，可能是人际关系。新的学校，会遇到怎样的一帮朋友，面临怎样的课业，是不是也会有压力，所幸还有一个长假的假期，过渡后重新出发。新的国度、陌生的环境，异乡漂泊的求学，一切归零，需要告别太多的东西，未知让人兴奋却也有些生畏……每个

人心里都长出纠缠的曲线，不论写不写在脸上，说不说出来，蜕变在劫难逃。

多数的我们，总揣着理想主义的幼稚，自以为经历丰富，自信满满，勇敢地向世界宣战。然后呢？不如让未来暂且充满想象吧。

还有什么呢？毕业就是一场华丽的怀旧，能翻出各种程度的点点滴滴。看你愿意怎么翻，翻多久。毕业还是一曲痒痒的暖场，即将拉开序幕，却还没正式登场。

幸福代表着逝去的美好，不美好的趁机统统扔掉。前途代表着即将走上的路，不走上去就不知道到底是怎样的旅途。

毕业这个临界点，望向两边都是模糊，越深入越清楚。在这个揪心的夏天，愿毕业生们，前途是幸福。